# CEFRES

## Centre français de recherche en sciences sociales

## USR 3138 CNRS – MAEDI

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ANNUEL

# 2016

## UNITÉ MIXTE DES INSTITUTS FRANÇAIS DE RECHERCHE À L'ÉTRANGER

**SOMMAIRE**


**A. FICHE SYNTHÉTIQUE ..... 7**

**B. RÉSUMÉ DU RAPPORT D'ACTIVITÉ ..... 8**

**C. STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE ..... 10**

C.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE ..... 10

C.2 RESSOURCES HUMAINES - DIRECTEUR ET AUTRES MEMBRES DE L'ÉQUIPE DE DIRECTION ..... 12

C.3 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL ADMINISTRATIF ..... 12

C.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIÉ ..... 13

C.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS ..... 14

C.6 RESSOURCES HUMAINES - STAGIAIRES ..... 17

C.7 BUDGET DE L'ANNÉE ÉCOULÉE ..... 19

**D. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ..... 22**

D.1 AXES DE RECHERCHE ..... 22

1. Description des axes et de leur périmètre ..... 22

2. Livrables ..... 42

D.1.2.1 Conférences / Colloques scientifiques / Journées d'études (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE) ..... 42

D. 1.2.2. Publications scientifiques de l'UMIFRE ..... 49

D.2 FORMATION ..... 56

1. Séminaires organisés par le CEFRES ou l'associant comme partenaire ..... 56

2. Bibliothèques de recherche ..... 58

3. Activités des postdoctorants et doctorants ..... 60

4. Anciens de l'UMIFRE ..... 64

**E. PARTICIPATION À LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE ..... 65**

E.1 MODALITÉS DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ..... 65

E.2 ACTIONS DE COMMUNICATION ..... 67

1. Événements, colloques, débats, expositions, etc. ..... 67

2. Sites internet / réseaux sociaux / blogs etc. ..... 69

3. Présence dans les mÉdias ..... 70

E.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE ..... 73

1. Partenariats avec les universités et centres de recherche locaux et des pays de la zone de compétence ..... 73

2. Chercheurs et personnalités invités sur le budget de l'UMIFRE ou sur d'autres budgets ..... 73

3. Actions menées dans la zone géographique de compétence ..... 76

4. Missions de l'équipe de recherche en dehors du pays de localisation (direction, chercheurs) ..... 77

**F. PROSPECTIVE ..... 79**

F.1 STRATÉGIE SCIENTIFIQUE À MOYEN ET LONG TERME POUR LA PLATEFORME CEFRES ..... 79

F.2 CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE – 2017 ..... 82

F.3 STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS ..... **85**

## Liste des abréviations

**ANR** : Agence nationale de la recherche (FR)
**AUF** : Agence universitaire francophone
**AV ČR** : Académie des sciences de République tchèque
**CCFEF** : Centre de civilisation française et d'études francophones de l'Université de Varsovie
**CERGE-IE** : Centre de recherche et d'études doctorales en économie – institut d'économie
**CERI** : Centre de recherches internationales
**CEU** : Central European University, Budapest
**CG** : Comité de gestion de la Plateforme CEFRES
**CMB** : Centre Marc Bloch, Berlin
**CNRS** : Centre national de la recherche scientifique
**CRAL** : Centre de recherche sur les arts et le langage (CNRS-EHESS)
**CS** : Conseil scientifique du CEFRES
**EHESS** : École des hautes études en sciences sociales
**ELTE** : Université Loránd Eötvös, Budapest
**ENS** : École normale supérieure
**ETF UK** : Faculté de théologie protestante de l'Université Charles de Prague
**EUR'ORBEM** : UMR Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane
**FF UK** : Faculté des lettres de l'Université Charles de Prague
**FHS UK** : Faculté des sciences humaines de l'Université Charles de Prague
**FLÚ AV ČR** : Institut de philosophie de l'Académie des sciences de République tchèque
**FMSH** : Fondation Maison des sciences de l'homme
**FSV UK** : Faculté des sciences sociales de l'Université Charles de Prague
**GAČR** : Agence tchèque pour la recherche
**GAUK** : Agence de financement de la recherche de l'Université Charles
**GDR CEM** : Groupe de recherche « Connaissance de l'Europe médiane »
**IFiS PAN** : Institut de philosophie et de sociologie de l'Académie polonaise des sciences
**IEP** : Institut d'études politiques
**IFB** : Institut français de Bratislava
**IFP** : Institut français de Prague
**IIR** : Institute for international relations
**IKP UW** : Institut de la culture polonaise de l'Université de Varsovie
**IKSŽ FSV UK** :Institut de communication et de journalisme FSV UK
**IMS FSV UK** : Institut d'études internationales FSV UK
**IPS FSV UK** : Institut d'études politiques FSV UK
**ISL SAV** : Institut de littérature mondiale de l'Académie slovaque des sciences
**IVF** : Fonds Visegrad international
**MAEDI** : Ministère des Affaires étrangères et du Développement international français
**MENESR** : Ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
**MTA** : Académie hongroise des sciences
**MÚA AV ČR** : Institut Masaryk et Archives de l'Académie des sciences
**OÚ AV ČR** : Institut d'études orientales de l'Académie des sciences de République tchèque
**PAN** : Académie polonaise des sciences
**PedF UK** : Faculté de pédagogie de l'Université Charles de Prague
**PRF UK** : Faculté de droit de l'Université Charles de Prague
**SCAC** : Service de coopération et d'action culturelle
**SAV** : Académie slovaque des sciences
**SHS** : sciences sociales et humaines
**UK** : Université Charles

# A. FICHE SYNTHÉTIQUE

| CEFRES – Centre français de recherche en sciences sociales | |
|---|---|
| **Bref historique** | **1991** : création du CEFRES<br>**2007** : le CEFRES devient l'USR 3138 (CNRS-MAEDI)<br>**2014** : création de la Plateforme CEFRES avec l'Université Charles de Prague et l'Académie des sciences de République tchèque |
| **Zone géographique de compétence** | **Zone géographique de compétence** : Europe de Visegrad (Hongrie, Pologne, Slovaquie, République tchèque) |
| **Localisation** (*dont antennes*) et **contacts** (*dont téléphone et mail directeur*) | Adresse principale : CEFRES – 3 rue Na Florenci, 110 00 Prague 1, République tchèque<br>Annexe : 18 rue Národní, 161 00 Prague 1, République tchèque<br><br>**Contact de la directrice** :<br>Clara Royer<br>clararoyer@cefres.cz<br>Tél : +420 727895029 - Tél. fr : +33 614593652<br>Tél 2 : +33 614593652 |
| **Personnels** administratif et de recherche | **Équipe administrative** :<br>• Clara Royer, maître de conférences en détachement au MAEDI, directrice et secrétaire générale du CEFRES<br>• Claire Madl, docteur en histoire, bibliothécaire-documentaliste chercheuse<br>• Věra Štofaníková, née Okénková, assistante de direction<br>• Gilles Aznar, agent comptable (au 1er septembre 2016), remplace Stéphanie Le Page<br>• Petr Záruba (contrat pour exécution de travaux), vidéaste<br>• 5 étudiants de Master en stage administratif au CEFRES<br><br>**Équipe de recherche 2016** :<br>• 8 doctorants du centre, 2 doctorants associés<br>• 5 post-doctorants dont 3 en mobilité courte, 2 en CDD<br>• 2 chercheurs ou enseignants-chercheurs en mobilité courte<br>• 5 étudiants de Master en stage recherche au CEFRES |
| **Budget de l'année écoulée** (*dotation des tutelles, montant des financements externes*) | **Dotation MAEDI** : 85 000 EUR<br>**Dotation CNRS** : 12 000 EUR<br>**Subvention Université Charles** : 900 000 CZK soit 33 390 EUR<br>**Cofinancement de la Fondation Maison des sciences de l'homme** : 5 000 EUR pour des mobilités post-doctorales<br><br>(hors Nuit de la Philosophie) |
| **Axes de recherche** | Axe 1 – Déplacements, dépaysements et décalages : hommes, savoirs et pratiques<br>Axe 2 – Normes et transgressions<br>Axe 3 – Objets, traces, mises en carte : espaces au quotidien |

# B. RÉSUMÉ DU RAPPORT D'ACTIVITÉ

En 2016, le CEFRES s'est engagé pleinement dans la consolidation de son partenariat avec l'Université Charles (UK) et l'Académie des sciences de République tchèque (AV ČR) au sein de la plateforme de coopération franco-tchèque en sciences humaines et sociales, appelée « Plateforme CEFRES » (d'après la convention signée le 21 novembre 2014 entre ces deux institutions tchèques, l'Ambassade de France en République tchèque et le CNRS). Après une année 2015 de refondation et de mise en place, la Plateforme fonctionne désormais grâce à son comité de gestion franco-tchèque, qui se réunit trois fois par an pour discuter des activités engageant le centre avec ses partenaires.

Le CEFRES a emménagé en décembre 2015 et janvier 2016 dans ses nouveaux locaux, libérés par l'AV ČR : d'une part, au 3, rue Na Florenci, où se trouvent la bibliothèque, le bureau du secrétariat et un bureau dédié aux doctorants du centre ; d'autre part, au 18 rue Národní, où 60 m² de bureaux accueillent les bureaux de la directrice, des post-doctorants et des chercheurs. Le regroupement de l'équipe sur le site de la rue Na Florenci aura lieu à l'été 2017 après que des bureaux supplémentaires auront été libérés par l'un des instituts de l'Académie. Mais d'ores et déjà, l'intégration du centre au sein de l'AV ČR s'est avérée très bénéfique, notamment pour sa bibliothèque, dont les effectifs de fréquentation sont revenus à des niveaux satisfaisants. Une *Revue des livres* du CEFRES biannuelle, fondée sur la politique d'acquisition de la bibliothèque, présente désormais les dernières publications en sciences humaines et sociales (SHS) en France, et conduit à des recensions publiées en République tchèque et sur le blog du CEFRES.

Sur le plan des ressources humaines, le CEFRES s'appuie sur deux personnels administratifs recrutées sur la base de contrats locaux (CDI) : Mme Claire Madl, bibliothécaire et éditrice du centre, et Mme Věra Štofaníková, assistante de direction. De nombreux stagiaires venus de France ont pu soutenir le travail de cette équipe administrative réduite et très polyvalente et nous avons désormais un accord avec la Faculté des lettres de l'UK pour accueillir des étudiants de Master dans des stages intégrés à leur cursus (rémunération sous forme d'ECTS). Nous recourons également aux services d'un vidéaste, Petr Záruba, pour notre politique d'e-learning (chaîne Youtube du CEFRES).

Les trois axes du centre sont nourris par les travaux des chercheurs de l'équipe. En 2016, celle-ci s'est composée principalement de jeunes chercheurs, hormis deux chercheuses titulaires venues pour des mobilités courtes au centre au semestre d'été. En 2016, l'équipe des jeunes chercheurs incluait en permanence 5 doctorants financés sur le budget du CEFRES, et au semestre d'hiver, a inclus 2 doctorants associés financés par des instances extérieures (bourses doctorales de l'UK, Erasmus, etc.). Cette équipe s'enrichit de 2 post-doctorants cofinancés par l'Université Charles et le CEFRES : l'arrivée de Mme Chiara Mengozzi et de M. István Pál Ádám, recrutés dans ce cadre, a renforcé un centre en plein essor : ils sont tous deux affiliés à un département de l'UK de sorte à ce que leurs travaux bénéficient aussi au partenaire cofinanceur. Le CEFRES a aussi mis en place des aides à mobilités courtes qui s'adressent à des post-doctorants affiliés à des institutions de recherche en France grâce à un partenariat avec la Fondation Maison des sciences de l'homme (cofinancement à hauteur de 6 000 € par an). Il a permis en 2016 d'accueillir trois autres post-doctorants qui ont noué des liens pérennes avec des chercheurs de la région.

L'équipe se réunit régulièrement, notamment dans le cadre du séminaire doctoral coanimé par la directrice et l'un des post-doctorants du centre. Il accueille depuis le semestre d'été 2016 les doctorants de 1re année de l'un des instituts de l'UK, renouant ainsi avec le rôle du CEFRES dans la formation doctorale à une recherche européenne ancrée dans la réflexion épistémologique.

C'est dans un cadre centre-européen que la politique d'invitation des chercheurs de France s'inscrit, comme manifesté dans le programme dit « Forum Visegrad » du centre, qui a permis de développer des activités scientifiques et de réseau autour de quatre chercheurs à

Prague et dans un autre centre scientifique de la région. Le rôle de mise en relation reste ainsi bien au cœur de la mission du centre.

Les activités scientifiques de l'année 2016 ont confirmé l'importance de l'équipe des jeunes chercheurs qui ont engagé le centre dans des partenariats renouvelés et organisé certaines de ces activités. Toutes les manifestations scientifiques du CEFRES (colloques, journées d'étude, autres événements) sont co-financées, en général à 50 % au moins, sinon davantage. On en donnera pour exemple la Nuit de la Philosophie du 16 au 17 juin 2016 : ce projet, initié par la Plateforme CEFRES et l'Institut français de Prague, a mis en œuvre un partenariat fondé sur une dizaine d'institutions à Prague, en France et dans l'ensemble des pays de Visegrad, soutenu tant par le Fonds Visegrad que par l'Institut français de Paris. La Nuit a été couronnée de succès (55 philosophes invités, plus de 2 000 visiteurs) et a donné une très grande visibilité au centre (dans les médias notamment).

Les missions de la directrice se sont avérées décisives dans la mise en place de tels partenariats. Elles sont relayées par une politique de communication soutenue (site rénové trilingue, lettre d'information bimestrielle en français et en anglais, flyers électroniques, animation du blog par les membres de l'équipe, recours aux réseaux sociaux Facebook et Twitter) qui a contribué à remettre le CEFRES sur la carte de la recherche dans la région et en France.

La politique de publication du CEFRES se fonde désormais sur des co-éditions avec ses partenaires. Ainsi, en mai 2016, l'une des doctorantes du CEFRES, Jana Vargovčíková, a organisé une journée d'étude internationale de jeunes chercheurs sur les acteurs privés de la vie politique en impliquant les partenaires de la Plateforme. La journée donnera lieu à un numéro spécial en anglais, coédité par le CEFRES, de l'excellente revue de sociologie *Czech Sociological Review* de l'Académie (classée sur le Web of Sciences). Mlle Vargovčíková en sera l'éditrice invitée.

L'implication du CEFRES dans des projets de recherche à plus long terme (type ANR, GAČR ou H2020) constitue une prochaine étape de son redéploiement. Elle s'appuiera sur les chercheurs titulaires qui seront affectés au centre. Ainsi au 1er janvier 2017 nous a rejoint Benedetta Zaccarello, CR au CNRS. Son projet de recherche sur l'écriture des archives a vocation à créer un consortium d'archives et de centres de recherches propice à répondre à des appels d'offre. Un chercheur-enseignant de France, Daniel Baric (Université de Tours), a également déposé cette année une demande de délégation au CEFRES, avec un projet historique et archéologique à même de renforcer la dimension centre-européenne de ses réseaux.

D'autre part, afin de créer une unité de recherche fondamentalement franco-tchèque, la directrice du CEFRES a souhaité obtenir l'affectation au centre d'un chercheur de l'AV ČR, dans un premier temps à 50 %, qui pourrait travailler à un projet en binôme avec l'un des futurs post-doctorants cofinancés par l'UK. Nous attendons actuellement les résultats de la décision de l'Académie, en espérant l'arrivée de ce chercheur en septembre 2017. Ces chercheurs prendraient donc la direction de nos axes de recherche, désormais affinés dans leur définition.

# C. STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE

| C.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE | |
|---|---|
| **Adresse principale** (adresse ; téléphone ; contact mail du directeur) | Na Florenci 3 – 110 00 Prague 1<br>Tel : (420) 224 921 400<br>Fax : (420) 234 129 781<br>E-mail : cefres@cefres.cz<br>Directrice : Clara Royer (clararoyer@cefres.cz) |
| **Antennes s'il y a lieu** (adresse ; téléphone ; contact mail du responsable) | Annexe du CEFRES<br>Národní 18 – 116 00 Prague 1, 5e étage<br>Responsable : Clara Royer (clararoyer@cefres.cz)<br>Pas de ligne téléphonique |
| **Infrastructure** (surface ; salles ; parkings ; partage des locaux) | Les bureaux de **Na Florenci 3**, occupant une superficie de 123,82 m², sont constitués de :<br>- une bibliothèque au rez-de-chaussée<br>- le bureau des doctorants (4 postes)<br>- le bureau de l'assistante de direction<br>Le CEFRES peut utiliser à titre gratuit la salle de conférences du 3e étage du bâtiment A.<br><br>Les bureaux de **Národní 18** occupent une superficie de 60,22 m²<br>- bureau de la directrice<br>- bureau des post-doctorants (4 postes)<br>- bureau pour les chercheurs (2 postes)<br>Le CEFRES peut utiliser à titre gratuit la salle de conférences du 6e étage du bâtiment.<br>**Équipe et bureaux seront rapatriés en 2017 rue Na Florenci, où seront dégagés 3 bureaux au même étage que les bureaux actuels du CEFRES**. |
| **Bibliothèque** (salles ; nombre d'ouvrages) | La bibliothèque du CEFRES est constituée d'une grande salle, un coin cuisine-WC et un bureau en mezzanine.<br>Capacité : 12 places lecteurs, 25 places pour des séminaires.<br>Nombre d'ouvrages : 6 100. |
| **Site web de l'UMIFRE** | Site Web : www.cefres.cz – site trilingue (français, tchèque, anglais)<br>Carnet de recherche : http://cefres.hypotheses.org/<br>Page Facebook : https://www.facebook.com/cefres/?ref=br_rs<br>Compte Twitter |

**Structures de gouvernance**
(conseil d'UMIFRE ; conseil de laboratoire, etc.)

## Membres du conseil scientifique du CEFRES 2016

- M. Basudeb Chaudhuri, Maître de conférences à l'Université de Caen (*Démission en 2016*)
- M. Jacques Dubucs, Directeur scientifique pour le secteur « Sciences de l'homme et de la société » au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ou son représentant M. Benoist Pierre, chargé de mission
- Mme Mirjam Friedová, Doyenne de la Faculté des lettres de l'Université Charles
- M. Alexandre Gefen, Chargé de recherches à l'Université Paris IV Sorbonne
- M. Zdeněk Hrbata, Institut de littérature tchèque à l'Académie des sciences, ou sa représentante, Mme Taťána Petrasová
- Mme Maëlle Segheraert, MAEDI, Direction Générale Mondialisation, pôle SHS, archéologie, patrimoine
- M. Jan Maršálek, Institut de Philosophie de l'Académie des sciences
- Mme Lenka Rovná, prorectrice de l'Université Charles pour les affaires européennes

**Présidente du conseil scientifique du CEFRES** : Mme Lenka Rovná

## Comité de gestion de la Plateforme CEFRES

Ce comité opère la « Plateforme CEFRES » constituée par le CEFRES, l'Université Charles de Prague (UK) et l'Académie des sciences de la République tchèque (AV ČR) dans le but de mettre en place des programmes scientifiques communs. Elle soutient la formation scientifique de jeunes chercheurs et la diffusion des travaux scientifiques communs.

**Membres du comité de gestion 2015-2016**

Membres statutaires

- PhDr. Pavel Baran, CSc. vice-président chargé de la IIIe section de l'AV ČR
- Prof. PhDr. Lenka Rovná, CSc. prorectrice responsable de la problématique européenne de l'UK
- Clara Royer, directrice du CEFRES

Représentants de l'UK

- Paul Bauer, Ph.D. (Faculté des Sciences sociales)
- Prof. JUDr. Jan Dvořák, CSc. (Faculté de Droit)
- PhDr. Jiří Hnilica, Ph.D. (Faculté de Pédagogie)
- Prof. PhDr. Luďa Klusáková, CSc. (Faculté des Lettres)
- Mgr. Nicolas Maslowski, DEA, Ph.D. (Faculté des Humanités)
- Prof. Ivana Noble, Ph.D. (Faculté de Théologie évangélique)

Représentants de l'AV ČR

- Mgr. Radka Dudová, Ph.D. (Institut de Sociologie)
- JUDr. Jan Malíř, Ph.D. (Institut de l'État et du Droit)
- PhDr. Taťána Petrasová, CSc. (Institut d'Histoire de l'art)
- PhDr. Oldřich Tůma, Ph.D. (Institut d'Histoire contemporaine)
- Mag. Phil Dr. Michael Wögerbauer (Institut de Littérature tchèque)
- PhDr. Jan Zouplna, Ph.D. (Institut d'Études orientales)

| C.2 RESSOURCES HUMAINES - DIRECTEUR ET AUTRES MEMBRES DE L'ÉQUIPE DE DIRECTION | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nom Prénom** | **Adresse professionnelle** | **Courriel** | **Téléphone** | **Date de prise de fonction** | **Corps d'origine** |
| ROYER Clara | CEFRES<br>Na Florenci 3<br>CZ-110 00 PRAGUE 1 | clararoyer@cefres.cz | +420 727895029 | 1er février 2015 | MCF |

| C.3 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL ADMINISTRATIF | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nom Prénom** | **Fonction** | **Contrat ADL (CDD/CDI) ou VI ou ITA** | **Date de début de contrat ou vacation** | **Coût annuel du poste en €** | **Prise en charge financière du poste (MAEDI/CNRS /autre)** |
| AZNAR Gilles<br><br>LE PAGE Stéphanie | Agent comptable | Convention avec l'IFP | 1.9.2016<br><br>–>1.9.2016 | 4 749 | MAEDI |
| MADL Claire | Bibliothécaire-documentaliste | CDI | 1.11.1993 | 22 915 | MAEDI |
| ŠTOFANÍKOVÁ Věra (née OKÉNKOVÁ) | Assistante de direction | CDI | 1.5.2015 | 13 104 | MAEDI |
| ZÁRUBA Petr | Vidéaste | DPP (contrat d'exécution de travaux) | 1.1.2016 | 2 200 | MAEDI |

| C.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIÉ[1] | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nom Prénom** | **Nationalité** | **Institution d'origine / statut** | **Prise en charge financière (MAEDI / CNRS / autre)** | **Période de séjour (début / fin de contrat)** | **Thématique de recherche et axe de rattachement** |
| CIRSTOCEA Ioana | Franco-roumaine | Chargée du recherche au CNRS (CESSP – Centre européen de sociologie et de science politique) | MAEDI | 15.4 – 15.6.2016 | **Le genre comme plateforme transnationale. Pour une sociologie de la diffusion des savoirs féministes en Europe de l'Est pendant la décennie 1990**<br>Axe 1 du CEFRES : Déplacements, dépayse-ments et décalages |
| MADL Claire* | Française | ADL CEFRES Chercheuse à l'Institut de littérature d'AV ČR | MAEDI | 1.11.1993 | **La construction d'une nation de lecteurs. Acteurs, entreprises et réseaux du livre en Bohême 1749-1848**<br>Axe 1 du CEFRES : Déplacements, dépayse-ments et décalages |
| PLYER Ségolène | Française | Maître de conférences, Université de Strasbourg | MAEDI | 1.2 – 30.4.2016 | **La Bohême de l'Est dans la première mondialisation (1870-1940)**<br>Axe 1 du CEFRES : Déplacements, dépayse-ments et décalages |

* aussi dans l'équipe administrative

[1] Ne mentionner que les chercheurs ayant passé au minimum 1 mois dans l'UMIFRE au cours de l'année écoulée

| C.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nom Prénom** | **Nationalité** | **Institution de rattachement** | **Source de financement de l'aide à la mobilité** | **Durée de séjour (dates)** | **Thème de recherche et axe de rattachement** |
| **POSTDOCTORANTS** | | | | | |
| ÁDAM István Pál | Hongroise | Université de Bristol | Cofinancement UK et CEFRES | 1.1.2016 – 31.12.2017 | **Le contrôle de l'espace des concierges d'Europe centrale**<br>Axe 3 du CEFRES : Objets, traces, mises en carte : espaces au quotidien<br>Rattachement à l'UK : Département de sociologie historique, Faculté des sciences humaines |
| BIANCO Giuseppe | Italienne | IRPHIL (Institut de recherches philosophiques de Lyon) | Cofinancement FMSH et CEFRES | 1.5 – 31.8.2016 | **La construction d'une internationale philosophique à travers les congrès internationaux de philosophie entre 1900 et 1940**<br>Axe 1 du CEFRES : Déplacements, dépaysements et décalages |
| GUILLAUME-PEY Cécile | Française | CAS-LISST (Centre d'anthro-pologie sociale de Toulouse) | Cofinancement FMSH et CEFRES en 2015-2016 | 1.9.2015 – 29.2.2016 | **De l'esprit à la lettre. Modalités d'appropriation de l'écriture dans des groupes tribaux de l'Inde**<br>Axe 1 du CEFRES : Déplacements, dépaysements et décalages |
| MENGOZZI Chiara | Italienne | Université de Hradec Kralové (RT) | Cofinancement UK et CEFRES | 1.1.2016 – 31.12.2017 | *Animal matters* : **Différence anthropologique et normes littéraires en question**<br>Axe 2 du CEFRES : Normes et transgressions<br>Rattachement à l'UK : Département d'études romanistiques, Faculté des lettres |
| VOSTAL Filip | Tchèque | Institut de philosophie AV ČR | MAEDI / CEFRES en 2016 | 1.9.2015 – 31.8.2016 | **« Ralentir » la modernité : risqué, futile ou progressiste**<br>Axe 2 du CEFRES : Normes et transgressions |
| YAVUZ Perin | Française | CRAL (CNRS- | Cofinancement | 1.3. – 31.8.2016 | **L'art d'avant-garde d'orientation conceptuelle** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Emel | | EHESS) | FMSH et CEFRES | | **dans les années 1960-80 à Bratislava**<br>Axe 2 du CEFRES : Normes et transgressions |
| **DOCTORANTS** | | | | | |
| BONNEAU Lara | Française | Université Panthéon-Sorbonne (Paris 1) | MAEDI / CEFRES en 2016 | 1.9.2015 – 31.8.2016<br>Associée depuis le 1.9.2016 | **Forme et orientation dans la pensée d'Aby Warburg**<br>Axe 1 du CEFRES : Déplacements, dépaysements et décalages |
| BRENIŠÍNOVÁ Monika | Tchèque | Faculté des lettres Université Charles (FF UK) | SCAC<br>sur budget 2015 | 1.9.2015 – 31.8.2016 | **Du couvent à l'homme. La signification de l'architecture monastique et son art en Nouvelle-Espagne au XVI$^{e}$ siècle**<br>Axe 1 du CEFRES : Déplacements, dépaysements et décalages |
| CABAJ Magdalena | Polonaise | Cotutelle ENS Ulm / Université de Varsovie | MAEDI / CEFRES en 2016 | 1.9.2016 – 31.8.2017 | **L'écriture hermaphrodite**<br>Axe 2 du CEFRES : Normes et transgressions |
| ERDÉLYI Mátyás | Hongroise | Central European University (CEU), Budapest | MAEDI / CEFRES en 2016 | 1.9.2015 – 31.8.2016<br>1.9.2016 – 31.8.2017 | **La construction d'une classe moyenne productiviste dans la monarchie des Habsbourg**<br>Axe 1 du CEFRES : Déplacements, dépaysements et décalages |
| HERZA Filip | Tchèque | Faculté des humanités (FHS UK) | MAEDI / CEFRES en 2016 | 1.9.2016 – 31.8.2017 | **Représentation de l'altérité corporelle et culture du spectacle de monstres à Prague, 1860-1939**<br>Axe 2 du CEFRES : Normes et transgressions |
| KUŽVARTOVÁ Lenka | Tchèque | FF UK | MAEDI / CEFRES en 2016 | 1.12.2016 – 31.8.2017 | **Même les cigales ont besoin d'un gîte. Expériences d'architecture résidentielle au Brésil depuis les années 1980**<br>Axe 3 du CEFRES : Objets, traces, mises en carte : espaces au quotidien |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| LEPELTIER-KUTASI Ludovic | Français | Université de Tours | Doctorant associé | depuis 1.9.2016 | **Le renouvellement résidentiel à l'épreuve du logement public résiduel. Politiques urbaines et dynamiques sociales dans un quartier péricentral de Budapest**<br>Axe 3 du CEFRES : Objets, traces, mises en carte : espaces au quotidien |
| PATAKI Katalin | Hongroise | CEU, Budapest | MAEDI / CEFRES en 2016 | Du 1/09/2016 au 31/08/2017 | **L'espace de la foi. La mise en œuvre dans le royaume de Hongrie de la politique monastique de Joseph II**<br>Axe 3 du CEFRES : Objets, traces, mises en carte : espaces au quotidien |
| VARGOVČÍKOVÁ Jana | Slovaque | Cotutelle FF UK & université Paris-Nanterre et | SCAC sur budget 2015 | Du 1/09/2015 au 31/08/2016 | **Les modes de la légitimation du lobbying en Europe centrale et leurs ambivalences**<br>Axe 2 du CEFRES : Normes et transgressions |
| WOLF Edita | Tchèque | FF UK | SCAC sur budget 2015 | Du 1/09/2015 au 31/08/2016 | **Sénèque, tragédie et jugement**<br>Axe 2 du CEFRES : Normes et transgressions |

**En 2016, le centre s'est appuyé sur son équipe de jeunes chercheurs avec 8 doctorants membres + 2 doctorants associés, et 6 post-doctorants.**

**Voir nos appels à candidatures pour les mobilités** doctorales et post-doctorales au CEFRES : http://www.cefres.cz/fr/nous-rejoindre

**Quelques statistiques**

En 2016 l'appel à candidatures de janvier 2016 pour les **mobilités doctorales annuelles** commençant au 1er septembre 2016 a suscité **42 candidatures**, dont : 22 candidatures de l'ensemble de la République tchèque (dont 18 de l'UK, fléchés sur les aides doctorales « Plateforme »), 12 candidatures de Hongrie, 2 de Pologne, 3 de France et 2 de Slovaquie.
L'appel à candidatures de septembre 2015 pour les **mobilités post-doctorales 2016 cofinancées par la FMSH** adressé à des post-doctorants de France avait suscité **6 candidatures** (2 candidats retenus). Celui de septembre 2016 pour ces mobilités en 2017 a suscité 8 candidatures (3 retenus).

## C.6 RESSOURCES HUMAINES - STAGIAIRES

Les stagiaires du CEFRES sont un renfort important de la petite équipe administrative. Ils permettent aussi d'identifier les étudiants intéressés par la recherche après le Master et montrent l'enracinement du centre auprès de ses partenaires en France et en République tchèque. Cette année le CEFRES a accueilli **10 stagiaires**.

| Type de stage | Nom | Filière | Période | Sujet / Tâches | Rémunéré |
|---|---|---|---|---|---|
| Administratif | Paul-Antoine Météier | Licence d'histoire et de tchèque à l'université Paris-Sorbonne (Paris-IV) / Master Sciences-Po-IEP de Paris | juin-juillet | Nuit de la Philosophie : création des supports visuels, publications du blog, mobilisation pendant la Nuit<br>Traductions en français du tchèque | Oui |
| | Marion Clain | Master Études européennes et internationales, politiques et sociétés, l'Europe et le Monde à l'Université de Nantes | mai-juin | Communication Internet<br>Blog de la Nuit de la Philosophie<br>Bibliothèque du CEFRES | Non |
| | Margot Creach | Master Tema EHESS / FF UK / ELTE | octobre-novembre | Communication Internet (newsletter, traductions en anglais)<br>Bibliothèque du CEFRES | Non |
| | Elisa Chazal | Master Histoire civilisation patrimoine – Université Jean Monnet de Saint-Étienne<br>Erasmus à FF UK | décembre | Communication Internet (newsletter, traductions en anglais)<br>Bibliothèque du CEFRES | Non |
| | | | | | |
| Recherche<br><br>* inclut des éléments de stage administratif | Xavier de Poulpicquet de Brescanvel* | 1re année de Master TEMA EHESS – UK | janvier | Sujet : Analyse du récit de De La Crequinière : *Conformité des coutumes des Indiens orientaux avec celles des Juifs et autres peuples de l'Antiquité* (XVIIe-XVIIIe siècles).<br>Modernisation et entretien du carnet de recherche du CEFRES. | Oui |
| | Gwendal Piégais | 2e année de Master – Université de Louvain<br>Erasmus au CEFRES | janvier | Préparation à la thèse. Sujet pressenti : L'usage et l'interrogation des déserteurs allemands et austro-hongrois par les armées de l'Entente pendant la Ière Guerre mondiale | Non |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Marion Eschard* | Master de Lettres modernes à Paris-Sorbonne (Paris IV) | février-avril | Sujet : La Bêtise intelligente dans les écrits journalistiques d'Alfred Jarry (1873-1907) et de Jaroslav Hašek (1883-1923)<br>Assistance à la bibliothèque | Oui |
| | Ludovic Schlosser | 1re année de Master TEMA EHESS – UK | mars-avril | Sujet : Industrie touristique et production ethnographique. A propos de leurs interrelations changeantes et de leurs retentissements sur les modèles d'identité locale dans les Monts des Géants (1880-1918) | Non |
| | Pierre Neau | Master Genre, politique et sexualité à l'EHESS | avril | Expatriation, masculinités et homosexualités : Prague, un paradis gai nommé désir ? | Non |
| | Nicolas Ausello | Master Gestion territoriale du développement durable à l'Université Montaigne Bordeaux / Licence de Géographie – Gouvernance à l'Université Lumière Lyon-2 | octobre-décembre | L'incertitude des données spatiales publiques : leur valorisation par l'entreprise pour le secteur foncier | Non |

| C.7 BUDGET DE L'ANNÉE ÉCOULÉE | |
|---|---|
| **RECETTES en €** | |
| Dotation MAEDI | 85 000 |
| Dotation CNRS | 12 000 |
| Subvention Université Charles | 33 390 |
| ERC : nombre soumis, nombre retenu, montant | – |
| ANR : nombre soumis, nombre retenu, montant | – |
| Autres appels d'offre (Fonds d'Alembert…) | Fonds Visegrad + subventions de l'Institut français (Nuit de la philosophie 2016) hors budget du CEFRES |
| Autres : travaux d'expertise, biens ou services valorisables (mise à disposition de locaux, dons, mécénat…) | 455 |
| **TOTAL RECETTES** | **130 845** |
| **DÉPENSES en €** | |
| Fonctionnement<br>*Dont salaires* | 57 055<br>*42 586* |
| Missions | 1 991 |
| Investissements | 0 |
| Colloques et conférences<br>dont<br>*Invitations (voyages & hébergements)*<br>*Honoraires traducteurs* | 6 731<br><br>*4 602*<br>*2 129* |
| Publications | 0 |
| Achats de la bibliothèque | 1 639 |
| Frais de réception | 3 491 |
| Allocations de recherche IFRE | 42 054 |
| Post-doctorants UK-CEFRES | 39 576 |
| Communication | 586 |
| Autres | 8 423 |
| **TOTAL DÉPENSES** | **161 546** |

L'année 2016 a été consacrée à la stabilisation de la reprise amorcée en 2015, entraînant deux axes principaux sur le plan budgétaire : une forte mobilité doctorale et post-doctorale appuyée sur un fonctionnement stabilisé et une communication efficace ; le déploiement d'actions scientifiques engageant chercheurs de France et des pays de Visegrad.

## Dépenses de fonctionnement

Elles concernent 35 % des dépenses globales. 75,6 % d'entre elles sont consacrés aux charges de personnels et sociales. La reprise d'activités régulières au centre en 2016, de même que l'effort fourni en 2015 sur les missions de la direction, entraîne une stabilisation de ce type de dépenses.

**Compte 606 (fournitures)** : les dépenses de fournitures ont presque doublé par rapport à l'exercice budgétaire de l'année 2015, ce qui s'explique par la présence d'une équipe de recherche tout au long de l'année et par la reprise des activités du centre, l'année 2015 n'ayant vu d'équipe de recherche se constituer que lors des 4 derniers mois. L'exercice budgétaire 2016 passe ainsi à 1119 € (559 €).

**Comptes 613 (locations mobilières), 614 (charges locatives)** : à la suite de l'emménagement du CEFRES dans ses nouveaux locaux en décembre 2015, le CEFRES s'acquitte de deux loyers annuels symboliques : 1 958 CZK (72,64 €) pour la rue Na Florenci, et 2 000 CZK par an (74,2 €) pour les locaux complémentaires rue Národní. Les charges d'exploitation sont fixées à 668 € annuelles pour la rue Národní. Après décompte en fin d'année, les charges de la rue Na Florenci se sont avérées moins élevées que la somme fixée dans le contrat de bail et s'établissent en 2016 à environ 3 500 € pour l'année.

**Compte 625 (missions et réceptions)** : les dépenses liées aux missions ont diminué de près de deux tiers en 2016 par rapport à 2015, année qui avait vu un effort particulier engagé pour renouer ou instaurer les coopérations avec d'autres institutions de recherche en SHS en France et dans les pays de Visegrad. Il y a eu moins de missions mais aussi des invitations par les institutions partenaires. D'autre part les dépenses de réception connaissent une légère augmentation par rapport à 2015 en raison du rythme d'activités soutenu désormais retrouvé du CEFRES (de 3 010 € selon le taux de change de la fin 2015 à 3 590 € en 2016). Cette faible augmentation est liée aux cofinancements des institutions partenaires.

**Compte 641** : la masse salariale concerne 26,4 % du budget global (hors post-doctorants cofinancés par le CEFRES et l'Université Charles). Le salaire de Claire Madl, bibliothécaire-documentaliste, augmenté en 2015 (5 %), a été reconduit en 2016. Celui de Věra Štofaníková (née Okénková), assistante de direction, est passé à l'échelon 2 du niveau 3 de l'ancienne grille de salaires de l'IFP avec la transformation du contrat à durée déterminée en contrat à durée indéterminée au 1er mai 2016, entraînant une augmentation de 2 % de la masse salariale. Enfin, les services de Petr Záruba, vidéaste du CEFRES, ont été sollicités à l'occasion des conférences et de la Nuit de la Philosophie 2016 à Prague (contrat d'exécution sur travaux sans charges).

## Dépenses du secteur recherche

Elles concernent en 2016 près de 56 % des dépenses totales et sont liées à la politique de mobilité du CEFRES d'une part, d'autre part à l'intégration de deux chercheurs post-doctorants cofinancés par l'Université Charles et le CEFRES (39 575,50 € engagés cette année) sur le **compte 641**. Les dépenses liées aux mobilités (**compte 657**) concernent :

- Aides à mobilités courtes (AMC) à 1 000 € mensuels : 5 mois chercheurs et 10 mois chercheurs post-doctorants (dont 5 mois directement pris en charge par la FMSH)
- aides doctorales dites « Plateforme CEFRES » à 10 000 CZK mensuelles, soit 371 € pour 3 doctorants de l'Université Charles ou de l'Académie des sciences affiliés au CEFRES (septembre-décembre 2016)
- mobilités « Jeunes chercheurs au CEFRES » à destination des doctorants de France et de Visegrad à 20 000 CZK mensuelles, soit 742 €, qui ont concerné 2 doctorants en janvier-août 2016 et 3 nouveaux doctorants en septembre-décembre 2016 ; une mobilité post-doctorale à 30 000 CZK, soit 1 113 €, avait été attribuée à Filip Vostal en septembre 2015 et a continué d'être financée donc en janvier-août 2016.

Cette hausse anticipait un retour à une dotation régularisée du Poste, estimée à 100 000 € pour 2016, mais qui n'a été que de 85 000 €, entraînant de nouveaux choix pour 2017-2018 (baisse engagée au BI 2017).

Le **compte 623 (publications)** n'a pas entraîné de dépenses en 2016.

Enfin, le CEFRES ne s'engage dans aucune opération (colloque, journée d'étude) sans cofinancement par des partenaires, d'où des dépenses maintenues autour de 4 602 € seulement, malgré le grand nombre d'activités ayant engagé le centre, pour le **compte 6228 (invitations de chercheurs)**.

### Dépenses du secteur bibliothèque

**Compte 618** : ces dépenses concernent moins de 1 % du budget (acquisitions et abonnements revue, ne concernant en 2016 que 2 titres).

### Dépenses de la communication

Après la refonte du site Internet du CEFRES en 2015 qui avait entraîné des dépenses spécifiques, ces dépenses se sont montées à environ 368 € et ont concerné la Nuit de la Philosophie (achat de T-shirts « Nuit de la Philosophie » pour l'équipe logistique – organisateurs et volontaires étudiants).

# D. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

## D.1 AXES DE RECHERCHE

### 1. DESCRIPTION DES AXES ET DE LEUR PÉRIMÈTRE

**Axe 1 – Déplacements, dépaysements et décalages : hommes, savoirs et pratiques**

Il s'agit de réfléchir aux déplacements relatifs aux hommes, savoirs et pratiques en prenant en compte les transformations qui affectent ces derniers dans le temps et l'espace. Par déplacement, nous entendons couvrir l'éventail des mobilités, flux et circulations de personnes ou de productions matérielles et culturelles. Le déplacement entraîne renégociations et adaptations des contenus qu'il concerne. En effet, il se fonde sur un franchissement de frontières, aussi bien symboliques que concrètes, où se jouent interactions et échanges, contacts et frictions.

Aussi les notions de « dépaysement » et de « décalage » nous semblent-elles clés pour en faire l'étude. Le dépaysement, entendu ici à la fois comme un transport dans un ailleurs et une démarche intellectuelle, ouvre sur la question des adaptations, des transferts culturels et sur l'analyse de la réception.

L'étude des décalages inhérents aux déplacements comprend tant la différenciation et le croisement des chronologies que les modifications des contenus à la faveur de ces processus. Pour donner un exemple emprunté à l'histoire des idées, le terme « naturalisme » renvoie à des acceptions diverses en France et en Europe centrale, dont on ne saurait restituer les significations sans appréhender le travail opéré sur lui.

L'axe se situe ici à la croisée de plusieurs disciplines : la philosophie, l'anthropologie, l'économie, la géographie, la science politique, la sociologie, l'histoire, l'histoire littéraire, l'histoire des sciences, l'histoire de l'art, la musicologie, etc.

Les objets d'étude peuvent concerner :

- les déplacements de personnes : voyages, flux migratoires et touristiques, trajectoires professionnelles, déplacements pendulaires, errances, etc.
- les circulations de pratiques intellectuelles ou culturelles : écrits, biens culturels et/ou économiques, scientifiques, etc.
- les réseaux : institutionnels, marchands ou de sociabilités (sociétés savantes, réseaux d'artistes, diasporas, etc.).

les contextes de réceptions et les décalages dans les représentations sociales qui influencent les modes d'appropriations, de traductions et d'adaptations.

#### Rapports individuels

**Giuseppe BIANCO (POSTDOCTORANT FMSH – CEFRES)**

***La construction d'une internationale philosophique à travers les congrès internationaux de philosophie entre 1900 et 1940***

**http://www.cefres.cz/fr/3504**

La recherche de Giuseppe Bianco vise à appréhender l'histoire des congrès mondiaux de philosophie entre 1900 et 1940, et la façon dont les philosophes européens se sont efforcés de traduire et d'échanger leurs concepts. Cette étude de cas ne se limite pas aux textes mais prend en compte les aspects sociaux, techniques et économiques de l'effort à diffuser les concepts. G. Bianco s'est concentré sur l'étude des archives du congrès mondial de philosophie qui a eu lieu entre le 2 et le 7 septembre 1934 à Prague. Il a pu étudier deux

fonds : les archives Emmanuel Rádl du département de philosophie et d'histoire des sciences, et les archives Jan Patočka de FLÚ AV CR.

Une partie de cette recherche se penche sur le contexte générale des institutions philosophiques avant et après l'indépendance de la Tchécoslovaquie. Le premier niveau d'analyse est donc macroscopique et touche aux institutions et à leur organisation dans le cadre socio-politique plus large de l'Europe centrale : contexte impérial austro-hongrois, système éducatif et académique de l'époque, organisation des chaires de philosophie, place de la philosophie dans la hiérarchie des disciplines et dans les curricula, circulation des acteurs (depuis les étudiants) et du savoir (livres, essais) au sein des pays habsbourgeois d'une part, et d'autre part avec la France, l'Allemagne et l'Angleterre. Ce qui implique une familiarisation avec la littérature existante en sociologie historique (Karady, Charle, Weisz) et en histoire des idées et de la philosophie (Johnson, Staedler, Kusch, Haller) sur la période impériale et d'après-guerre.

G. Bianco s'est intéressé à l'importance de la philosophie du formaliste Herbart et aux réformes promues par son disciple Exner, comme à l'importance de Mach à Prague dans la diffusion d'une philosophie scientifique. Mach parvint à inscrire Prague dans un triangle intellectuel avec Berlin et Vienne et posa les fondements du positivisme logique (organisation du 1er congrès de positivisme logique à Prague en 1928). Autre point majeur, l'émergence de la phénoménologie vers 1920, ses rapports avec le monde germanophone grâce au Cercle de Prague (Pražský filosofický kroužek). Enfin, un troisième plan est relatif aux dynamiques du congrès et à la présence d'autres participants à ce genre de congrès.

**Monika BRENIŠÍNOVÁ (DOCTORANTE, FF UK – CEFRES)**

***Du couvent à l'homme. La signification de l'architecture monastique et son art en Nouvelle-Espagne au XVIe siècle***

**http://www.cefres.cz/fr/1488**

La thèse de Monika Brenišínová s'intéresse au phénomène de l'architecture monastique en Nouvelle-Espagne au XVIe siècle : elle s'efforce de comprendre quel impact celle-ci, et les décorations artistiques recelées par la centaine de monastères qu'elle étudie, ont eu sur la conquête et la colonisation de l'ancien Mexique du point de vue de la société coloniale et de l'individu. La méthodologie part donc de la combinaison de méthodes historiques classiques (l'étude des sources déposées aux archives) et de l'histoire de l'art (l'analyse iconographique et iconologique de E. Panofsky), avec des concepts anthropologiques (les rites de passage de A. van Gennep, les concepts de liminalité, de structure et de *communitas* de V. Turner). L'analyse se fonde sur les données collectées lors d'un terrain mené au Mexique central en 2013 avec le soutien financier du gouvernement mexicain. Une partie intégrante de ce projet est de créer une banque de données constituée de photographies des monastères mexicains.

Au CEFRES, M. Brenišínová s'est efforcée d'achever sa thèse de doctorat, qu'elle a déposée en septembre 2016. Elle y a rédigé une partie théorique puis une partie analytique (« Définitions et concepts » et « Significations de l'architecture conventuelle et de son art dans la Nouvelle Espagne du XVIe siècle »). Elle a réalisé au cours de l'année deux séjours de recherche, l'un au Mexique, où elle a consulté les Archives générales de la nation – *Archivo General de la Nación* – et les Archives de la Bibliothèque de l'Institut national d'anthropologie et d'histoire – *Archivo de la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, l'autre à Berlin où elle a fréquenté l'Institut ibéro-américain (*Iberoamerikanisches Institut*) pour accéder à la littérature spécialisée contemporaine dédiée à son domaine de recherche.

**Participation à un projet de recherche**

« Transnational and national migration: experiences from Czech Republic and Norway », NF-CZ07-ICP-3-3352015, coordinateur: PhDr. Vendula Hingarová, PhD., http://lamigrace.ff.cuni.cz, http://nordic.ff.cuni.cz/projekty-migrace2015.html

**Lara BONNEAU (DOCTORANTE UNIVERSITÉ PANTHÉON-SORBONNE – CEFRES)**

***Forme et orientation dans la pensée d'Aby Warburg***

**http://www.cefres.cz/fr/1511**

La recherche de Lara Bonneau porte sur l'œuvre d'Aby Warburg (1866-1929), historien de l'art allemand. Elle s'appuie sur une conception de l'esthétique entendue aussi comme une discipline cherchant à élaborer une connaissance du sensible passant par la sensibilité elle-même, et mettant au premier plan l'expérience de l'art, du point de vue tant de la création que de la réception. La réflexion sur l'histoire de l'art se trouve ainsi incluse dans un questionnement philosophique et anthropologique. Aby Warburg fut le précurseur d'une pensée de l'image incluant l'étude rigoureuse du « Grand Art » – en particulier les œuvres de la Renaissance italienne et flamande – et celle des œuvres considérées comme mineures, ouvrant même et surtout la recherche à un questionnement sur les images et objets du quotidien. Dans les *Fragments sur l'expression*, il place au centre de sa réflexion l'étude de la parure, de l'ornement, et de l'outil, sous leurs diverses formes culturelles et historiques.

En tant que doctorante du CEFRES, L. Bonneau a avancé dans l'écriture de sa thèse (formalisation du plan et écriture des premiers chapitres). La source principale de sa thèse consiste dans la mise en relation des *Fragments sur l'expression* (texte qui a été écrit de 1888 à 1903) avec les recherches ultérieures de Warburg. Il s'agit de montrer en quoi ces *Fragments* constituent une matrice pour le reste de son œuvre et de les étudier selon les 4 axes suivants :

I. Vie et forme (formes vivantes / formes de la perception : le rythme comme « information »)
II. Espace, temps et orientation *(À quel besoin les formes symboliques répondent-elles) ?*
III. L'esthétique : connaissance sensible et connaissance du sensible
IV. Le projet d'une anthropologie de « l'homme moderne européen »

Lara Bonneau a fréquenté les Archives de l'Institut Warburg de Londres (du 5 au 12 juin 2016) et assisté au colloque international consacré à l'héritage de Warburg (http://warburg.sas.ac.uk/events/aby-warburg-150-work-legacy-promise) : elle a ainsi pu approfondir et préciser sa critique de la façon dont les *Visual studies* et la *Bildwissenschaft* se sont approprié la pensée de Warburg, et d'autre part confronter *les Fragments sur l'expression* (1888-1903) à l'appareil de textes prévu pour accompagner *l'Atlas Mnémosyne* (1929), les *Allgemeine Ideen* (1927-1928) et les *Grundbegriffe* (1928-1929). Enfin, elle a exploré deux aspects de sa thèse :

- la polarité « chute-ascension » chez Warburg : mise en perspective de son enquête sur Mithra et Phaeton avec la « mania » et l'enthousiasme platoniciens d'une part, et la théorisation du désir dans la psychanalyse d'autre part (Freud, Binswanger)
- le travail sur l'espace et l'orientation à partir de l'influence d'August Schmarsow et de Gottfried Semper. Esthétique entendue comme « étude des sensations du corps propre dans l'espace ».

**Participation à un projet de recherche**

Traductrice du tchèque vers le français pour le *Dictionnaire des penseurs et de la pensée de l'Europe du Centre-Est depuis 1945*, projet coordonné par Xavier Galmiche et Joana Nowicki (2015-2019 - La Vie de l'esprit – Paris-Sorbonne, CNRS).

**Mátyás ERDÉLYI (DOCTORANT, CEU, BUDAPEST – CEFRES)**

***La construction d'une classe moyenne productiviste dans la monarchie des Habsbourg***

**http://www.cefres.cz/fr/1453**

Mátyás Erdélyi travaille sur la naissance d'une classe « productiviste » et sa lutte pour obtenir la légitimation sociale, l'autorité intellectuelle et une identité de classe moyenne sous

la monarchie habsbourgeoise, entre le Compromis austro-hongrois de 1867 et la fin de la Grande Guerre. Il y analyse les acteurs de ce combat, la nature de leurs motivations (scientifiques, sociales, économiques), et les thèmes et questions sociales qu'ils jugent importants dans leurs démarches professionnelles et personnelles. Il s'intéresse tout particulièrement aux relations entre le système éducatif et son rôle intrinsèque de production du savoir dans des disciplines spécialisées, et la modernisation économique et sociale de la Double Monarchie. Ses recherches comprennent une analyse de divers types de « cols blancs » en ces débuts du capitalisme urbain, notamment autour des représentations et négociations des luttes de ces acteurs liées aux classes, aux statuts et au pouvoir, dans la sphère publique comme dans les entreprises scientifiques qui y sont liées. Dans cette perspective, des études de cas choisies aborderont les pratiques comptables, financières, du marché de l'assurance, de l'ingénierie et du transport.

Au cours de sa 1re année au CEFRES, M. Erdélyi a achevé la rédaction de deux chapitres de sa thèse : l'un sur l'inflation après le tournant du siècle (le sommaire se trouve sur le blog du CEFRES), l'autre intitulé « Quantifier la vie et la mort », fondés sur l'analyse des journaux hongrois et autrichiens du XIXe siècle. Dans une perspective comparatiste, il se concentre désormais sur les écoles de commerce, l'histoire bancaire et l'industrie de l'assurance en Bohême, Moravie et Silésie au cours du XIXe siècle. Il a pu finaliser la structure de sa thèse et circonscrit les études de cas qu'il y inclura.

## Cécile GUILLAUME-PEY (POST-DOCTORANTE FMSH-CEFRES)

***De l'esprit à la lettre. Modalités d'appropriation de l'écriture dans des groupes tribaux de l'Inde***

**http://www.cefres.cz/fr/1482**

Cécile Guillaume-Pey a pu amorcer un projet de recherche portant sur les modalités de réception et d'appropriation de l'écriture chez les Sora et d'autres groupes tribaux de l'Inde. Chez les premiers, un instituteur a inventé un alphabet pour transcrire sa langue et fondé un mouvement religieux en Odisha à la fin des années 1930. Avec la diffusion de cet alphabet, qui matérialise des divinités, on assiste à l'émergence de nouvelles formes liturgiques et à la reconfiguration des modes de transmission des savoir-faire rituels. Cécile Guillaume-Pey s'est attachée à comprendre comment un instrument de pouvoir-savoir tel que l'écriture a été remodelé par le paysage rituel dans lequel il s'est enraciné et elle a évalué dans quelle mesure un tel support, dès lors qu'il a été réapproprié de manière créative par les acteurs qui s'en emparent, contribue à redéfinir leurs pratiques et leurs représentations religieuses.
Le semestre dernier, ses travaux de recherche ont donné lieu à sept communications scientifiques et à la rédaction de trois articles. Un séjour de trois semaines en Inde en février 2016 lui a permis d'explorer certaines hypothèses qui ont émergé au CEFRES. Les liens qu'elle a développés lors de son séjour pragois l'ont conduite à organiser une journée d'étude en avril 2016 au CEFRES en coopération avec la FF UK.

## Claire MADL (CEFRES – ÚČL AV ČR)

### Participation à 2 projets de recherche

**Projet « L'invention d'une nation de lecteurs. Réseaux, entreprises et acteurs du marché du livre en Bohême (1749–1848) »** (Agence tchèque pour la recherche, GAČR 15-22253S, 2015-2017).
Projet porté par l'Institut de littérature de l'Académie tchèque des sciences. Coordination : Claire Madl en collaboration avec P. Píša et M. Wögerbauer.
Cette première année a été consacrée à la recherche systématique dans les fonds d'archives, en particulier pour Claire Madl les archives de la Commission du commerce du

gouvernement de la Bohême, celles de la commission responsable des éditions des écoles normales chargée des manuels officiels. Un travail de recensement des catalogues d'éditeurs et libraires conservés dans les bibliothèques a été terminé, ainsi que l'établissement d'un échantillon de journaux propres à l'analyse des annonces des libraires et des cabinets de lecture ou des bibliothèques de prêt. Une analyse préliminaire de ces publicités a été conduite.
Les premiers résultats de ces recherches ont été présentés lors de 4 conférences (voir ci-dessous).

**Projet « Reading in Europe, Contemporary issues in Historical and Comparative Perspectives »** (P-RECIHC) ANR-14-CE31-0018-0, porté par l'Université du Mans et coordonné par Brigitte Ouvry-Vial (U. Le Mans / IUF, Paris). Voir le site : http://eured.hypotheses.org/
Première tâche : établissement d'une base de données propre au recensement des sources concernant les pratiques et « expériences de lectures » dans toute l'Europe. Dans ce cadre, Claire Madl a participé à la rencontre du réseau du 27-29 mai 2015, au Mans, afin de prendre connaissance de la structure fondamentale de la base de données, puis de former des groupes et mettre en place des méthodes de travail. Outre sa participation au groupe « régional » travaillant sur l'Europe centrale, Claire Madl a pris la tête du groupe chargé de proposer des modifications de la base de données afin de pouvoir traiter des données statistiques.
Deuxième tâche : rédaction d'un projet européen permettant la réalisation du projet, la mise en place, l'utilisation et l'analyse de la base de données.
Claire Madl a coordonné pour le CEFRES et en collaboration avec ses collègues de l'Institut de littérature de l'Académie des sciences, l'organisation de la rencontre de 15 membres du réseau à Prague du 28 au 30 avril 2016 afin de lancer une première rédaction du projet à déposer dans le cadre d'un des appels de l'Horizon 2020.

## Ségolène PLYER (ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE – UNIV. STRASBOURG)

***La Bohême de l'Est dans la première mondialisation (1870-1940)***
**http://www.cefres.cz/fr/2784**

### Rapport d'activité (reproduit *in extenso)*

Une bourse de mobilité de trois mois m'a été accordée pour les recherches nécessaires à un projet de publication, portant sur « La Bohême orientale au début de la mondialisation (années 1870 – années 1930) ». Le projet en était alors à ses débuts. Il suivait deux lignes directrices, celle de la politisation à l'échelle locale et celle de l'insertion dans la mondialisation, afin d'éviter une histoire purement conflictuelle des relations entre groupes ethno-linguistiques en Bohême. S'appuyant sur une équipe tchèque d'histoire régionale, il devait encore délimiter les sources et tester les principales hypothèses. Mises à part de légères modifications (le projet tchèque restant sans suite faute de financement), ce plan a été suivi.

**Description du séjour de recherche**

Ce trimestre s'est en priorité consacré à la période allant de 1870 à 1914. Il me semblait nécessaire d'aborder en premier la partie qui m'était la moins connue et sur laquelle je travaillais sur sources primaires pour la première fois. De plus, c'est celle de la mise en place des rapports nationaux qui rejoueront dans l'entre-deux-guerres. Il s'est avéré qu'en raison de l'abondance des sources (notamment de langue allemande) et de l'historiographie autrichienne (très active, que je connaissais superficiellement alors que j'avais déjà des notions de la tchèque), le choix a été le bon.

Les archives et bibliothèques fréquentées pour l'accès aux sources de première main ont été les suivantes :

- Archives des *okresy* de Trutnov (2 semaines) et de Náchod (*státní okresní archiv*).
- Archives nationales, Prague (1 semaine).
- Bibliothèques : Musée des Monts des Géants (Trutnov), Bibliothèque nationale (fonds XIX$^{e}$ siècle, 2 semaines).

Les sources étudiées ont été : les journaux de la presse locale (dépouillement exhaustif des années électorales aux Diètes de Bohême et d'empire avant la Première guerre mondiale et, pour les titres principaux, jusqu'en 1935) ; les rapports de certaines « préfectures de district » (*Hauptmannschaft/hejtmanství*) pour les années électorales avant 1914 (Dvůr Králové, Náchod, Nové Město) et pour les affrontements directs entre Tchèques et Allemands qui ont donné lieu à l'intervention de la force publique ; des archives d'entreprise, uniquement à Trutnov (entreprise Faltis notamment) ; d'autres sources (chroniques par exemple).

Ces sources ont été complétées par la lecture des travaux d'histoire locale et régionale (conservés sur place ou à la bibliothèque de l'Académie des sciences), ainsi que celle de l'historiographie tchèque existante et surtout de la riche historiographie autrichienne.

**Travail fait : contenu. Concepts à tester**

En février dernier, il n'était pas sûr que les deux concepts principaux (mondialisation et politisation) soient opératoires. Le second s'est avéré praticable : l'étude des listes et comités électoraux, des rapports aux « préfets de district » (*Hauptmänner/hejtmani*) et des comptes rendus des réunions électorales, permet de mesurer l'individualisation progressive des scrutins. Il reste à mettre ce résultat (identique à celui de la sociologie électorale française sur les années 1850-1914) en relation avec des traits plus autrichiens : le poids des anciennes élites seigneuriales ; le fort recours à l'antisémitisme dans les affrontements entre libéraux et nationalistes au tournant du XIX$^{e}$ siècle.

Le terme principal du sujet, celui de mondialisation, s'est laissé plus difficilement transformer en concept. Diffuse, partout présente dans les sources sans qu'aucune ne permette exclusivement de l'étudier, la mondialisation semble être un arrière-plan évident à tous, non questionné, qui sert de ressource fondamentale mais de manière sous-jacente. La difficulté consiste à mettre en évidence ce quasi-implicite, ou plus précisément à retrouver le caractère construit de ce qui, dans ce phénomène, semble aux contemporains aller de soi. De fait, la mondialisation ne fait pas partie de l'auto-définition de l'Etat autrichien, qui n'a pas d'empire colonial ni d'ambition planétaire de politique étrangère. Mais ses ressortissants mènent des activités dans le monde entier.

Si l'une des tâches prioritaires l'an prochain sera de dépouiller des ensembles de sources portant spécifiquement sur l'ouverture à l'étranger (émigration, exportations ; missions, explorations, récits et informations), une première constatation se dégage de la lecture des journaux : la conscience de la mondialisation pourrait être l'un des facteurs qui a permis la diffusion et la banalisation d'une pensée social-darwiniste de la concurrence entre groupes. Le mouvement national d'affermissement des relations à l'intérieur des groupes tout en se démarquant des autres s'est fait, en Autriche, à l'intérieur même de l'empire. Il s'est appuyé sur des villes dynamiques, la ville semblant être l'unité de mesure, plus que la province. De la différenciation des villes pour attirer les meilleurs investissements et des efforts grandissants pour assurer leur homogénéité nationalo-linguistique aux activités dans différentes parties du monde, il semble n'y avoir qu'une différence de degré pour les contemporains. La différence d'échelle ne fait pas pour autant changer la logique.

Les rencontres entre les deux concepts principaux (mondialisation et politisation) doivent encore être trouvées à travers l'étude de réseaux et d'entreprises régionales. En effet, en raison de la fermeture des archives économiques de Bohême de l'Est jusqu'en novembre 2016 (pour permettre leur transfert de Zámrsk à Hradec Králové, ce qui les rendra plus

accessibles), il n'a quasiment pas été possible de procéder à l'étude prévue des entrepreneurs du textile.

**Autres activités**

Si mes activités de recherche ont occupé la majeure partie de mon temps, elles n'ont pas entièrement fait disparaître celles d'enseignement. Il fallait assurer la continuité strasbourgeoise (encadrement de dix étudiants de *master*, coordination de l'enseignement d'histoire contemporaine en L1). En outre, j'ai participé à la plupart des séminaires doctoraux du CEFRES et j'ai été amenée à suivre plus particulièrement les travaux des étudiants Gwendal Piégais[2], Mátyás Erdélyi et surtout Ludovic Schlosser. Comme nous travaillons sur la même aire géographique, nous sommes restés en étroit contact pendant les trois mois de mon séjour (conseils sur la constitution du corpus, présentation de chercheurs à Munich et de contacts à Trutnov…).

Dans le cadre de la coopération avec l'Université Charles, j'ai donné deux cours au séminaire franco-tchèque du professeur Nejedlý (18 février). J'ai assuré la modération d'une séance du séminaire doctoral EUR'ORBEM qui a ensuite donné lieu à deux entretiens avec des doctorants français.

Enfin, j'ai utilisé ce temps consacré à la recherche pour faire avancer la publication de ma thèse (sur les Allemands des Sudètes au XXe siècle, à paraître aux Presses universitaires de Strasbourg) et de son abrégé en allemand (traduction : Sieglinde Gerber).

## Clara ROYER (CEFRES)

En 2016, j'ai achevé la rédaction d'un livre consacré à l'écrivain hongrois Imre Kertész (1929-2016), paru en janvier 2017 aux éditions Actes Sud (*Imre Kertész : « l'histoire de mes morts »*). J'ai déposé en septembre dernier une habilitation à diriger des recherches à l'EHESS, que je soutiendrai le 22 mai 2017, intitulée *Devenir écrivain en Europe centrale à l'ère des désastres*. Elle comprend le manuscrit original consacré à Imre Kertész, fondé sur une approche nourrie par les apports de l'histoire croisée, de la sociologie de la littérature et de l'histoire littéraire. Vingt-quatre de mes articles, chapitres d'ouvrages et directions d'ouvrages y sont également présentés.

Si mes travaux sont situés par leur terrain (l'Europe centrale), leur objet premier, l'écrivain, est étudié grâce à l'analyse des contextes et des circulations. Ils se sont déployés selon quatre principaux axes qui interrogent la façon dont les écrivains d'Europe centrale, confrontés aux désastres engendrés par la violence des hommes de la fin du XIXe siècle à nos jours, se situent à la fois dans le champ littéraire national et transnational. J'y étudie les relations entre leurs pratiques sociales et littéraires et les poétiques à l'œuvre dans leurs textes.

[2] Sous le titre « Des déserteurs polonais aux Pays-Bas, 1916-1918. Les complexes motifs d'une désertion », Gwendal Piégais va d'ailleurs contribuer aux actes du colloque *Soldats d'entre-deux* que je publierai à la rentrée aux Presses universitaires de Strasbourg.

## Axe 2 – Normes et transgressions

Le mot transgression affleure dans les débats contemporains sur la liberté d'expression, la multiculturalité, l'émigration ou encore la sexualité. La transgression peut être considérée comme une stratégie épousée par divers acteurs – religieux, culturels, sociaux – pour revendiquer et légitimer des normes vues comme alternatives aux hiérarchies, conventions, traditions, canons, lois en place. Elle peut être un discours et/ou une pratique. Discours quand elle conteste la norme qui se dit absolue, et remet en question sa puissance performative en lui opposant la sienne propre. Pratique, parce qu'elle s'adosse à un répertoire d'actions (de la violence à l'humour, en passant par le silence, etc.), qui n'implique pas toujours une énonciation, ni même un acte conscient : les pratiques sociales de la transgression ne se réduisent certes pas à leur commentaire moral.

Il s'agit ici d'interroger le lien entre la norme et la transgression, les chevauchements et les interrelations entre les espaces et les acteurs en concurrence, ainsi que les phénomènes d'intégration de valeurs anticanoniques dans le discours et l'usage dominant.

Acteurs des transgressions et garants des normes ne s'inscrivent pas seulement dans une dynamique de concurrence et de rivalité, mais manifestent des liens de coproduction ou de complicité. On suppose qu'entre ces logiques d'acteurs, il existe des points de perméabilité. Le lien entre la norme, la transgression et le droit doit donc être aussi pris en compte.

Dans une approche interdisciplinaire (droit, théologie, philosophie, sociologie, psychologie, anthropologie, histoire, histoire de l'art, histoire de la littérature) cet axe se propose d'étudier :

- les stratégies de monopole et de concurrence dans l'énonciation des normes – l'analyse des controverses peut ici servir de point d'entrée, de même que le discours et la pratique sécuritaire ;
- les pratiques sociales (la marginalité, l'engagement, la résistance, etc.) et de gestion de la transgression (violence, négociation, intégration, etc.) ;
- les logiques d'acteurs qui animent ce phénomène (minorités, exclus, etc.), et dans le cas des acteurs individuels, dans la variété de leurs profils sociologiques et de leurs trajectoires.

Enfin, nous souhaitons intégrer dans cet axe une réflexion sur une pratique tout à la fois transgressive et canonique : l'interdisciplinarité.

## Rapports individuels

### Magdalena CABAJ (DOCTORANTE, ENS & UNIV. DE VARSOVIE – CEFRES)

***L'écriture hermaphrodite***

**http://www.cefres.cz/fr/4017**

La thèse de Magdalena Cabaj traite de l'intersexualité comme figure émancipatrice dotée d'un grand potentiel subversif, qui à travers les âges a été contrainte d'investir la frontière inhabituelle entre la fiction et la pathologie. Dans ses recherches, elle analyse la notion d'hermaphrodisme pour montrer comment elle transgresse l'ordre de la visibilité, le droit, l'ontologie acceptée et la langue. Pour cela, elle prend en compte les idées de préformation, d'épigenèse, de développement de l'embryologie, des gonades et de l'ADN. La reconstruction de cette notion vise à rafraîchir la pensée contemporaine limitée par un système d'oppositions binaires. Sa perspective philosophique est inspirée de Georges Canguilhem et Donna Haraway. Pour les deux, la pratique sociale de la transgression est expliquée dans le processus de l'analyse du discours scientifique. Son but est de présenter l'hermaphrodite comme la figure d'une subjectivité nécessaire pour comprendre les revendications non dualistes de notre ère postmoderne et post-humain.

Au cours des 4 premiers mois passés comme doctorante du CEFRES, Magdalena Cabaj a réorganisé son projet en cinq chapitres : (1) La narration médicale sur l'intersexualité lancée

par John Money au XX siècle ; (2) Les mémoires des personnes intersexuées ; (3) La question de l'hermaphrodisme dans la science-fiction : « La Main gauche de la nuit » de Ursula Le Guin ; (4) Monstruosités intimes et la question de l'écriture hermaphrodite ; (5) Entre la fiction et la pathologie — histoire critique de l'hermaphrodisme à travers l'exemple des représentations médicales de l'intersexualité.

Grâce à un soutien financier de l'ENS (ED 540), M. Cabaj est partie en décembre effectuer un séjour de recherche de 2 mois à l'Institut Kinsey, où elle a travaillé sur deux collections : les archives de John Money, sexologue célèbre pour son approche interventionniste tournée vers la normalisation des personnes intersexuées, et la collection de l'Intersex Society of North America. Elle présentera ses recherches relatives à J. Money à la Northeast Modern Languages Association Annual Convention (université de Johns Hopkins) au printemps 2017.

Relativement à son deuxième chapitre, M. Cabaj travaille sur un exemplaire, localisé à la BNF, des Mémoires de Zofia Smętek, sportive polonaise aux caractéristiques hermaphrodites et qui semble être l'un des premiers cas de changement du sexe en Pologne (Allain Marcel, *Confession amoureuse de la femme qui devint homme*, Paris, 1939). Elle demeure un phénomène rare de personne intersexuée polonaise de la période de l'entre-deux-guerres reconnue en Europe, et en tant que telle intéressante du point de vue historique. Magdalena travaille aussi sur deux auteurs intersexués, Thea Hillman (*Intersex For Lack of a Better Word*, 2008) et Aaron Apps (*Intersex: A Memoir*, 2015, et *Dear Herculine*, 2015).

Dans son troisième chapitre, M. Cabaj analyse la perspective proposée par le nouveau matérialisme présenté par Donna Haraway à une période tardive de sa carrière. Elle se concentree sur les notions de monstruosité, de métaplasme et de la famille des espèces associées. Elle a présenté les premiers résultats de ces recherches lors d'un séminaire à l'ENS en novembre. Elle souhaite montrer comment l'hermaphrodite traité(e) soit comme figure d'impossibilité, soit comme maladie, a été placé entre ce qui est monstrueux et fictif et ce qui est pathologique. Elle utilise les recherches de Roger Caillois et Tzvetan Todorov sur la nature de la fiction pour saisir le statut ontologique ambigu de l'hermaphrodite. Elle indique des problèmes que l'hermaphrodite pose à la représentation visuelle et à la science par des exemples d'*ekphrasis* médicales (planches de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert et photographie médicale de Felix Nadar). Elle pose la question de savoir comment le développement de l'embryologie et de la médecine influence la définition de l'intersexualité, et discute les conséquences sociales d'un tel changement dans la définition. Ces perspectives seront présentées lors de l'atelier de travail autour de Sabine Arnaud en mai 2017 au CEFRES.

## Ioana CÎRSTOCEA (CHERCHEUSE – CNRS)

***Le genre comme plateforme transnationale. Pour une sociologie de la diffusion des savoirs féministes en Europe de l'Est pendant la décennie 1990***

**http://www.cefres.cz/fr/3081**

### Rapport d'activité (reproduit *in extenso)*

Pendant la période 15 avril – 15 juin 2016 j'ai effectué un séjour au CEFRES dans le cadre du programme « Aide à la mobilité internationale des chercheurs ».

Envisagé notamment comme un complément de mes enquêtes de terrain portant sur l'institutionnalisation des études sur le genre en Europe de l'est pendant la décennie 1990, ce séjour m'a donné la possibilité de rencontrer et d'interviewer une partie des actrices à l'origine des programmes tchèques de *gender studies*. Ainsi, j'ai pu m'entretenir avec des chercheures et enseignantes de l'Université Charles qui ont animé les premiers cours féministes en République tchèque, avec des membres de l'Institut de sociologie de

l'Académie des sciences, avec des membres, des anciens membres et des employées actuelles de la plus ancienne organisation féministe praguoise, Gender Studies o.p.s..

Encore active dans le domaine de la diffusion du genre, cette dernière gère une bibliothèque spécialisée que j'ai fréquentée pendant mon séjour, à des fins de documentation tout aussi bien qu'à des fins d'observation. En effet, ce fut le lieu idéal pour découvrir au jour le jour des dynamiques politiques et professionnelles autour de l'expertise sur le genre, des interactions avec le public, les modalités d'organisation interne d'un groupe féministe établi depuis plus de vingt ans. Qui plus est, si j'avais connaissance de certaines activités de l'association et que j'avais repéré des personnes-clés des études sur le genre tchèques par le biais de la littérature qui m'avait été accessible depuis l'étranger et via des recherches documentaires en ligne, une fois arrivée sur place et au gré des rencontres autour de l'association des pistes nouvelles se sont ouvertes.

Ainsi, j'ai notamment pris connaissance en fréquentant la bibliothèque de Gender Studies o.p.s. de l'existence d'un important programme de recherche international développé par cette association sur une quinzaine d'années mais resté en marge de la production académique et experte sur le genre. Il s'agit de « Women's Memory », lancé en 1995, soldé par la constitution d'une archive de plusieurs centaines de récits de vie avec trois générations de femmes socialisées pendant les régimes socialistes. Des films documentaires, des articles, des matériaux didactiques ainsi que plusieurs volumes en sont sortis et j'ai pu les consulter ainsi que les archives brutes – peu connues et pratiquement pas exploitées en dehors de l'association. Je me suis également entretenue à plusieurs reprises avec la principale animatrice du projet, qui a généreusement partagé avec moi son expérience et l'histoire de ce travail.

Le travail de documentation que j'ai effectué à Prague a également compté le dépouillement de la collection du périodique *Gender and Research* édité par le Groupe Genre et Sociologie de l'Institut de sociologie de l'Académie tchèque des sciences ainsi que de *One Eye Open*, périodique édité pendant plusieurs années par un groupe de chercheuses féministes rattachées à Gender Studies o.p.s. et à l'Université Charles.

J'ai également pu assister, sur l'invitation de mes interlocutrices, à un événement organisé le 12 mai, un colloque international qui marquait la clôture d'un programme de recherche avec la participation de l'ensemble des institutions de rattachement des expertes genre – en plus de celles déjà mentionnées, des représentantes la Fondation tchèque pour une société ouverte ainsi que du ministère des Affaires sociales y étaient présentes.

Dans le cadre de mon rattachement au CEFRES j'ai participé à la plupart des séminaires et conférences qui ont eu lieu pendant mon séjour. J'ai pu prendre ainsi connaissance des travaux des jeunes chercheurs membres du centre cette année et écouter les conférenciers invités. J'ai également participé à la sélection des boursiers pour l'année 2016-2017. Dans un premier temps j'ai été sollicitée pour évaluer une candidature dans mon champ d'expertise en sociologie et science politique, par la suite j'ai aussi été invitée à prendre connaissance de l'ensemble des dossiers et à siéger dans le jury réuni le 25 mai. Ce fut une opportunité unique de découvrir des jeunes chercheurs très intéressants et de partager un riche moment d'échange avec des collègues dont j'étais heureuse de faire la connaissance.

Enfin, j'ai renoué à Prague des contacts avec plusieurs chercheurs français de passage, j'ai achevé plusieurs évaluations de publications, j'ai conclu la préparation du manuscrit d'un ouvrage collectif que j'ai coédité et j'ai pu avancer sur la rédaction d'un mémoire de synthèse qui fera partie de mon dossier pour l'habilitation à diriger des recherches (à soumettre dans quelques mois)[3].

Considérant ce séjour comme un moment particulièrement productif, stimulant et agréable et le CEFRES comme une institution remarquablement dynamique et ouverte, je souhaiterais remercier l'ensemble de mes collègues pour leur accueil chaleureux et efficace.

[3] Celle-ci a été soutenue le 16 janvier 2017.

**Publications liées au séjour au CEFRES** :

- « Le genre comme "plateforme" transnationale de socialisation féministe en contexte postsocialiste (Europe de l'est, 1990-2000) », à paraître *in* Ioana Cîrstocea, Delphine Lacombe et Elisabeth Marteu (dir.), *La globalisation du genre : mobilisations, cadres d'actions, savoirs*, Presses de l'Université de Rennes, 2017.
- « La fin du 'Deuxième Monde et la seconde vie de la 'femme rouge'. Sociologie politique des constructions transnationales du genre en contexte postsocialiste (Europe de l'est, 1990-2000) », mémoire original pour l'habilitation à diriger des recherches, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le 16.01.2017.

## Filip Herza (DOCTORANT, FHS UK – CEFRES)

***Représentation de l'altérité corporelle et culture du spectacle de monstres à Prague, 1860-1939***

**http://www.cefres.cz/fr/3757**

La thèse de Filip Herza se concentre sur l'histoire d'une forme spécifique de la culture du divertissement, populaire au cours du XIXe et du début du XXe siècle à Prague et dans d'autres villes d'Europe : les « curiosités anatomiques » ou expositions de « monstres ». À partir du cadre théorique des études du handicap, F. Herza examine comment les performances de ces « corps extraordinaires » employaient (et finalement subvertissaient) la notion de normalité/anormalité corporelle, qui déterminait les identités collectives et l'ordre social des XIXe et XXe siècles dans les Pays tchèques.

Au cours des quatre premiers mois de son intégration à l'équipe du CEFRES en 2016, Filip Herza a achevé la rédaction des trois premiers chapitres de sa thèse. Il souhaite achever le premier jet de sa thèse d'ici mai 2017, de sorte à la déposer en septembre.

F. Herza reçoit également une bourse de l'université Charles pour son projet de thèse (GAUK 2014-2016, No. 838214).

## Chiara MENGOZZI (POST-DOCTORANTE FF UK – CEFRES)

**Animal matters** *: Différence anthropologique et normes littéraires en question*

**http://www.cefres.cz/fr/2713**

Le but du projet de recherche de Chiara Mengozzi est d'explorer les aspects politiques, éthiques et esthétiques qui émergent alors que les littératures des XX-XXIe siècles s'efforcent de représenter les animaux. Elle s'interroge sur le potentiel subversif de l'irruption des animaux dans les normes romanesques du discours (comment représenter leur être au monde singulier ?), de l'éthique (comment parler à la place de quelqu'un qui ne pratique pas le langage humain ?) et de l'idée de l'humain (où tirer la ligne entre humain et non humain ?).

Au cours de sa première année au CEFRES, Chiara Mengozzi a publié plusieurs articles relatifs à sa recherche – l'un sur la ligne humain-animal pendant le colonialisme, publié dans *Modern Language Notes*, prestigieuse revue littéraire publiée par John Hopkins University Press ; un autre sur les animaux dans la fiction de M. Tournier a été accepté par la *Revue romane* ; enfin son enquête sur les animaux chez deux auteurs modernistes comme Pirandello et Karel Čapek sera présentée lors du colloque qu'elle organise en février 2017 au CEFRES (« The Human-Animal Line. Interdisciplinary Approaches » – ***voir prospectives***). Chiara Mengozzi poursuit ses recherches en co-organisant aussi pour le CEFRES une université d'été francophone à l'été 2017 (*Penser au-delà de l'homme. Limites, frontières et fins de l'humain*).

Le cadre interdisciplinaire offert par le CEFRES nourrit sa réflexion, notamment grâce aux activités qui se développent autour de la réflexion sur les limites de l'humain (Philippe

Descola, interventions de la Nuit de la Philosophie, conférence de Ioana Popa sur le plan méthodologique en lien aux questions de circulation et de réception de la littérature contemporaine).

**Jana VARGOVČÍKOVÁ (DOCTORANTE, FF UK – CEFRES)**

***Les modes de la légitimation du lobbying en Europe centrale et leurs ambivalences***

**http://www.cefres.cz/fr/1502**

Alors que l'intervention des acteurs privés dans les processus de prise de décision publics s'accroît à travers des modes nouveaux tels des forums de parties prenantes ou des groupes d'experts, le projet de Jana Vargovčíková s'emploie à comprendre comment l'implication de fait des acteurs privés dans la création des normes conduit à une redéfinition des statuts des acteurs privés et publics sur le plan symbolique. Sa thèse prend pour terrain les transformations qu'encourt le lobbying comme un ensemble de pratiques d'influence plutôt classiques à la différence de certains modes nouveaux de la participation des acteurs privés à la prise de décisions. Ainsi, en étudiant deux pays en particulier, la Pologne et la République tchèque, le projet cherche à comprendre comment les acteurs d'une pratique perçue comme peu légitime, transgressive dans les opinions publiques essayent de se forger un statut et une légitimité politique.

Au cours de l'année académique passée au CEFRES, Jana Vargovčíková a développé son travail d'analyse et de conceptualisation des matériaux empiriques assemblés avant de rejoindre le centre. Elle a pu analyser de près le processus législatif menant à l'adoption de la loi sur le lobbying en Pologne en 2005 ainsi que les tentatives ultérieures d'amender cette loi, de plusieurs perspectives – celle des négociations sur les statuts respectifs des acteurs publics et privés dans la prise de décision publique ; celle des trajectoires et rôles des instruments d'action publique dans ces tentatives de règlementer le lobbying ; et enfin, celle des circulations transnationales des normes et des politiques, où j'ai pu étudier l'hypothèse des transferts de ces politiques de réglementation, pour substituer enfin au concept de transfert celui de la traduction qui permet mieux de comprendre le rôle des modèles existants de réglementation ainsi que des acteurs externes.

Elle a pu commencer à rédiger la thèse et bénéficier pour organiser ce travail et préciser le plan de la thèse, des conseils et commentaires de Pierre Lascoumes, directeur de recherche au Centre d'études européennes de Sciences Po, invité par le CEFRES à Prague afin de donner une conférence et commenter son projet de recherche. Jana souhaite soutenir sa thèse en 2017.

**Filip VOSTAL (POST-DOCTORANT FLÚ AV ČR – CEFRES)**

***« Ralentir » la modernité : risqué, futile ou progressiste ?***

**http://www.cefres.cz/fr/1440**

Filip Vostal a obtenu son doctorat en sociologie à l'Université de Bristol. Sa thèse se concentrait dans une perspective critique sur les principaux théoriciens du temps social et de l'accélération sous le capitalisme tardif (en particulier Hartmut Rosa), et examinait les manifestations et les conséquences de cet impératif d'accélération sur le milieu scientifique contemporain. Il a poursuivi son travail sur les théories de l'accélération sociale, son emprise socio-théorique et ses limites épistémologiques. Il explore également les croisements potentiels entre les théories de l'accélération et l'étude des sciences et technologies (STS). Sa recherche au CEFRES a exploré les potentiels progressistes et les divers écueils de « l'idéologie de la lenteur », en se confrontant avant tout à la question suivante : les appels croissants à un ralentissement (de la modernité / modernisation) présentent-ils des éléments progressistes, voire transgressifs, ou font-ils paradoxalement état d'une dynamique latente

d'accélération sociale et/ou de dangereux courants politiques prenant la forme d'un fondamentalisme local et d'une mentalité de clocher ?

En tant que post-doctorant du CEFRES, Filip Vostal a donc poursuivi ses travaux sur « la sociologie du temps académique » en remettant en question l'idéologie de la lenteur (« slow ideology »), qui suscite de nombreuses initiatives dans le monde académique (« slow science, slow scholarship, slow academia, slow professor »). Ses échanges avec Marc Bessin (EHESS), invité par le CEFRES, ont été très fructueux. En mai 2016 il a achevé un article intitulé *Slowing Down Modernity: A Critique* qu'il a soumis au prestigieux *Time & Society* (IF 1.257).

Le 30 mai 2016, Filip Vostal a reçu le ***Prix Otto Wichterle*** de l'Académie des sciences (encourageant les jeunes chercheurs prometteurs dont les travaux ont contribué à l'avancement de la connaissance scientifique). Filip Vostal a par ailleurs obtenu le financement du projet de recherche qu'il a déposé comme coordinateur principal auprès de l'agence de recherche tchèque (Grantová agentura České republiky – GAČR) pour un projet de 3 ans intitulé *In Search of Lost Time: Temporal Pressure and its Epistemic Implications in Contemporary Czech Academia* (n° 16-18371Y). Il s'y est engagé à partir de janvier 2016 au sein d'une équipe de trois chercheurs.

**Edita WOLF (DOCTORANTE, FF UK – CEFRES)**

***Sénèque, tragédie et jugement***

**http://www.cefres.cz/fr/1385**

Soucieuse d'analyser les enjeux du concept de jugement à la lumière de l'œuvre tragique de Sénèque, Edita Wolf croise cadres de la philosophie stoïcienne, de l'autorité judiciaire sous l'Empire romain, et de la tragédie. La procédure judiciaire étant une formalisation de la prise de décision, la nouvelle constellation du champ judiciaire à l'époque impériale soulève de nouvelles questions liées à la nature du jugement en général, y compris du jugement moral et esthétique. L'objectif de ce projet est d'abord d'étudier comment la formalisation des manières d'évaluation et de prise de décision dont notamment celle de la procédure juridique sont mis en examen dans le cas romain qui est à l'origine de la tradition continue du droit européen, et ensuite de dégager une réflexion sur l'instance judiciaire et la faculté de juger. Réalisable grâce à l'ancrage dans les lettres classiques, l'étude du jugement dans les tragédies de Sénèque se propose donc d'examiner le préalable qui informe les sujets des sciences sociales et l'étude de droit, tout en se mettant hors de leur méthodologie.

À l'époque néronienne, le théâtre, non plus une pratique d'origine grecque encadrée par une fête religieuse, descend de la scène pour devenir un principe organisateur de la société concentrée autour de la cour impériale. Ainsi, dans un premier temps, les limites du théâtre ont été examinées d'abord en théorie et en pratique du *Theatre of the oppressed* inventé par Augusto Boal au Brésil dans les années 1960. Edita Wolf étudie ensuite les parallèles théoriques avec la pratique romaine de la *recitatio*, décrite notamment par Pline le Jeune et les satiristes du I^er^ siècle, et les rapports acteur-spectateur.

Dans un deuxième temps, la notion du jugement (*iudicium*) a été étudiée dans la littérature du I^er^ siècle et notamment dans la prose de Sénèque. L'étude du *Dialogus de oratoribus* de Tacite a confirmé l'hypothèse que dans la deuxième moitié du I^er^ siècle le *iudicium* désigne le jugement esthétique, le goût. Dans le *De ira* de Sénèque, le *iudicium* apparaît comme un principe régulateur de l'esprit qui est en rapport étroit avec la *voluntas* et *assensio* (l'assentiment de l'esprit face aux impressions). Alors que l'assentiment est un concept stoïcien bien établi et la volonté chez Sénèque est souvent examinée comme le précurseur de la volonté d'Augustin et de Thomas d'Aquin (B. Inwood, Ch. Kahn), le *iudicium* reste toujours peu commenté.

Le texte du *De ira* a mené vers l'étude de la théorie stoïcienne des émotions qui sous-tend, elle aussi, la tragédie sénéquéenne. On a porté l'attention notamment sur l'expression et la perception des émotions excessives que les stoïciens appelaient « passions » (*pathos* en Grec,

*affectus* chez Sénèque). Pour l'analyse de la théorie des passions chez Sénèque, l'histoire de Hostius Quadra des *Naturales quaestiones* s'est montrée exemplaire. En plus, le traité scientifique ouvre de nouvelles pistes vers l'étude des rapports entre l'éthique et l'esthétique, domaines qui semblent se confondre dans les écrits de Sénèque et dans la notion romaine du jugement. Une autre piste de dessine selon la division *otium/negotium* – entre les activités privées qui relèvent du loisir et l'action publique pour le bien commun. Or cette division subit des changements importants avec la transformation de la république en empire. E. Wolf suivra donc le glissement entre ces deux domaines dans le traité *De otio* et *De tranquillitate animi* dont l'édition bilingue est prévue dans son projet de recherche GA UK (« Réflexion des rapports de la légalité, la moralité et l'esthétique dans les tragédies de Sénèque et leur réception », Université Charles de Prague, 2016–2019, subventionné par GA UK, n. 454216).

**Perin Emel YAVUZ (POST-DOCTORANTE FMSH – CEFRES)**

***L'art d'avant-garde d'orientation conceptuelle dans les années 1960-1980 à Bratislava***

**http://www.cefres.cz/fr/2895**

### Rapport d'activité (reproduit *in extenso)*

« Ce projet porte sur le microcosme d'avant-garde de Bratislava dans les années 1960-1980, au sein duquel agissaient des artistes tels que Július Koller (1939-2007), Stano Filko (1937-2015), Miloš Laky (1948–1975), Peter Bartoš (1938), Alex Mlynárčik (1934), Jana Želibská (1941). De façon un peu provocante en regard du contexte communiste qui dominait alors, je désigne l'activité de ces artistes comme relevant d'un cadre entrepreneurial qui leur permettait, en l'absence de galeries privées et en raison de l'omnipotence des circuits artistiques officiels, de créer et de montrer leur travail. Ces artistes devaient donc inventer des formes expérimentales et des espaces de monstration proches de ceux de l'avant-garde occidentale à la même époque. L'on peut percevoir dans ces inventions situées en dehors des circuits officiels de reconnaissance de l'art le moyen d'accéder à une forme de liberté vis-à-vis non pas seulement des contingences matérielles mais de l'oppression politique.

À travers la constitution d'une connaissance historique de ce microcosme d'avant-garde saisi dans son contexte local, il s'agit d'enquêter sur l'origine et les motivations profondes de ces solutions « déguisées » pour créer et montrer son travail. Partant du postulat que l'art et le politique s'inscrivent dans une relation d'interdépendance, il convient, d'une part, d'observer les parcours individuels en regard de l'histoire de l'art locale, et d'autre part, d'étudier leurs liens avec le cadre de contrainte imposé par l'État imposé par l'État, l'enjeu étant de déterminer la genèse de l'innovation artistique. Au niveau de la réception, il s'agira aussi de s'interroger sur la manière dont ont été perçues les actions de ces artistes, ces manières transgressives de faire de l'art sans en avoir l'air, par le milieu initié de l'art et les autorités. Ce projet engage ainsi une réflexion esthétique (en recourant notamment aux approches institutionnelle de George Dickie et fonctionnelle de Nelson Goodman de l'esthétique analytique) sur le statut d'une production artistique dès lors qu'elle n'est pas reconnue par les voies officielles.

Au-delà du contexte local, les sources de ces formes en rupture seront aussi à explorer, selon la théorie des transferts culturels, dans les échanges avec le monde occidental et les réseaux d'artistes de l'ex-bloc de l'Est, afin de poser les premiers jalons d'une histoire croisée du tournant de l'art des années 1960-1980 et de réviser la chronologie de ce phénomène artistique aujourd'hui dominée par les avant-gardes occidentales.

Résultats : L'enjeu du projet, qui a ouvert mes recherches sur le tournant de l'art dans les années 1960-80 à une nouvelle aire culturelle, était de plusieurs ordres.

Dans un contexte où la recherche sur l'art de la période et dans la région commencent timidement à intéresser les mondes de l'art en France, davantage focalisés sur les centres

d'Amérique du Nord et de l'Europe occidentale, il visait tout d'abord à faire un état de la recherche locale sur cette période en Europe Centrale et en Europe de l'Est. En ce sens, mon travail a consisté en partie à trouver des interlocuteurs tant à Prague, où le champ est moins développé pour ce qui concerne les pratiques conceptuelles, que dans la région (Olomouc, Bratislava, Budapest), afin de confronter mes pistes de recherche et de les compléter. Cela tient en partie au fait que ce type de pratique, dont une de ses principales caractéristiques est sa capacité transgressive, a connu un développement moindre dans la capitale de l'ex-Tchécoslovaquie, centre du pouvoir et davatange soumise à la surveillance, quand les villes plus distantes comme Brno et surtout Bratislava ont offert aux artistes non officiels un espace d'expérimentation un peu plus libre, en dépit de l'interdiction, pour beaucoup d'entre eux, d'espace public. Cet état de la recherche a permis de confirmer l'intuition selon laquelle Bratislava est un centre important, malgré une exposition moindre, dans l'émergence de pratiques conceptuelles au cours de la période dans la région. Celles-ci s'expliquent aussi par la proximité avec Budapest, qui est un centre important pour ce type de pratiques, avec lequel des échanges discrets avaient lieu.

J'ai ainsi effecuté plusieurs terrains à Bratislava pour consulter la bibliothèque de la Slovenská národná galéria (SNG), dont le fonds dédié aux artistes non-officiels s'est avéré assez riche, en raison d'une génération de conservateurs très engagés dans la redécouverte de ces artistes. La galerie nationale organise depuis la Révolution de velours de nombreuses expositions collectives et monographiques dédiées à ces artistes. L'impulsion en a été donnée en 1990 par Zuzana Bartošová qui a pris la direction de la galerie à cette époque. Historienne de l'art et conservatrice dans cette institution, Bartošová est également une actrice importante dans le travail de mémoire et de promotion de la scène artistique non-officielle de Bratislava dont elle a été un témoin direct depuis le début des années 1970. Elle conserve ainsi de nombreuses archives et une documentation importante, dont de précieux samizdats, que j'ai pu consulter (lors de trois terrains d'une semaine), liées à l'ensemble des artistes non-officiels et officiels. Ces archives sont conservées à la Nadacia sucasneho slovenskeho vytvarneho umenia dont elle est conseillère aux acquisitions. Cette fondation a, en effet, constitué une importante collection d'œuvres des artistes non-officiels qui a été récemment exposée, sous le commissariat de Zuzana Bartošová, à GASK- Galerie Středočeského kraje à Kutná Hora, dont j'ai assisté au vernissage. Outre mes recherches dans la documentation de Zuzana Bartošová, j'ai également pu bénéficier de sa présence pour effectuer des entretiens informels.

Concernant **l'objet même de ce projet**, le premier enjeu était d'apprendre ce nouveau contexte qui est totalement étranger aux histoires de l'art diffusées et enseignées dans le contexte occidental. Outre le fait d'établir une cartographie des acteurs de cette scène non-officielle de Bratislava, d'entrer dans la production des artistes, il fallait comprendre ce qu'était être un artiste non-officiel, c'est-à-dire ne pouvant bénéficier du statut d'artiste dans les réseaux institutionnels, ni donc vivre de son art et, dans certains cas, étant interdit de produire des œuvres et de les exposer dans l'espace public.

Une amorce d'étude empiriques des carrières à partir du corpus de huit artistes a permis de caractériser plus finement cette vision, qui mérite encore d'être approfondie. L'étude des expositions individuelles et collectives a permis de montrer la césure entre la période d'ouverture des années 1960 et celle de la normalisation consécutive au Pintemps de Prague, marquée précisément par la dissolution de l'Association des artistes en 1972 qui permit d'exclure ceux dont les positions n'étaient pas en accord avec la ligne esthétique du parti. Ainsi, le parcours d'artistes de la génération née dans les années 1930 et 1940 témoigne d'une franche rupture entre les deux décennies à l'exemple d'Alex Mlynárčik, qui parvenait à produire dans le cadre intitutionnel avant 1968 pour se replier ensuite dans sa ville natale, Žilina, de Július Koller, qui eut quelques expositions ponctuelles dans des lieux non-institutionnels dans les années 1970 et 1980, ou de Stano Filko et Peter Bartoš. Alors que le processus de reconnaissance artistique semblait bloqué pour ces artistes dans leur propre

pays, c'est à l'extérieur des frontières et de l'autre côté du Rideau de fer qu'ils ont pu faire valoir leur pratique. L'étude du cas d'Alex Mlynárčik a été en ce sens particulièrement riche, montrant notamment le rôle du critique d'art français Pierre Restany dans le processus de reconnaissance de la valeur artistique de son art. L'on peut observer le même phénomène avec les artistes de la génération suivante exclus de l'association des artistes, à l'instar de Ľubomír Ďurček, qui ont pu bénéficier d'invitations, quoique plus rares, à l'étranger. Enfin, l'étude des carrières a permis de montrer que les frontières entre la scène officielle et la scène non-officielle n'étaient pas complètement hermétiques. Le cas de l'artiste officielle Jana Želibská, issue d'une famille d'artistes et aujourd'hui reconnue comme une figure féministe importante de cette scène des années 1960-70, montre qu'elle prenait également part aux activités de la scène non-officielle. L'inverse ne se vérifie cependant pas. Cette étude a permis de montrer la constitution d'une communauté intergénérationnelle qui se développe des années 1960 aux années 1980.

Il s'est donc agi d'étudier ce qui a rassemblé cette communauté, en quoi elle s'est constituée comme un monde, selon la définition de l'esthétique analytique de George Dickie, reprise ensuite par la sociologie de l'art d'Howard Becker. Pour qu'il y ait un monde de l'art, il faut un acteur qui se définit en tant qu'artiste, produisant intentionnellement un objet qu'il désigne œuvre d'art destinée à un public et dont la valorisation artistique est assurée par des intermédiaires tels que critiques, professeurs, conservateurs de musées. S'il est difficile, en raison du caractère coercitif de la société de l'ex-Tchécoslovaquie, de trouver les sources courantes autorisant l'identification un monde de l'art, documents et témoignages permettent d'en percevoir les contours. Les documents photographiques d'actions dans l'espace public ou semi-privé, tout autant que des samizdats considérés comme espaces d'exposition, illustrent la volonté de produire collectivement. Sur le plan de la médiation, l'action de Zuzana Bartošová, restituée par des textes tapuscrits conservés dans ses archives et des samizdats édités à l'occasion d'événements clandestins, témoignent d'une volonté de défendre et valoriser la production de ces artistes. Mais quelle est cette production ? Le rassemblement de ces artistes repose sur une approche commune de l'art engagée dans l'expérimentation de nouvelles manières de faire de l'art et une réflexion sur l'art en marge du canon réaliste socialiste prôné par le régime, comme en témoigne la série pionnière des HAPPSOC (1965, 1967), sorte de happenings visant une appropriation totale de la ville de Bratislava par Alex Mlynárčik, Stano Filko et Zita Kostrová. Perçu avec méfiance avant le Printemps de Prague, ce type de manifestation, qui relève du discours et de l'action in situ, entre dans un espace illicite dans les années 1970 et se généralise. De nombreux documents en témoignent montrant les artistes dans des situations parfois difficiles à identifier comme étant de l'art. Pourtant, pour eux, ces actions, animées par des discussions sur l'art, étaient considérées comme relevant d'une démarche artistique, tout en jouant sur la frontière entre visibilité et invisibilité, entre art et non-art.

**Perspectives** : Cette étude de la scène non-officielle des années 1960-80 en Europe centrale, qui s'est accompagnée d'un tour d'horizon de l'état des recherches locales sur la région, a permis de mettre en évidence l'importance de la performance dans les expérimentations des artistes de ce microcosme. Partant de ce constat, j'ai développé un projet de recherche postdoctoral dans la cadre d'un appel à candidature européen de l'Université de Tartu pour travailler auprès d'une spcécialiste de la narratologie. L'important est pour moi de poursuivre mes précédentes recherches, qui portaient sur la narrativité dans l'art contemporain, à partir de ce nouveau matériau. En élargissant mon coprus à la performance en Europe de l'Est, je veux montrer en quoi la dimension narrative de la performance permet de co-créer des micro-espaces de liberté. **L'hypothèse générale** de ce projet est que la dimension transgressive de la performance dans l'espace public des dictatures communistes ne se joue pas uniquement sur le plan symbolique d'une réalité sociale et politique qu'elle entend pointer, mais également dans le déclenchement d'un processus narratif ouvert et *autre*. En partant du postulat du philosophe Aldo Giorgio Gargani selon lequel « la

narrativité exprime la complexité d'une double trame : d'un côté, une trame liant ce qui arrive de manière apparente et visible, de l'autre, une autre trame cachée, inapparente, qui opère à un niveau plus profond », ce projet entend démontrer que la performance crée un espace d'émergence narrative qui a the « ability to bring a world to life », c'est-à-dire un monde parallèle libre et invisible de création collective et de soi en deçà du monde officiel et contrôlé. La narrativité de la performance s'entend ainsi comme l'amorce située d'un contre-récit non formulé dont l'activation s'effectue souterrainement par une interaction contextuelle entre le(s) performeur(s) et le(s) spectateurs. Partant du constat que, contrairement à la performance dans un espace institutionnel (galerie, musée), la performance dans l'espace public se constitue en événement dès lors qu'elle surgit directement dans le continuum de la vie qu'elle vient ainsi interrompre. De là, nous entendons démontrer que la performance artistique dans l'espace public se constitue, par le prisme de l'événement, en environnement narratif fugace et immatériel, dans un processus de co-création entre le temps, l'espace et l'humain, à travers lequel émerge collectivement un contre-récit caché et non-dit, et se définit une identité.

## Axe 3 – Objets, traces, mises en carte : espaces au quotidien

Cet axe se fonde sur une définition de l'espace à la fois empirique et symbolique (sociale, géographique, historiographique), en tant que construction issue d'une pratique et d'une expérience.

L'expérience de l'espace est déterminée par la configuration imposée par les objets – architecturaux, instrumentaux, communs. On s'inspire ici des travaux sur la vie sociale des objets qui permettent de les saisir dans leur interaction avec les individus et les groupes. Or, ce quotidien des objets s'entrecroise avec les structures symboliques associées aux espaces : cartographie mentale par laquelle l'espace est arpenté et imaginé ; traces, qui s'offrent à une archéologie d'un événement à la fois disparu et rejaillissant, une présence-absence ; palimpsestes, qui superposent les couches temporelles ; et limites, concrètes et symboliques, par lesquelles l'espace est déterminé, classifié, organisé, approprié.

Il s'agit de dépasser l'opposition entre les niveaux microscopique et macroscopique de l'étude des espaces et de jouer sur les différentes échelles d'observation. Cet axe souhaite développer une réflexion sur l'intégration des représentations de l'espace et du local dans les paradigmes actuels des sciences sociales et humaines. Or, chaque recherche est située dans un lieu de production des savoirs, dont la place dominante ou marginale dans l'économie de la science n'est pas sans effets. Le poids et l'efficacité de ces représentations restent importants pour l'espace centre-européen, marqué par une tension persistante entre morcellement et recompositions des frontières et des territoires, mais aussi par des perceptions hétérogènes sur les appartenances.

Cet axe s'ouvre donc aux sociologues, géographes, historiens de l'art, de l'architecture, politistes, historiens, ou historiens de la littérature, qui s'interrogent sur le quotidien matériel et symbolique d'espaces concrets, palimpsestes ou fantômes. Il intègre les travaux sur l'expérience de l'espace urbain et rural, lieux de confrontation et de construction des espaces public et privé, des espaces internes et externes. Les travaux pensant les échelles spatiales peuvent bénéficier de l'élan apporté par la micro-histoire à l'histoire globale, en articulant la longue durée et l'irréductibilité de cas situés.

## Rapports individuels

### István Pál Ádám (POST-DOCTORANT FHS UK – CEFRES)

***Le contrôle de l'espace des concierges d'Europe centrale***

**http://www.cefres.cz/fr/2696**

Dans sa thèse, István Pál Ádám examinait le rôle d'un groupe de Hongrois ordinaires mal étudié pendant et avant la Shoah : les concierges ou gardiens d'immeubles de Budapest, en hongrois, le *házmester*. Il analysait les actes des concierges pendant la guerre à la lumière de leur lutte, longue de plusieurs décades, pour l'amélioration de leur salaire, de leur estimation sociale et de leur aspiration à l'autorité. Cette première recherche lui a permis de saisir que le contexte hongrois n'était pas le seul où les concierges avaient pu jouer un rôle critique dans la survie des citoyens juifs. Aussi son projet de post-doctorat enquête-t-il sur les similarités et les différences existant entre les professionnels ordinaires travaillant comme concierges dans divers territoires d'Europe centrale au XX$^{e}$ siècle : Hongrie, Pays tchèques, Slovaquie et Pologne, mais aussi dans un pays occidental : la France.

La nature comparative de ce projet de post-doctorat est essentielle pour retracer un modèle de comportement européen de ceux qui faisaient partie de cette profession. Ceci pourrait contribuer à une meilleure compréhension des motivations de la population dans son ensemble, qui assista à la persécution des juifs d'Europe et accueillit les survivants dans la période transitoire de l'après-guerre. Plutôt que de se concentrer sur les actions (ou inactions) pendant la guerre d'une population entière d'un pays spécifique, ou de distinguer

des sphères séparant les justes des autres, le travail d'István P. Ádám tend à montrer qu'il est plus sensé de choisir des groupes singuliers rencontrant des problèmes sociaux et professionels analogues de divers pays, et de comparer leurs actions à long terme dans une histoire sociale faisant la place aux acteurs.

I. P. Ádám s'est rendu en mars à Varsovie pour étudier des témoignages de survivants juifs polonais à l'Institut historique juif, lesquels mentionnent fréquemment les concierges et leurs rôles pendant la guerre. Par ailleurs il a pu trouver des matériaux tchèques sur le même sujet, ainsi les archives de procès à Brno. Il s'efforce de mener une première étude comparative sur la base de ces sources nouvelles, dans la perspective de mettre en valeur la singularité des cas hongrois, tchèque et polonais.

**Lenka Kužvartová (DOCTORANTE, FF UK – CEFRES)**

***Même les cigales ont besoin d'un gîte. Expériences d'architecture résidentielle au Brésil depuis les années 1980***

**http://www.cefres.cz/fr/3801**

Le principal objectif de la recherche de Lenka Kužvartová est d'explorer a) le rôle social des architectes et b) les possibilités d'une production différente de l'espace urbain dans les villes du Sud mondial, en particulier São Paulo au Brésil. Elle se penche sur les possibilités et les limites de l'approche socialement critique des architectes qui contestent l'exploitation capitaliste de l'espace urbain et la marginalisation des pauvres dans les villes. En étudiant la pratique architecturale critique inspirée par une pensée de gauche, elle a choisi de travailler sur le dit « groupe technique auxiliaire » Usina à São Paulo au Brésil, qui soutient déjà depuis les années 1980 des mouvements sociaux pour construire des logements par eux-mêmes.

L'architecture brésilienne autogérée semble permettre aux pauvres des villes brésiliennes de participer à la formation de l'espace urbain, même à une petite échelle, et est un outil pour réaliser leur « droit à la ville », pour reprendre l'expression de Henri Lefebvre et David Harvey. Et ce processus repose largement sur le soutien des architectes sur lesquelles Lenka Kužvartová se penche.

Lenka a intégré l'équipe du CEFRES le 1er décembre après un séjour de terrain au Brésil de trois mois. Son objectif au CEFRES est de développer sa méthodologie en s'inspirant des impulsions de la sociologie pragmatique française (école Karsenti-Thévenot). Elle prépare un article en tchèque sur les défis et les limites du travail politiquement engagé des architectes de São Paulo.

**Katalin PATAKI (DOCTORANTE CEU, BUDAPEST – CEFRES)**

***L'espace de la foi. La mise en œuvre de la politique monastique de Joseph II dans le royaume de Hongrie***

**http://www.cefres.cz/fr/3645**

La recherche de Katalin Pataki veut comprendre la mise en œuvre des réformes de l'Église menées par l'État durant le règne de Joseph II dans le royaume de Hongrie, et vise à contribuer à une meilleure compréhension des nouvelles caractéristiques du pouvoir de l'État à la fin du XVIIIe siècle. Elle examine la force coercitive de l'État dans la gestion des réformes de l'Église au niveau local, plus précisément du point de vue des moines et des religieuses qui ont dû se confronter à l'exigence d'utilité sociale aussi bien dans leur monastère qu'à l'extérieur.

Au cours des quatre mois qu'elle a déjà passés au CEFRES, elle a développé son réseau de recherche (UK notamment) et précisé la structure de sa thèse après avoir identifié les cas présentant les transformations des communautés monastiques non pas comme une simple

« mise en vigueur » de la politique monastique de Joseph II, mais comme un processus résultant de négociations entre divers acteurs. C'est ce que confirme l'étude des sources monastiques relatives à la vie quotidienne. Elle a ainsi pu achever deux études de cas qu'elle présentera comme un article.

La première étude de cas s'inscrit dans un chapitre enquêtant la première phase des dissolutions des monastères. Dans cette phase, moines et religieuses négocièrent leurs vies d'après-dissolution avec les autorités séculaires et ecclésiastiques sur la base des conditions physiques et hygiéniques (bien plus que sur le plan spirituel, très peu évoqué). C'est pourquoi Katalin tâche de comprendre les arrangements médicaux offerts par les monastères de l'Ordre des clarisses pour leurs membres avant les dissolutions et les options que les religieuses ont pu trouver pour reconstruire leur sécurité médicale après.

La seconde étude s'inscrit dans son chapitre explorant la deuxième phase des réformes monastiques. Après 1786, les abolitions ne concernaient plus des ordres entiers mais certains monastères de divers ordres, dissous les uns après les autres. Leurs occupants étaient redirigés dans des monastères épargnés dont on attendait qu'ils contribuent au service paroissial. En même temps, les communautés épargnées étaient soumises au contrôle des autorités médicales, ecclésiastiques et étatiques. L'étude se penche sur les négociations menées par les monastères franciscains et capucins avec les autorités étatiques sur les moyens financiers (pensions, fondations) et les objets (cloches, meubles, livres, équipement des églises, etc.) auxquels ils pouvaient accéder s'ils acceptaient les nouveaux membres et endossaient de nouvelles responsabilités auprès des paroissiens.

Ces études de cas permettent à K. Pataki de mettre en lumière les relations entre les ressources humaines et matérielles qui ont contribué aux transformations des communautés épargnées.

**Ludovic LEPELTIER-KUTASI (UNIVERSITÉ DE TOURS – DOCTORANT ASSOCIÉ)**

***Le renouvellement résidentiel à l'épreuve du logement public résiduel. Politiques urbaines et dynamiques sociales dans un quartier péricentral de Budapest***

**http://www.cefres.cz/fr/3866**

Ce projet de recherche porte sur les enjeux sociaux et spatiaux du logement public résiduel en Hongrie. Cette catégorie particulière d'habitat, héritée de l'étatisation massive des copropriétés à la fin des années 1940, est régulée directement ou indirectement par les collectivités locales. Elle correspond historiquement aux logements épargnés par les vagues de privatisation massive des années 1990, souvent en raison d'une « inconfortabilité » avérée. La concentration de ce type de logements dans les marges des villes de province ou dans les quartiers péricentraux de Budapest, a fait entrer à la fin de la décennie 90 dans le débat public le problème des « logements municipaux dégradés ». Afin de rompre le « cercle vicieux de la ghettoïsation », les collectivités d'arrondissement de la capitale ont lancé au tournant des années 2000 de nombreux programmes de renouvellement urbain. Le plus emblématique d'entre eux, le « programme Magdolna » dans le huitième arrondissement, recèle de nombreux enjeux en matière de maîtrise des dynamiques résidentielles dans un contexte de transformation urbaine. À partir d'une enquête ethnographique, l'objectif de Ludovic Lepeltier-Kutasi est de livrer une analyse fine de l'articulation entre ces politiques de régulation et des mécanismes subtils d'exclusion sociale.

L. Lepeltier-Kutasi effectue son terrain à Budapest. Il revient à Prague tous les 2 mois pour participer à la vie du centre et présentera ses recherches au semestre d'été 2017 dans le cadre du séminaire épistémologique du CEFRES et de l'IMS FSV UK.

## 2. LIVRABLES

**Hors séminaires pragois associant le CEFRES –** voir *infra*, dans « Formation »

| D.1.2.1 CONFÉRENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNÉES D'ÉTUDE (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE) | | |
|---|---|---|
| **Date** | **Thème** | **Commentaires (nombre de participants, partenaires, publics etc.)** |
| 29/1 | Colloque international<br>**La popularisation du divertissement des Lumières au modernisme : d'ouest en est ?**<br><br>Programme : http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/divertissement | Partenaires : UMR EUR'ORBEM et CEFRES<br>Organisateurs : X. Galmiche et C. Royer<br>20 participants + public (10-15 personnes)<br>= seconde partie à Prague du colloque interrompu par les attentats du 13 novembre 2015 |
| 24-28/2 | Forum Visegrad n° 1<br>**Michel Wieviorka (FMSH) entre Prague et Varsovie**<br><br>**Programme**<br>25/2, FHS UK : « Violence et démocratie » – conférence dans le cadre du cycle « Confrontations socio-historiques » du Département de sociologie historique de la FHS UK<br><br>25/2, 18h, IFP : conférence-débat avec Pavel Barša (FF UK / IIR) sur « Les intellectuels d'Europe ont-ils peur du déclin de l'Occident ? Autour du livre *Retour au sens. Pour en finir avec le déclinisme* »<br><br>26/2, Collegium Civitas : « Condamnés à la peur ? Le terrorisme en Europe », conférence-débat organisée par le CCFEF. Discutants : prof. Rafał Pankowski, dr. Paweł Kuczyński, dr. Krzysztof Liedel et Basil Kerski. Introduction et modération : dr Łukasz Jurczyszyn, Centre d'interventions sociologiques, Collegium Civitas. | Partenaires : CEFRES – FHS UK – IFP – CCFEF UW – Collegium Civitas (Varsovie)<br><br>http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/forum-visegrad-michel-wieviorka-entre-prague-et-varsovie<br><br>(voir échos dans la presse *infra*) |

| D.1.2.1 CONFÉRENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNÉES D'ÉTUDE (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE) | | |
|---|---|---|
| **Date** | **Thème** | **Commentaires (nombre de participants, partenaires, publics etc.)** |
| 14-17/3 | Forum Visegrad n° 2<br>**Lydia Coudroy de Lille (Université Lumière Lyon 2) entre Prague et Budapest**<br><br>**Programme**<br>14/3, Faculté des lettres de ELTE, Budapest : « Penser l'habitat et le logement en Europe, par-delà les catégories nationales », conférence dans le cadre de l'Atelier franco-hongrois EHESS-ELTE<br><br>16/3, CEFRES : « Le Quartier ». Journée d'étude pour étudiants de Master et doctorat animée par Lydia Coudroy de Lille et organisée par Luďa Klusáková (FF UK) dans le cadre du Master Erasmus+ TEMA – « European Territories: Identity and Development »<br><br>17/3, Palais des congrès : « How do we call the urban change? The case of Central and Eastern Europe », conférence et débat avec Luděk Sykora (géographe, Faculté de sciences naturelles UK), organisés par le CEFRES dans le cadre du symposium « European Habitat United Nations Regional Conference » | Partenaires : CEFRES – Atelier franco-hongrois EHESS-ELTE (Budapest) – Département d'histoire mondiale de FF UK / Master TEMA<br><br>http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/forum-visegrad-lydia-coudroy-de-lille-entre-budapest-et-prague<br><br>Programme complet de la journée d'étude : http://www.cefres.cz/fr/3219<br>Conférence introductive de L. Coudroy de Lille : « Comment conceptualiser la notion de « quartier urbain ». Approche de recherche », suivie de la présentation de 5 étudiants.<br><br>Cf. https://www.habitat3.org/prague |
| 5/4 | **Présentation de livre**<br>Traduction tchèque du livre de Montesquieu *De l'esprit des lois* (éditions OIKOYMENH) présentée par la traductrice, Hana Fořtová | Rencontre de 15 personnes dans la bibliothèque du CEFRES |

| | | |
|---|---|---|
| 12-15/4 | Forum Visegrad n° 3<br>**Ioana Popa (Institut des sciences sociales du politique – ISP, CNRS) entre Prague et Bratislava**<br><br>**Programme**<br>11/4, IFP : « Traductions de la Guerre froide : acteurs et pratiques de la circulation des livres par-delà le rideau de fer et de leur réception en France ». Conférence et débat avec Jovanka Šotolová, maître de conférences au département de traductologie de la Faculté des lettres de l'Université Charles et traductrice du français<br><br>12/4, IFB : « Traduire sous contraintes : une approche sociologique des transferts des littératures d'Europe de l'Est en France pendant la Guerre froide ». Conférence grand public coorganisée par l'ISL SAV et l'Institut français de Bratislava.<br><br>13/4, ISL SAS : « Institutionnalisation et construction internationale des études sur les aires culturelles pendant la Guerre froide. Le programme sur l'espace est-européen de la 6e Section de l'Ecole Pratique des Hautes Études ». Conférence dans le cadre du séminaire mensuel de l'ISL SAV.<br><br>14-15/4, FF UK : « Circuits de traduction : une sociologie des transferts littéraires Est/Ouest pendant la Guerre froide ». Conférence inaugurale du **colloque international « La Traduction entre Langue, culture et histoire »** | Partenaires : Institut de littérature mondiale de l'Académie slovaque des sciences (ISL SAV), Département d'études sud-slaves et balkaniques de FF UK, CEFRES, IFP et Institut français de Bratislava<br><br>http://www.cefres.cz/fr/3265<br><br>Programme du colloque international :<br>http://www.cefres.cz/fr/3368<br>Organisatrices : Libuša Vajdová (IWL SAV) et Libuše Valentová (FF UK)<br>Partenaires du colloque : Département d'études sud-slaves et balkaniques FF UK, ISL SAS, CEFRES et Institut Culturel Roumain de Prague |
| 14-15/4 | Journée d'étude doctorale<br>**L'Europe centrale aux carrefours**<br><br>Programme : http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/leurope-centrale-aux-carrefours | Partenaires : équipe doctorale « Passages » (UMR EUR'ORBEM), FF UK et le CEFRES<br><br>Lieux : le 14, au CEFRES ; le 15, à FF UK |

| | | |
|---|---|---|
| 19/04 | **Conférence**<br>Wolf FEUERHAHN (Centre Alexandre Koyré, EHESS) : « La sémantique historique dans une perspective transnationale et transdisciplinaire : le cas du "milieu" » | Partenaires : CEFRES et IMS FSV UK |
| 25/4 | **Conférence**<br>Daniel JOHNSON : « Du mur de Berlin au Brexit : pourquoi la politique a-t-elle besoin d'une presse libre ? » | Partenaires : IMS, IPS, IKSŽ (FSV UK) et CEFRES |
| 27/4 | **Conférence**<br>Pierre LASCOUMES (CERI Sciences Po) : « Sociologie des élites criminelles » | Partenaires : CEFRES et IMS FSV UK |
| 29/4 | Journée d'étude<br>**Changements rituels en Asie du sud : circulations, transferts et transgressions**<br>Programme : http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/ritual-change-in-south-asia-circulations-transfers-transgressions-2 | Partenaires : CEFRES, Département d'études sud-asiatiques de FF UK<br>Nombre de participants : 10<br>Organisatrice : Cécile GUILLAUME-PEY (FMSH – CEFRES)<br>Invitée : Lydia Guzy (univ. de Cork) |
| 11/5 | **Conférence**<br>Gregor MCLENNAN (Université de Bristol) : « Critical Intellectuals: from Legislators to Interpreters to Mediators? » | Partenaires : FHS UK, FLÚ AV ČR et CEFRES<br>Organisateurs : Nicolas Maslowski (FHS UK), Marek Skovajsa (FHS UK) et Filip Vostal (FLÚ AV ČR et CEFRES) |
| 12/5 | Journée d'étude internationale « jeunes chercheurs » interdisciplinaire<br>**Private actors in politics and policy-making: Trespassers producing norms?** (Acteurs privés dans le champ politique et la création des politiques publiques : des transgresseurs fabricateurs de normes ?)<br><br>Programme : http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/acteurs-prives<br>Comité scientifique et discutants : Hélène Michel (IEP de Strasbourg), Michael Smith (CERGE-EI, AV ČR / UK), Zdeňka Mansfeldová (SOÚ AV ČR), Ondřej Císař (SOÚ AV ČR), Ondřej Slačálek (FF UK) | Partenaires : CEFRES, CERGE-EI (UK / AV ČR) et Département d'études politiques de FF UK<br><br>Nombre d'intervenants : 9<br><br>Organisatrices : Jana VARGOVCIKOVA (FF UK / CEFRES) et Kateřina Merklová (FF UK)<br><br>Publication 2018 dans *Czech Sociological Review* |

| | | |
|---|---|---|
| 17/5 | Journée d'étude<br>**Hidden Rhythms of Social Life**<br><br>Programme : http://www.cefres.cz/en/agenda/event/hidden-rhytms-of-social-life | Partenaires : Center for Science, Technology, and Society Studies (FLÚ AV ČR) et CEFRES<br><br>Nombre d'intervenants : 4<br><br>Organisateur : Filip Vostal |
| 16-20/5 | Forum Visegrad n° 4<br>**Roger Chartier (Collège de France) entre Varsovie et Prague**<br><br>**Programme**<br>16/5, IKP UW : « Histoire des œuvres, histoire du livre, histoire des lectures. Matérialité du texte et horizons d'attente ». Conférence-débat avec Paweł Rodak (IKP)<br><br>17/5, UW : Séminaire doctoral commun entre l'IKP et l'Institut d'histoire de l'UW autour du texte « The Author's Hand. Literary Archives, Criticism, and Edition » de Roger Chartier<br><br>18/5, CEFRES : ***Culture écrite et société dans les Pays tchèques*** – journée d'étude en l'honneur de Roger Chartier. Coordinateurs : Claire Madl (CEFRES) et Michael Wögerbauer (ÚČL AV ČR)<br><br>18/5, cinéma de l'IFP : « Qu'est-ce qu'un livre ? Réponse à une question de Kant », conférence grand public organisée par le CEFRES<br><br>19/5, CEFRES : Atelier doctoral animé par Roger Chartier, organisé par la Faculté pédagogique (UK) et le CEFRES | Partenaires : CEFRES, ÚČL AV ČR, Faculté de Pédagogie de l'UK, CCFEF UW, IKP UW (<br><br>http://www.cefres.cz/fr/2701<br><br>Participants à la JdE (Prague) : Veronika Čapská (FHS UK), Claire Madl (CEFRES), Daniela Tinková (FF UK), Pavel Sládek (FF UK), Michael Wögerbauer (ÚČL AV ČR)<br>**Programme** :<br>http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/culture-ecrite-et-societe-dans-les-pays-tcheques-aux-xvi-xviiie-siecles<br><br>Public de la conférence grand public : 160 personnes<br><br>Nombre de doctorants : 10<br>Organisateur : Jiří Hnilica |

| | | |
|---|---|---|
| 16-17/6 | **1re Nuit de la Philosophie France-Visegrad à Prague**<br>Thème : **Images, science et politique**<br><br>Lieux : Faculté des lettres et Palais Veletržní de la Galerie nationale<br><br>Voir le programme sur notre blog dédié :<br>http://philonuit.hypotheses.org/<br><br>**2 sites, 2 commissaires, 5 pays, 12 partenaires, 50 intervenants, +2 000 visiteurs et 8 heures d'échanges**<br>2 expositions commentées (*Épopée slave* d'Alfons Mucha ; *Circle of Animals / Zodiac Heads* d'Ai Wei Wei)<br>2 œuvres vidéos commentées (dont *The Human Mask* de Pierre Huyghe)<br>5 débats<br>12 projections de films et d'archives audiovisuelles<br>36 mini-conférences<br>5 lectures de textes et performances théâtrales<br>3 grandes conférences<br>5 « Agoras » (rencontres avec lycéens et étudiants)<br>2 concerts | Partenaires : FLÚ AV ČR, FF UK, CEFRES, IFP, Galerie nationale de Prague, FHS UK, ENS Lyon, CCFEF de l'université de Varsovie, Institut de philosophie et sociologie de l'Académie polonaise des sciences (IFiS PAN), Faculté de lettres de l'université Comenius, Faculté de lettres de l'université Loránd Eötvös (ELTE, Budapest), Galerie de la ville de Prague<br><br>Avec le soutien de : Fonds Visegrad international ; Institut français ; Institut polonais de Prague ; ACCES (MENESR)<br><br>Sous le patronage du ministère tchèque de la Culture, du ministère tchèque de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports, du ministère tchèque des Affaires étrangères et de l'Ambassade de France en République tchèque<br><br>Commissaires de la Nuit : Anne Gléonec et Ondřej Švec<br><br>Nombre d'intervenants : 50 (philosophes, artistes, etc.)<br>Nombre de salles : 14<br><br>Public : +2 000 (bracelets distribués) |
| 20/6-1/7 | Université d'été internationale<br>***Nationalism, Religion and Violence in Europe***<br><br>Programme : http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/ecole-dete-nationalisme-religion-violence-en-europe | Organisateurs : FSV UK, Université de Thessalonique<br>Soutiens : London School of Economics (Research on South Eastern Europe), le Peace Research Institute d'Oslo et CEFRES<br>Invitée : Nadège Ragaru (Science Po CERI) |
| 21/9 | **Conférence et atelier de recherche**<br>Yaacov RO'I (université de Tel Aviv) : « Developments in Post-Soviet Studies on Soviet Jewry » | Organisatrice : Kateřina Čapková (ÚSD AV ČR)<br>Participants à l'atelier : 3 intervenants |

| | | |
|---|---|---|
| 29/9 | **Conférence**<br>Gábor EGRY (Institut d'histoire, Académie hongroise des sciences) : « Pompiers, orchestres de Tsiganes, cavaliers-paysans, cantines : les sociétés locales post-impériales en Europe du Centre-Est dans le monde des États-nations, 1918-1930 ». Discutant : Rudolf Kučera (MÚA AV ČR) | Partenaires : CEFRES et Institut Masaryk AV ČR<br>Public : 20 personnes |
| 19-21/10 | Colloque international<br>**L'ethnologie au 3e millénaire : sujets, méthodes, défis**<br>Programme : http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/lethnologie-au-3e-millenaire-sujets-methodes-defis<br>Colloque international à l'occasion du 70e anniversaire de l'Institut d'ethnologie de l'Académie slovaque des sciences, sous les auspices de la Délégation de la République slovaque à la Commission européenne, avec la collaboration du CEFRES | Organisateurs : Institut d'ethnologie SAV<br>Invité du CEFRES : Julien Giry (université de Rennes I) |
| 7/11 | **Conférence**<br>Philippe DESCOLA (Collège de France) : « From Anthropological to Ontological Pluralism », FLÚ AV ČR<br>Noter aussi la conférence grand public du 8/11 organisée par la Galerie nationale de Prague et l'IFP | Partenaires : FLÚ AV ČR et CEFRES<br>Dans le cadre de l'invitation de la Galerie nationale de Prague et de l'IFP<br>Public : +50 personnes |
| 9/11 | **Conférence**<br>Pierre-Michel MENGER (Collège de France) : « Le travail académique. Histoire d'une tension essentielle entre la recherche et l'enseignement » | Organisateurs : Département de sociologie historique (FHS UK) dans le cadre de son programme Historicko-sociologické konfrontace en partenariat avec le CEFRES |
| 15-16/12 | Conférence et journée d'étude<br>**La sociologie pragmatique française et le renouvellement de la sociologie contemporaine**<br>Laurent THÉVENOT (EHESS / INSEE) : « Critically Differing in a Common City. Arts of Human Cohabitation and Urban Composition in a Comparative Perspective »<br>Programme : http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/le-pragmatisme-francais-et-le-renouveau-de-la-sociologie-contemporaine | Partenaires : FHS UK, FSV UK, CEFRES<br>Organisateurs : Nicolas Maslowski (FHS UK), Paul Blokker (FSV UK)<br>Invité du CEFRES : Laurent THÉVENOT<br>Publication prévue aux éd° Carolinum 2018 |

| D. 1.2.2. PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE | |
|---|---|
| **Ouvrages** | **3** |
| **Directions d'ouvrages ou revues** | **3** |
| **Chapitres d'ouvrage** | **12** |
| **Revues à comité de lecture** | **19** |
| **Communications** | **42** |
| **Conférences** | **1** |
| **Autres (articles de vulgarisation, films)** | **11** |

## Références bibliographiques des publications et détails des communications

### ÁDÁM István Pál

**Ouvrage**

- *Budapest Building Managers and the Holocaust in Hungary*, Londres, Palgrave Macmillan, 2016.

**Communications en 2016**

- « The Concept of Morals » – séminaire épistémologique IMS-CEFRES, 27.10.16.
- « Budapest Building Managers/Concierges in Changing Times » – colloque international « Perpetration, Collaboration and Complicity in Nazi-dominated Europe », University College London, 21.10.16.
- « Anti-Jewish Episodes from the Life of a Hungarian Interwar Militia: the Rongyos Gárda » – colloque international de l'Institut Masaryk AV ČR, « Community and Exclusion. Collective Violence in the Multiethnic (East) Central European Societies before and after the Holocaust (1848–1948) », 27.09.16.
- « Budapest Concierges in Changing Times » – séminaire de conclusion du CEFRES, 13.07.16.

### BIANCO Giuseppe

**Communications pendant le séjour au CEFRES**

- « From Paris to Prague and Back (1900-1937). The International Conferences of Philosophy Before and After World War I » – séminaire de conclusion du CEFRES, 13.07.16.
- « Philosophy, Biology, Vitalism » – colloque international « Thinking the Vital », université de Potsdam, 23.06.16.
- « Vérités et experiences. Oppositions structurantes dans l'histoire de l'historiographie française » – colloque international « Historiographie de la philosophie : histoire, méthodes, pratiques », École normale supérieure de Lyon, 9.06.16.

## BONNEAU Lara

**Chapitres d'ouvrage**

- « Aby Warburg, Fernando Gil, de l'évidence à l'abstraction », actes du Colloque « Logiques de la forme », E. Beauron et O. Capparos (dir.), Garnier classique, à paraître.
- « Warburg et Wölfflin : forme et expression », dans Danièle Cohn et Rémi Mermet (dir.), *Les Principes fondamentaux de l'histoire de l'art de Wölfflin*, 2016, à paraître.

**Communications pendant le séjour au CEFRES (2016)**

- « Light at the end of the tunnel – on Aby Warburg's method » – séminaire de conclusion du CEFRES, 13.07.16.
- « Form and Energetics in Warburg's Work » – séminaire de recherche de l'Institut d'histoire de l'art de l'Académie des sciences (ÚDÚ AV ČR), 25.05.16.
- « Métaphore et analogie (Warburg, Sokal, Simondon) » – séminaire épistémologique IMS-CEFRES, 21.04.16.

## BRENIŠÍNOVÁ Monika

**Ouvrage**

- Brenišínová Monika et Markéta Křížová, *Dějiny umění Latinské Ameriky*, Prague, Nakladatelství Karolinum, 2016.

**Articles dans revues à comité de lecture**

- « Mexické kláštery. Na pomezí mezi pohanstvím a křesťanskou vírou », *Dějiny a současnost*, Prague, Nakladatelství Lidové Noviny. ISSN 0418-5129.
- « 16th Century Mexican Architecture: Transmission of Forms and Ideas between the Old and New World », *Historie – Otázky – Porblémy*, 2016/2, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, ISSN 1804-1132.

**Direction de revue**

- Brenišínová Monika, Gabriela Eichlová, Vendula Hingarová (dir.), *Mexiko : 200 let nezávislosti*, *Ibero-Americana Pragensia*, XLV/2016, n. 2, FF UK, Prague, Nakladatelství Karolinum, ISSN 1210-6690.

**Comptes rendus**

- « Traces / Stopy », *Ibero-Americana Pragensia*, XLV/2016, n° 2, FF UK, Prague, Nakladatelství Karolinum. ISSN 1210-6690.
- « Cuba en vivo (Kuba naživo) », *Ibero-Americana Pragensia*, XLV/2016, n° 2, FF UK, Prague, Nakladatelství Karolinum. ISSN 1210-6690.

**Communications pendant le séjour au CEFRES (2016)**

- « Klášterní umění Nového Španělska 16. století : umění na hranici kultur a vědeckých disciplín » – Konference Ústavu dějin umění « Překračování hranic. Mezioborovost, migrace a mobilita v dějinách umění a příbuzných oborech », 22-23.09.16.
- « The (16th Century Mexico) Architecture of Conversion. Problems and Responses » – séminaire de conclusion du CEFRES, 13.07.16.
- « Architecture and art as an historical source: on the border of humanities and social sciences » – séminaire épistémologique IMS-CEFRES, 5.05.16.

## CABAJ Magdalena

**Communications**« L'inter-sexe et nos monstruosités intimes » – séminaire « Mutation, Hybridation, Contamination » (avec le soutien de la Pépinière CNRS « Domestication et fabrication du vivant »), ENS, 17.11.16.
https://domesticationetfabricationduvivant.wordpress.com/2016/11/14/seminaire-mutation-hybridation-contamination-dominique-lestel-jeudi-17-novembre-ens-ulm-1500-1700-magdalena-cabaj-linter-sexe-et-nos-monstruosites-i/

**ERDELYI Mátyás**

**Chapitres d'ouvrage**

- « Social Mobility and Education in fin-de-siècle Hungary: The Market of Elementary and Secondary Schooling in Sátoraljaújhely (1898-1915) », *Iskola, művelődés, társadalom - A Hajnal István Kör – Társadalomtörténeti Egyesület 2015. évi, sárospataki konferenciájának kötete*, à paraître en 2017.
- « Name Magyarization and Hungarianness: The Reception of Magyarized Names in the Dualist Period (1867-1919) », dans Slávka Otčenášová et Csaba Zahorán (dir.), *Shifting Discourses on Central European Histories*, Budapest: Terra Recognita Foundation, 2016, p. 68-76.

**Articles dans revues à comité de lecture**

- « Which events are to be counted? The long-term evolution of secondary education in Hungary (1867-1938), » *InterDisciplines. Journal of History and Sociology*, « Structures and Events. A Dialogue between History and Sociology », à paraître en 2017.
- "The Habsburgs: Dynasty, Culture and Politics," *European Review of History: Revue Européenne D'histoire* 23, n° 1–2 (2016): 229–30, doi:10.1080/13507486.2015.1083263.

**Communications pendant le séjour au CEFRES en 2016**

- « How to Make Sense of Class, Status, and Power: The Example of the *Bürgertum* » – séminaire épistémologique IMS-CEFRES, 10.11.16.
- « The Case Study as a Methodological Tool in Habsburg History » – séminaire de conclusion du CEFRES, 13.07.16.
- « Les écoles supérieures de commerce et les sciences du commerce : un projet national dans l'espace habsbourgeois (1867-1918) » – journée d'étude « L'Europe centrale aux carrefours » au CEFRES et à la FF UK, co-organisée par EUR'ORBEM (Paris IV), CEFRES et FF UK, 15.04.16.

**GUILLAUME-PEY Cécile**

**Articles dans revues à comité de lecture**

- « Boire des lettres ou converser avec les esprits ? Tensions rituelles autour de l'écrit chez les Sora », dans E. Gobin et M. Vanhoenacker (dir.), « Retour au rituel », *Ethnographiques.org*, n° 33, automne 2017 (accepté pour publication).
- « Des rebelles armés de feuilles blanches aux déchiffreurs de supports lithiques. Appropriation de l'écriture et émergence de mouvements tribaux en Inde », *Moussons, Recherches en Sciences Sociales sur l'Asie du Sud-Est*, J. Baffie et A. Geirreiro (dir.), « Mouvements millénaristes et messianismes d'Asie » (soumis).
- « Tracer des désirs et contraindre les dieux. Réflexions autour de la production et de la circulation d'images rituelles chez les Sora », *Archives des Sciences Sociales des Religions*, N. Lucas et M. A. Polo de Beaulieu (dir.), Des images pour faire croire, n° 176, 2017 (soumis).

**MADL Claire**

**Chapitre d'ouvrage**

- « Langue et édition scolaire en Bohême au temps de la réforme de Marie-Thérèse. Retour sur une grande question et de petits livres » à paraître dans : *"Ex oriente ... " Mélange offert a Fréderic Barbier* (ed. Claire Madl, István Monok). Budapest, Library of the Hungarian Academy of sciences, à paraître en 2017.

**Articles dans revues à comité de lecture**

- « Co se četlo v Klementinu v 90. letech 18. století? » [What did people read at the Prague Public University Library in the 1790's?] *Marginalia historica* , 2014-2, p. 91-105 (ISSN 1804-5367).

**Communications en 2016**

- „Reading rooms and lending libraries. How they fostered reading as an Entertainment Practice" *The popularization of entertainment. From Enlightenment to modernism, from West to East*, Conference organized by Eur'Orbem (Paris), CEFRES (Prague, Paris 13.11.2016 & Prague, 29.1.2016
- „Les stratégies publicitaires des éditeurs et des libraires pour élargir et diversifier leur lectorat. L'exemple de la Bohême", *Written Culture and Society in the Czech Lands 16t-18th Century. A Workshop Around Roger Chartier*, CEFRES/Institue for Czech Literature of the Czech Academy of Sciences, Prague, 18.5.2016.
- « Language Policy in Schoolbooks Publishing: Between Popularization, State Control and Economic Imperatives » 24th annual conference of the Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP), Paris 19-22.2016.

## MENGOZZI Chiara

**Direction de revue**

- avec P. Kyloušek, P. Vurm, A. Alchazidu, S. Špánková, S. (eds.), *(E)migrations, transferts : métissages et dynamiques de la ville*, special issue of *Etudes Romanes de Brno*, vol. 37, n° 2, 2016.

**Articles dans revues à comité de lecture**

- "De l'utilité et de l'inconvénient du concept de World Literature", *Revue de littérature comparée*, n° 3, 2016, p. 335-349. http://www.klincksieck.com/livre/?GCOI=22520100180310
- "Pinocchio migrant et postcolonial. Parcours de subjectivation entre Europe centrale, Italie et Afrique", *Jeunesse. Young People, Texts*, vol. 8, n° 2, 2016.
- "Scrivere la storia significa incasinare la geografia: mappe postcoloniali", *Études romanes de Brno*, vol. 37, n° 2, 2016. https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/135887
- "Lo sguardo e la colpa. *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano e la dialettica servo-signore alla prova del colonialismo", *Modern Language Notes*, The John Hopkins University Press, vol. 131, n° 1, 2016, p. 174-195. http://muse.jhu.edu/article/616056

**Communications**

- avec Alice Flemrová (FF UK), « The circulation and the reception of contemporary Italian literature in the Czech Republic » – colloque international « Italia fuori Italia. Diffusione, canonizzazione, ricezione transnazionale della letteratura italiana degli anni Duemila », université Paris Ouest Nanterre la Défense, 2-4.06.16. https://www.fabula.org/actualites/italia-fuori-italiadiffusione-canonizzazione-ricezione-transnazionale-della-letteratura-italiana_74089.php

## PATAKI Katalin

**Articles dans revues à comité de lecture**

- « Medical Provision in the Convents of Poor Clares in Late-eighteenth-century Hungary » accepté à paraître dans *Cornova* 2016-2

**Communication pendant le séjour au CEFRES**

- « The Territory of the Modern State: Infrastructural Ties and Disposition of Power » – séminaire épistémologique IMS-CEFRES, 8.12.16.

## ROYER Clara

**Ouvrage**

- *Imre Kertész : « l'histoire de mes morts »*, Arles, Actes Sud, 2017 (Prix de la biographie / Le Point 2016).

**Direction de revue**

- avec Lucie Campos et Catherine Coquio (dir.), *Imre Kertész*, revue *Lignes*, Paris, à paraître mai 2017.

**Article dans revue à comité de lecture**

- « Justice et vengeance ? Un appel à la responsabilité intellectuelle des écrivains survivants du *Progrès* (1945-1947) », *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 204, 2016, p. 327-349.

**Communications et conférences**

- « On Imre Kertész's Notion of Totalitarianism ». Conférence inaugurale du colloque international organisé par le Imre Kertész Kolleg Jena, « The Allure of Totalitarianism. The Roots, Meanings, and Political Cycles of a Concept in Central and Eastern Europe », 6-8 octobre 2016, Internationales Centrum, « Haus auf der Mayer », Iena.
- « Écrire pour survivre à sa survie : Imre Kertész et *Être sans destin* », conférence dans le cadre du séminaire de l'IKP UW, 2.02.16.

**Entretien**

- « Imre Kertész, un destin », entretien sur Imre Kertész, France culture, « La Compagnie des auteurs », 9.05.16.

## VARGOVČÍKOVÁ Jana

**Articles dans revue à comité de lecture**

- « Le lobbying, un vrai métier politique ? Éléments pour une sociologie des lobbyistes professionnels en Pologne et en République tchèque », *Revue d'études comparatives Est-Ouest*, 2015, n° 3.
- « Politika soukromé expertízy. Získávání vlivu v tvorbě politik prostřednictvím odbornosti » [Politique de l'expertise privée. Influencer les politiques publiques par l'expertise]», avec Kateřina Merklová, *Acta Politologica* 7, n° 2, 2015, p. 156-176.

**Communications pendant le séjour au CEFRES en 2016**

- « Defining Legitimate Actors and Practices: What the Institutionalization of Lobbying Tells Us About Governance » – séminaire de conclusion du CEFRES, 13.07.16.
- « Traduire la transparence aux niveaux nationaux : le cas des réglementations du lobbying en Pologne », École d'été « Political Constructions of Europe New Historical and Sociological Approaches », organisée par LabEx Tepsis, ProjEx Europe et CESSP (CNRS, Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ehess) / SAGE (CNRS, Univ. Strasbourg), 27–30.06.16.
- « Studying the State through the Scandal: On the Epistemic Value of Transgression » – séminaire épistémologique IMS-CEFRES, 7.04.16.
- « Faire comme à Bruxelles ? Usages ambivalents de la référence au lobbying auprès des institutions européennes dans les processus de sa règlementation aux niveaux nationaux » – colloque international « Lobbying et groupes d'intérêt au cœur du champ européen du pouvoir », 10-11.03.16, Laboratoire Triangle, Université Lyon 2 et IEP Lyon.
- « Inside the Lobbying Regulation Processes in Europe : Negotiating Public and Private Actors' Roles in Governance », Conférence annuelle de la Southern Political Science Association (SPSA), San Juan, Puerto Rico, 7-9.01.16.

## VOSTAL Filip

**Chapitres d'ouvrage**

- « Rychlostí světla: vysokofrekvenční obchodování jako symptom sociální akcelerace času » [À la vitesse de la lumière : l'échange à haute fréquence comme symptôme d'accélération sociale du temps], dans T. Dvořak (dir.) *Temporalita (nových) médií*, Prague, AVU, 2016.

**Article dans revues à comité de lecture**

- « Slowing down modernity: a critique », *Time & Society* (en cours d'évaluation)

**Comptes rendus**

- « The coming of the distracted scholar? », *Sociological Review Blog*, 2016.
- « Zajati v projektu », *Lidové noviny*, Orientace, 4.06.16.
- Not so fast! A critique of 'slow professor'. *University Affairs.* 22/4/2016: http://www.universityaffairs.ca/opinion/in-my-opinion/not-so-fast-a-critique-of-the-slow-professor/

**Communications et conférences (2016)**

- « Challenging the Culture of Slowness » – séminaire de conclusion du CEFRES, 13.07.16.
- « Reflections on Accelerating Academia » – séminaire de l'Institut de sociologie de l'éducation, université Martin-Luther Halle-Wittenberg, juin 2016.
- « Fast modernity: 'deflationary' notes. Hidden Rhythms of Social Life » – journée d'étude, AV ČR, mai 2016.
- « Slowing down modernity: a critique » – British Sociological Association Annual Conference, Birmingham, avril 2016.

## WOLF Edita

**Chapitre d'ouvrage**

- « Others in Marcus Aurelius' Meditations », *Acta Universitatis Carolinae, Philologica (Graecolatina Pragensia)* 2/2016, p. 13-24.

**Articles dans revues à comité de lecture**

- Marcus Aurelius and nontragic living, *Graeco-Latina Brunensia* 2015, 20/2, p. 189–198.
- « Hovory k sobě: dílo v zrodu », *Auriga – ZJKF* 2016, LVIII/1, p. 27-39.
- « Zrcadlo a (ne)možnost změny v Senekově *De ira* », *Filosofický časopis*, à paraître 2017.

**Comptes rendus**

- Compte rendu du colloque *Roma Argentea,* Carnet de recherche du CEFRES (http://cefres.hypotheses.org/435)
- Compte rendu du livre *La République des Lettres* de Marc Fumaroli, Carnet de recherche du CEFRES (https://cefres.hypotheses.org/591#more-591)
- Compte rendu du livre *Néron en Occident* de Donatien Grau, Carnet de recherche du CEFRES (https://cefres.hypotheses.org/719).

**Traduction**

- Olivier Mongin, *La condition urbaine*, tr. en tchèque Edita Wolf, Prague, Karolinum, 2017.

**Communications**

- « *Iudicium* between concept and metaphor » – séminaire de conclusion du CEFRES, 13.07.16.
- journée d'étude *Řím – staré mapy a topografie velkoměsta* (« Rome – les cartes anciennes et la topographie de la grande ville »), Historický ústav et Výzkumné centrum historické geografie AV ČR, 6.05.16.
- « *Druzí v Hovorech k sobě Marka Aurelia* – conférence à FÚ AV ČR, 18.03.16.

- journée d'étude *Roma, Praga, Rostochium : Obraz a chvála města v latinské literatuře/Städtebild und -lob in der lateinischen Literatur* (« Roma, Praga, Rostochium : Image et l´éloge de ville dans la littérature latine »), Ústav řeckých a latinských studií, FF UK de Prague et Heinrich Schliemann-Institut für Altertumswissenschaften, Universität Rostock en Allemagne, 16.03.16.
- « The Notion of Interdisciplinarity in *The Postmodern Condition* » – séminaire épistémologique IMS-CEFRES, 3.03.16.

**YAVUZ Perin Emel**

**Chapitres d'ouvrage**

- « L'homme nouveau naît du passé, peut-il survivre au présent et au futur ? Les politiques de la jeunesse sous le gouvernement de Vichy (1940-1944) », in : Coll., *L'attrait d'une expérimentation sociale. L'homme nouveau au XX^e siècle*, Brno, Université Masaryk de Brno, 2016.
- « Non-official Art in Bratislava, an Autonomous 'Artworld'. An Institutional Approach », in: Barbora Kundračíkova (dir.), Research Topic « Central Europe 1945–1989 ». Conference Proceedings 2016, Olomouc (République tchèque), Central Europe Art Database, 2016, p. 39-47.

**Article dans revue à comité de lecture**

- « Performing Picture, Performing the Self. Ľubomír Ďurček on the Way of Photography's Autonomy », in: Katalin Cseh-Varga (dir.), Dossier « Photo-Performance, Performance Photography in Real Existing Socialisms », *Studies in Theatre and Performance*, 2017.

**Catalogue d'exposition**

- « Des *statements* conceptuels à la langue ordinaire de l'anecdote du *Narrative art* », *in* Laurent Buffet (dir.), *Légende* [catalogue de l'exposition, FRAC Franche-Comté, Besançon, 6 février-8 mai 2016], Besançon, FRAC Franche Comté, 2016, p. 155-179. — en tant qu'affiliée au CEFRES

**Communications**

- « Elsewhere right here. The non-offical artists' Art of Worldmaking in Bratislava, 1960-80 », séminaire de conclusion du CEFRES, 13.07.16.
- « Not so far away from West, the Turn of Art in Bratislava (1960-1980) » – séminaire de SOÚ AV ČR, Prague, 26.05.16.
- « Art as Entrepreunership. About Some Experimental Art Practices in Bratislava during the 1960s-1980s », Cead Conference, The Deep Flows Of The Running Sea Research Topic "Central Europe 1945-1989", Olomouc Museum of Modern Art, Olomouc (République Tchèque), 5.05.16.

## D.2 FORMATION

**Voir aussi :** http://www.cefres.cz/fr/seminaires

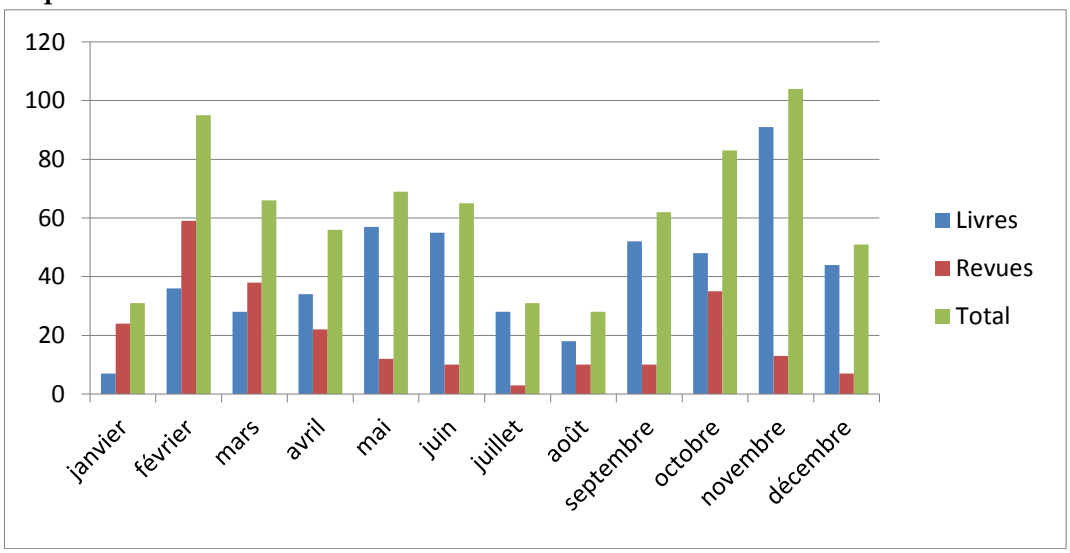
| 1. SÉMINAIRES ORGANISÉS PAR LE CEFRES OU L'ASSOCIANT COMME PARTENAIRE | | |
|---|---|---|
| **Séminaire** | **Programme** (dates, intervenants et sujets) | **Commentaires** (nombre de participants, partenaires, publics etc.) |
| Séminaire épistémologique du CEFRES 2015-2016<br><br>**Exploring Interdisciplinarity** | **3/3** : Edita Wolf, « The Notion of Interdisciplinarity in The Postmodern Condition »<br>**24/3** : Mátyás Erdélyi, « Inventing the Right Numbers: Social Statistics, Commercial Reason, and the Public Good »<br>**7/4** : Jana Vargovčíková, « Studying the State through the Scandal: On the Epistemic Value of Transgression »<br>**21/4** : Lara Bonneau, « The Uses of Analogy in Human and Social Sciences »<br>**5/5** : Monika Brenišínová, « Architecture and Art as Historical Sources: On the Borders of Humanities and Social Sciences » | **Séminaire épistémologique du semestre d'été 2016**<br><br>Partenaires : CEFRES et IMS FSV UK<br><br>Organisateur : Filip Vostal (CEFRES) avec C. Royer<br><br>Participants : doctorants du CEFRES et doctorants de 1re année de l'IMS FSV UK, chercheurs (10 à 25 personnes)<br><br>5 séances le jeudi de 15h30 à 17h au CEFRES |
| Séminaire de recherche<br><br>**Between Disciplines and Areas** | **21/3** : Barbora Menclová (FSV UK), « Czechoslovak-Portuguese Relations (1960-1980) ». Discutant : Jiří HNILICA<br>**18/4** : Mátyás Erdélyi, « Making Life and Death Quantitative: Social Statistics and Life Insurance in the Dualist Monarchy ». Discutant : W. FEUERHAHN<br>**28/4** : Jana Vargovčíková, « Inside the Lobbying Regulation Processes in Central Europe: Negotiating Public and Private Actors' Roles in Governance ». Discutant : P. LASCOUMES | **Séminaire de recherche**<br><br>Partenaires : IMS FSV UK et CEFRES<br><br>Organisateurs : Paul Bauer et Clara Royer<br><br>Où : Bibliothèque du CEFRES |
| **Séminaire historique franco-tchèque** | **17/3** : Estelle Doudet (univ. Grenoble Alpes), « Le théâtre et la communication politique au Moyen Âge » et « L'auteur et sa signature en français, de Chrétien de Troyes à la Renaissance » | **Séminaire francophone d'histoire, niveau licence**<br><br>Organisateur : Martin Nejedlý (FF UK) |

| 1. SÉMINAIRES ORGANISÉS PAR LE CEFRES OU L'ASSOCIANT COMME PARTENAIRE | | |
|---|---|---|
| **Séminaire** | **Programme** (dates, intervenants et sujets) | **Commentaires** (nombre de participants, partenaires, publics etc.) |
| | **21/4** : Elisabeth Gaucher-Rémond (univ. de Nantes), « Robert le Diable ou le refus de l'hérédité diabolique » et « Richard sans Peur ou le jeu avec le diable » | |
| **Cycle de conférences sur l'histoire moderne des Juifs** | **18/10** : Zdenko Maršálek (ÚSD AV ČR), « Lutter ensemble : soldats juifs de l'armée étrangère tchécoslovaque 1939-1945 »<br>**8/11** : Jan Zouplna (OÚ AV ČR), « Les débuts de la droite israélienne »<br>**13/12** : Monika Vrzgulová (Institut d'ethnologie, SAS), « Les histoires inconnues de nos voisins » | **Séminaire de recherche**<br><br>Partenaires : ÚSD AV ČR, Musée juif de Prague et CEFRES<br><br>Organisateurs : Kateřina Čapková (ÚSD AV ČR) et Michal Frankl (MÚA AV ČR)<br><br>Lieu : bibliothèque du CEFRES |
| Séminaire épistémologique du CEFRES 2016-2017 :<br><br>**Uses and Misuses of Concepts** | **13/10** : Clara Royer et Tomáš Weiss, « On Facts and Concepts in Social Sciences »<br>**27/10** : István P. Ádám, « Disciplinary Approaches to Concepts. Different Ways of Using the Concept of Morals »<br>**10/11** : Mátyás Erdélyi, « How to Make Sense of Class, Status, and Power: The Example of the *Bürgertum* »<br>**24/11** : Tomofey Agarin (Queen's University, Belfast), « The Concept of Minority »<br>**8/12** : Katalin Pataki, « The Territory of the Modern State: Infrastructural Ties and Dispositions of Power » | **Séminaire épistémologique du semestre d'hiver 2016**<br><br>Partenaires : CEFRES et IMS FSV UK<br><br>Organisateurs : István Pál Ádám (CEFRES), C. Royer et Tomáš Weiss (IMS FSV UK)<br><br>Participants : doctorants du CEFRES et doctorants de 1re année de l'IMS FSV UK, chercheurs (15 personnes)<br><br>Lieu : bibliothèque du CEFRES |
| **Séminaire annuel du CEFRES** | **13/7** : Séminaire de conclusion de l'année | Présentation des progrès de la recherche individuelle de l'ensemble de l'équipe des jeunes chercheurs (doctorants et post-doctorants). |

| 2. BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE | | |
|---|---|---|
| **Nombre de places assises et surface** | 69,57 m²<br>12 places assises | |
| **Nombre approximatif de volumes, périodiques, documents, manuscrits, autres** | 6 100 volumes<br>80 titres morts (périodiques archivés)<br>118 thèses | |
| **Fréquentation** | Nombre d'inscrits | 254 inscrits |
| | Fréquentation annuelle | En moyenne 3 lecteurs externes à l'équipe du CEFRES par jour mais le comptage n'est pas systématique |

La reprise de la fréquentation et de l'utilisation de la bibliothèque se confirme en 2016 (doublement du nombre d'emprunts d'ouvrages et de revues par rapport à 2014). La fréquentation par l'équipe de recherche du CEFRES est très soutenue et nous estimons la fréquentation externe à 3-4 lecteurs par jour, le nombre d'étudiants francophones en République tchèque étant en baisse.

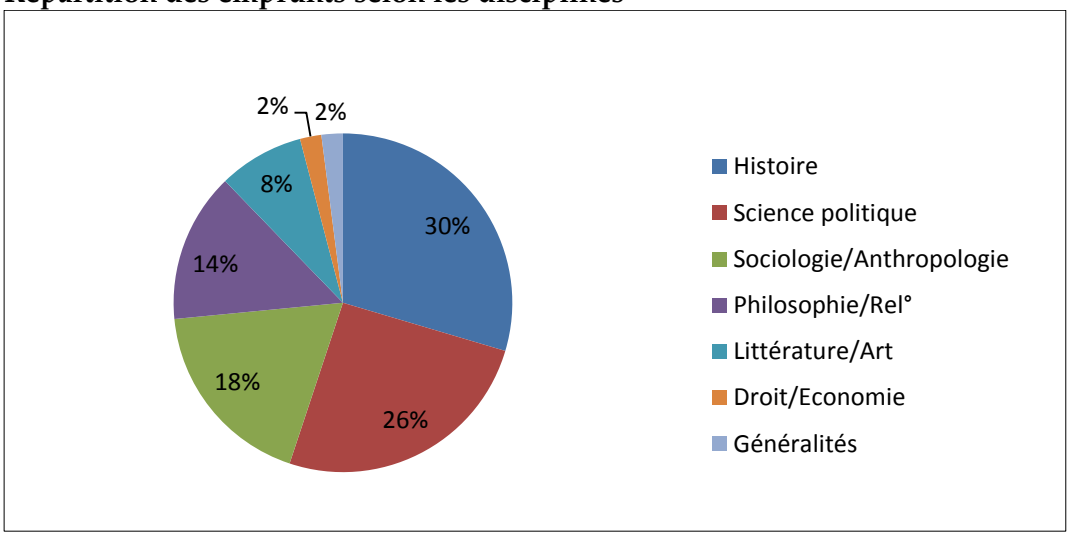
**Emprunts 2016**




Comme le montre le graphique ci-dessous, les disciplines les plus consultées sont l'histoire (se maintenant autour de 30 %), la science politique (26 %) et la sociologie/anthropologie (18 %), ces deux dernières enregistrant une augmentation importante depuis 2013, sans doute en raison de la programmation scientifique du CEFRES. La philosophie se maintient autour de 14 % et la littérature est en légère augmentation, avec 8 %.

Nous nous efforçons de pratiquer une politique d'acquisitions en synergie avec les besoins des enseignants des universités tchèques, représentés au sein d'une commission d'acquisitions. URL : http://www.cefres.cz/fr/la-bibliotheque/commission-dacquisitions

**Répartition des emprunts selon les disciplines**




La bibliothèque du CEFRES bénéficie depuis décembre 2015 de locaux attractifs situés dans l'Académie des sciences de République tchèque. Ayant une capacité d'accueil de 25 personnes, elle est utilisée pour les séminaires du CEFRES. Elle reste la seule bibliothèque de recherche francophone de Prague. Les chercheurs du CEFRES peuvent également recevoir leurs collègues dans la mezzanine, qui fonctionne comme un lieu de travail isolé (capacité de 2-3 personnes).

Nous constatons une hausse du nombre d'abonnés à la ***Revue des sommaires*** mensuelle réalisée par la bibliothécaire qui permet de suivre l'actualité des revues de recherche françaises en SHS.

La ***Revue des livres du CEFRES***, lancée en décembre 2015, a connu deux nouvelles éditions depuis. Elle permet d'impliquer les lecteurs et les chercheurs du CEFRES dans la valorisation des acquisitions de la bibliothèque. Elle donne lieu à des comptes rendus d'ouvrages qui sont publiés dans la presse tchèque ou sur le blog du CEFRES.

La bibliothèque attire des candidatures de stagiaires aussi bien tchèques que français. Nous avons ainsi accueilli deux stagiaires dans ce cadre.

En République tchèque, **l'open access** est encore très peu organisé et mal soutenu. Dans le cadre d'une mission effectuée en octobre 2016, notre bibliothécaire Claire Madl a participé à la journée d'étude sur l'évaluation de la recherche et l'open access à l'université de Toulouse. Elle en a publié un long compte rendu sur notre blog qui a suscité l'intérêt de l'équipe en charge de l'open access à l'Université Charles, qui l'a sollicitée pour se joindre à leurs travaux actuels.

> **Voir l'article de Claire Madl ici** : http://cefres.hypotheses.org/805

| 3. ACTIVITÉS DES POSTDOCTORANTS ET DOCTORANTS | | |
|---|---|---|
| **Nom Prénom** | **Thématiques de recherche** | **Participation à la vie scientifique de l'UMIFRE** (organisation d'événements etc.) |
| **POSTDOCTORANTS** | | |
| ÁDAM István Pál | Le contrôle de l'espace des concierges d'Europe centrale – axe 3 | 1. Mobilisation autour de la Nuit de la Philosophie<br>2. Co-organisateur du séminaire épistémologique du CEFRES à compter du semestre d'hiver 2016 (« Qu'est-ce qu'un concept ? ») |
| BIANCO Giuseppe | La construction d'une internationale philosophique à travers les congrès internationaux de philosophie entre 1900 et 1940 – axe 1 | 1. Modérateur d'une session de la Nuit de la Philosophie |
| GUILLAUME-PEY Cécile | De l'esprit à la lettre. Modalités d'appropriation de l'écriture dans des groupes tribaux de l'Inde – axe 1 | 1. Organisation de la journée d'étude « Changements rituels en Asie du sud : circulations, transferts et transgressions » du CEFRES et de la FF UK, 29 avril 2016<br>2. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK (communication) |
| MENGOZZI Chiara | *Animal matters* **:** Différence anthropologique et normes littéraires en question – axe 2 | 1. Mobilisation autour de la Nuit de la Philosophie<br>2. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK<br>3. Organisation du colloque « La ligne entre l'animal et l'humain » (février 2017 – voir « Prospectives »)<br>4. Activité pédagogique : semestre d'hiver 2016 – séminaire à FF UK : « Canons renversés. La littérature italienne à l'époque des migrations transnationales » http://www.cefres.cz/fr/seminaires/canons-renverses<br>5. Organisation pour l'été 2017 de l'université d'été du réseau OFFRES (FF UK et CEFRES – voir « Prospectives ») |

| | | |
|---|---|---|
| VOSTAL Filip | « Ralentir » la modernité : risqué, futile ou progressiste ? – axe 2 | 1. Co-organisateur du séminaire épistémologique du CEFRES lors du semestre d'été 2016 (« Explorer l'interdisciplinarité »)<br>2. Participation au séminaire commun IMS-CEFRES « Entre aires et disciplines » (1 communication)<br>3. Organisation de la conférence de Gregor McLennan (Bristol), « Critical Intellectuals: from Legislators to Interpreters to Mediators? », le 11 mai 2016 (FHS, FLÚ AV ČR/GAČR, CEFRES)<br>4. Organisation de la journée d'étude « Hidden Rhythms of Social Life » avec Petr Vašát (SOÚ AV ČR), Mark Carrigan (Université de Warwick), Filip Vostal (CEFRES/FLÚ AV ČR), le 17 mai 2016 (FLÚ AV ČR/GAČR, CEFRES).<br>5. Modérateur d'une session de la Nuit de la Philosophie |
| YAVUZ Perin Emel | L'art d'avant-garde d'orientation conceptuelle dans les années 1960-80 à Bratislava – axe 2 | 1. Mobilisation autour de la Nuit de la Philosophie<br>2. Participation au séminaire épistémologique du CEFRES |
| **DOCTORANTS** | | |
| BONNEAU Lara | Forme et orientation dans la pensée d'Aby Warburg – axe 1 | 1. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK (communication)<br>2. Mobilisation autour de la Nuit de la Philosophie<br>3. Activité pédagogique : Vysoká škola ekonomická v Praze en mai-juin 2016 : cours d'expression écrite française et cours de culture et civilisation française<br>4. Participation à 2 éditions de la Revue des livres du CEFRES (présentation de 2 livres) et publication de 2 recensions sur le blog du CEFRES |

| | | |
|---|---|---|
| BRENIŠÍNOVÁ Monika | Du couvent à l'homme. La signification de l'architecture monastique et son art en Nouvelle-Espagne au XVIe siècle – axe 1 | 1. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK (communication)<br>2. Mobilisation autour de la Nuit de la Philosophie<br>3. 22-24/02/2016 : journée d'étude « Vystěhovalectví do Latinské Ameriky a písemné prameny v třeboňském archivu: workshop ». http://sias.ff.cuni.cz/SIAS-195.html<br>4. Chargée de cours à la FF UK et à l'université d'Ostrava |
| CABAJ Magdalena | L'écriture hermaphrodite – axe 2 | 1. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK |
| ERDÉLYI Mátyás | La construction d'une classe moyenne productiviste dans la monarchie des Habsbourg – axe 1 | 1. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK (1 communication au semestre d'été, 1 au semestre d'hiver 2016)<br>2. Participation au séminaire commun IMS-CEFRES « Entre aires et disciplines » (1 communication)<br>3. Mobilisation autour de la Nuit de la Philosophie<br>4. Participation aux 3 éditions de la Revue des livres du CEFRES (présentation de 3 livres) et publication de 3 recensions sur le blog du CEFRES<br>5. Activité pédagogique : cours de licence / Master au semestre d'été pour le département de sociologie historique de FHS UK sur « Modernisation au XIXe siècle en Europe centrale » (12 séances) |
| HERZA Filip | Représentation de l'altérité corporelle et culture du spectacle de monstres à Prague, 1860-1939 – axe 2 | 1. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK |
| KUŽVARTOVÁ Lenka | Même les cigales ont besoin d'un gîte. Expériences d'architecture résidentielle au Brésil depuis les années 1980 – axe 3 | 1. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK |
| LEPELTIER-KUTASI Ludovic | Le renouvellement résidentiel à l'épreuve du logement public résiduel. Politiques urbaines et dynamiques sociales dans un quartier péricentral de Budapest – axe 3 | 1. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK |

| | | |
|---|---|---|
| PATAKI Katalin | L'espace de la foi. La mise en œuvre dans le royaume de Hongrie de la politique monastique de Joseph II – axe 3 | 1. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK (communication) |
| VARGOVČÍKOVÁ Jana | Les modes de la légitimation du lobbying en Europe centrale et leurs ambivalences – axe 2 | 1. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK (2 communications)<br>2. Participation au séminaire IMS-CEFRES « Entre aires et disciplines » (1 communication)<br>3. Organisation de la journée d'études « Private actors in politics and policy-making: trespassers producing norms ? » organisée par le CEFRES, le Département de science politique de FF UK et l'Institut sociologique de l'AV ČR le 12 mai 2016. (Compte-rendu: https://cefres.hypotheses.org/759)<br>4. Prise en charge d'une Agora lors de la Nuit de la Philosophie<br>5. Activité pédagogique : cours de science politique à FF UK |
| WOLF Edita | Sénèque, tragédie et jugement – axe 2 | 1. Participation au séminaire épistémologique CEFRES-IMS FSV UK (2 communications)<br>2. Mobilisation autour de la Nuit de la Philosophie |

*Commentaires du tableau ci-dessus :*

L'équipe des jeunes chercheurs du CEFRES s'est avérée un atout essentiel de la redynamisation du centre, tant en interne qu'au niveau de la Plateforme. Les deux équipes des doctorants 2015-2016 et 2016-2017 travaillent en synergie, en particulier lors des séminaires communs au CEFRES et à l'IMS FSV UK. C'est pourquoi les post-doctorants n'ont eu jusqu'ici aucun mal à s'intégrer, quand bien même ils venaient pour des mobilités courtes. Ils participent ainsi activement à nos séminaires (deux d'entre eux en sont les co-organisateurs et modérateurs).

Tous les jeunes chercheurs se sont fortement mobilisés chaque fois que le centre organisait des manifestations scientifiques d'une certaine importance (la Nuit de la Philosophie en est un exemple marquant) et ils témoignent d'une véritable ouverture disciplinaire qui leur permet de développer des échanges. Ils écrivent tous enfin pour le carnet de recherche du CEFRES : http://cefres.hypotheses.org.

Certains de nos jeunes chercheurs ont pris l'initiative d'organiser des actions scientifiques, en particulier des journées d'étude. Ces journées s'inscrivent dans les actions de la Plateforme : ainsi Cécile GUILLAUME-PEY a-t-elle monté un partenariat avec le département d'études sud-asiatiques de la FF UK et l'OÚ AV ČR et Jana VARGOVČÍKOVÁ avec le SOÚ AV ČR et la FF UK pour sa propre journée d'études, qui a lancé une plateforme sur le lobbying appelée à se renouveler.

## *4.* ANCIENS DE L'UMIFRE

Un annuaire a été constitué et publié sur le site du CEFRES :
http://www.cefres.cz/fr/cefres-2/annuaire-des-anciens

Des contacts ont été pris avec les anciens en 2015 en vue de la création d'une association. Le dossier n'a toutefois pas progressé en 2016.

# E. PARTICIPATION À LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE

## E.1 MODALITÉS DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE

*Contacts avec la chancellerie, SCAC, Institut français, etc. Participation aux réunions de service et conseils d'influence etc.*

La directrice du CEFRES a bénéficié du soutien sans faille de l'Ambassadeur Jean-Pierre Asvazadourian, tant sur l'opération « Nuit de la Philosophie » (mobilisation des autorités tchèques, participation à la conférence de presse, inauguration de la Nuit, etc.), mais aussi lors de la venue de certaines personnalités dans le cadre du « Forum Visegrad » (Michel Wieviorka, Roger Chartier).

Par ailleurs le CEFRES travaille en bonne intelligence avec divers services : au premier titre l'IFP, grâce à l'appui et à la confiance de sa directrice, Isabelle Guisnel, et en étroite coopération avec plusieurs services de l'IFP : pôle communication et marketing (Clara Woelflinger et Pavla Pelanová) ; bureau du livre (Katarina Horňačková et Yohann Le Tallec) ; pôle culturel (Barbora Bukovinská, etc.), mais aussi par exemple avec le service de presse de l'Ambassade (Corinne Pereira et son équipe). Cette synergie s'est manifestée lors de la Nuit de la Philosophie et dans les « Forum Visegrad » organisés par la Plateforme CEFRES. Ainsi, la directrice du CEFRES est invitée une fois par mois à assister à la réunion de service du SCAC. La directrice du CEFRES travaille par ailleurs en concertation avec l'attaché scientifique de l'Ambassade (Rachid Makhloufi puis Mathieu Wellhoff depuis le 1er septembre 2016).

D'autre part, l'assistante de direction du CEFRES, Věra Štofaníková, a pu bénéficier à deux reprises de formations communication organisées par Clara Woelflinger :

- formation « Marketing culturel et communication sur les réseaux sociaux » des 20-22.04.2016.
- formation InDesign le 16.11.2016.

En 2016, la directrice du CEFRES a pris part à trois jurys en 2016 :

– Commission du Programme Šalda d'aide à la publication (responsable : Y. Le Tallec)

– Jury de bourses SHS du gouvernement français à destination des doctorants tchèques (responsable : R. Makhloufi)

– Jury du 1er prix de thèse « Arts et humanités » sponsorisé par l'Ambassade de France et la Galerie Kodl (responsable : R. Makhloufi).

Elle a aussi répondu à la demande de Rachid Makhloufi de participer au « Forum Jeunes Talents » organisé par l'Ambassade en juin 2016.

Avec Mathieu Wellhoff, la directrice du CEFRES a travaillé à la création d'un prix de thèse en SHS qui s'inscrira à compter de 2017 dans les prix de thèse déjà existants en sciences de la vie. Nous avons obtenu le mécénat de la Fondation Karel Janeček, qui financera ainsi 4 prix :

- 3 prix liés à la thématique de la ville (thématique retenue pour 2017)
- 1 prix spécial Plateforme CEFRES récompensant un article publié dans une revue à comité de lecture relatif à l'un des axes de recherche du centre

Le jury sera présidé par la directrice du CEFRES.

## E.2 ACTIONS DE COMMUNICATION

### 1. ÉVÉNEMENTS, COLLOQUES, DÉBATS, EXPOSITIONS, ETC.

Le CEFRES travaille étroitement avec l'IFP sur les opérations visant à toucher le grand public. Ainsi en 2016 ces opérations ont été principalement de deux types :

**Les conférences grand public** (« débat d'idées ») inscrites dans la programmation des « Forum Visegrad » instaurés par la Plateforme CEFRES et qui ont été présentées **à l'IFP** (salle de conférence du 5e ou salle de cinéma).

| Date | Invités | Sujet | Public |
|---|---|---|---|
| 25 février | Michel Wieviorka (FMSH) en débat avec Pavel Barša (IIR) | Les intellectuels d'Europe ont-ils peur du déclin de l'Occident ? Autour du livre *Retour au sens. Pour en finir avec le déclinisme* | 75 |
| 11 avril | Ioana Popa (Institut des sciences sociales du politique, CNRS) | Traductions de la Guerre froide : acteurs et pratiques de la circulation des livres par-delà le rideau de fer et de leur réception en France | 45 |
| 18 mai | Roger Chartier (Collège de France) | Qu'est-ce qu'un livre ? Réponse à une question de Kant | 160 |

**La Nuit de la Philosophie**, opération phare de l'année 2016

**Principe de la Nuit**

Première de son genre en Europe centrale, la Nuit de la Philosophie à Prague qui s'est tenue dans la nuit du 16 au 17 juin 2016 a offert un large choix de conférences et de débats invitant 50 intervenants de France et des pays de Visegrad à échanger avec le public autour du thème « Images, science et politique ». La Nuit s'est tenue en trois langues – tchèque, anglais et français (avec traduction simultanée en tchèque). Elle s'est déroulée sur deux sites : le Palais Veletržní de la Galerie nationale de Prague et la Faculté des lettres de l'Université Charles, où conférences, expositions, performances, lectures, projections de films, débats, concerts et commentaires d'œuvres ont été laissés au libre choix du public de 19h à 3h du matin. Cet événement nocturne et innovant rassemblait philosophes, auteurs, historiens de l'artiste et artistes.

La Nuit avait pour ambition de donner au public un accès original et interactif avec la philosophie d'aujourd'hui, autour d'enjeux sociaux, politiques et éthiques cruciaux, et dans son dialogue avec la création artistique.

La première Nuit de la Philosophie a été initiée à Paris en 2010 et a connu depuis un succès international de Londres à New York, de Buenos Aires à Tel Aviv, de Berlin à Athènes – et désormais, à Prague.

Programme complet : http://philonuit.hypotheses.org/programme

**Bilan**

Les bénéfices qui ont résulté de la Nuit pour la coopération et la visibilité de l'influence française dans la région centre-européenne sont manifestes. Le succès de la Nuit a tenu à la **mobilisation** coordonnée de l'ensemble du réseau de coopération en République tchèque, en

particulier grâce à la synergie entre la « Plateforme CEFRES » et l'IFP. Les commissaires de la Nuit, Anne Gléonec (ancienne du CEFRES, ancienne post-doctorante de FLÚ AV ČR) et Ondřej Švec (ancien du CEFRES, MCF à FF UK) ont conçu le programme et mobilisé les intervenants avec l'aide de la directrice du CEFRES, qui a également négocié les partenariats académiques et s'est occupée de l'obtention des subventions (programme ACCES du MENESR, Fonds Visegrad, et en concertation avec l'IFP, demande de subvention auprès de l'Institut français). Le SCAC/IFP a orchestré la campagne de communication, géré le partenariat avec la Galerie nationale, etc.

L'originalité de la Nuit a tenu à son **format régional**, avec des invités des 4 pays de Visegrad et de France et l'implication d'un large partenariat académique, qui a pu bénéficier de l'appui du Fonds international Visegrad. C'est à ce format sans doute que nous avons dû le soutien des autorités tchèques (le ministre des Affaires étrangères, Lubomír Zaorálek, a inauguré la Nuit avec l'Ambassadeur Jean-Pierre Asvazadourian au Palais Veletržní de la Galerie nationale). Et c'est aussi cet aspect qui a convaincu l'IF Paris de soutenir notre opération (déplacements pour la Nuit de Bruno Foucher, président de l'IF, et de Mathieu Potte-Bonneville, responsable du pôle « Idées et savoir »).

La **très forte implication de l'Université Charles et de l'Académie des sciences** (mise à disposition des sites, relais auprès du public étudiant, mobilisation des volontaires, organisation de la conférence de presse du 9 juin, financements, etc.) atteste de la vitalité de la Plateforme CEFRES. Tous les chercheurs du centre se sont par ailleurs investis sur la préparation et le déroulé de l'événement.

La **couverture médiatique**, comme on s'en rendra compte ci-dessous, témoigne du succès de cette opération commune, de même que le **nombre de visiteurs**, estimé à plus de 2 000.

## 2. SITES INTERNET / RÉSEAUX SOCIAUX / BLOGS ETC.

La politique de communication du CEFRES s'appuie sur :

1. un **site Internet** (http://www.cefres.cz) sur Wordpress (refondé en 2015). Un calendrier annonce toutes nos activités, et le site donne accès à l'intégralité de son contenu dans **trois langues** (**français, tchèque, anglais**). Il indique les plateformes de publication du CEFRES (HAL SHS, hypotheses.org, Facebook, Netvibes, catalogue de la bibliothèque, chaîne Youtube du CEFRES). La maintenance de cette plateforme trilingue ambitieuse n'est pas sans révéler la restriction de l'équipe et ne peut être assurée que grâce à l'implication des stagiaires.
2. une **Lettre d'information bimestrielle** liée au site Internet du CEFRES. Élaborée en français et en anglais, elle est envoyée respectivement à 800 et 793 abonnés (chiffres de janvier 2017). La *Lettre* annonce les activités du CEFRES, les nouveaux membres de l'équipe, les appels à candidature, etc. pour les deux mois en cours. En 2016, cinq lettres ont été envoyées (janvier, mars, mai, septembre et novembre).
3. le **compte Facebook** du CEFRES est passé de 390 abonnés en 2015 à 596 en 2016. Les annonces, qui concernent les activités du Centre et de ses membres, permettent d'atteindre en moyenne 1 000 personnes. Elles sont régulièrement relayées sur d'autres comptes Facebook partenaires : IFRE, partenaires de la Plateforme, IFP et Ambassade, etc. La page est gérée de façon trilingue.
4. un **compte Twitter** a été créé en 2015, et est principalement relayé par les partenaires en France (plateforme des IFRE, instituts de recherches en SHS), par l'Ambassade de France et par la presse locale.
5. l'ouverture d'une **chaîne sur le serveur Youtube** permet de valoriser certaines des actions grand public du CEFRES et les conférences des invités. Un contrat sur exécution de travaux a donc été engagé avec un vidéaste chargé de la production de ces vidéos. Aux 5 vidéos de 2015 ont été rajoutées 5 nouvelles vidéos de conférences ainsi que le clip de la Nuit de la Philosophie (crédit IFP) qui sont consultées en moyenne 200 fois chacune. Ce moyen de diffusion permet d'atteindre un public notamment francophone plus éloigné de son champ d'action : les vidéos sont beaucoup vues par des internautes français, canadiens, belges, mais aussi américains.
6. des **flyers** sont envoyés par voie électronique pour chaque événement important organisé par le CEFRES à nos listes de diffusion – celles-ci étant organisées par institutions, disciplines, pays. Des **affiches** sont exposées dans divers lieux stratégiques (institutions académiques, IFP, etc.).
7. le CEFRES jouit du soutien de l'IFP et ses événements sont annoncés sur **La Lucarne**, écran multimédia du rez-de-chaussée de l'Institut à l'attention de ses visiteurs. En 2015 a été créé à l'IFP un poste de marketing et communication, sous l'égide de Clara Woelflinger, avec laquelle la coopération est très aisée et efficace.

Notons encore deux spécificités :

8. Le **carnet de recherche du CEFRES** disponible sur la plateforme hypotheses.org de Open Edition (http://cefres.hypotheses.org/) est réactivé grâce à la participation de tous les membres du CEFRES qui y publient des comptes rendus principalement : **22 comptes rendus de conférences et de livres publiés en 2016**.
9. Enfin, **la Nuit de la Philosophie a suscité la création d'un blog spécifique** pour soutenir la campagne de communication, publier les informations sur les invités, le programme, les partenaires, etc. Pour ce faire, trois carnets de recherche ont été créés sur hypotheses.org, entièrement gérés par l'équipe du CEFRES (hors visuels de la Nuit, créés par l'IFP). Des plug-ins sur chaque blog permettent d'aller d'une langue à l'autre :

FR : http://philonuit.hypotheses.org/
CZ : https://nocfilo.hypotheses.org/
EN : https://philonight.hypotheses.org/

La Nuit de la Philosophie a pu s'appuyer sur l'excellente campagne de communication menée par l'IFP (incluant une campagne d'affichage sur les tramways de la ville).

Deux étudiants volontaires de FF UK portant le T-shirt Nuit de la Philosophie, le 16 juin

Campagne d'affichage pour la Nuit organisée par l'IFP (C. Woelflinger)

## 3. PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS

Nous avons cette année créé une « **Revue de presse** » sur le site du CEFRES qui recueille les échos du centre dans la presse locale : http://www.cefres.cz/fr/revue-de-presse

On relèvera en particulier pour 2016 les échos médiatiques des opérations suivantes :

### 1. NUIT DE LA PHILOSOPHIE

La Nuit de la Philosophie a fait l'objet d'une campagne de presse soutenue. Le 9 juin s'est tenue une conférence de presse réunissant les partenaires, le vice-ministre aux Affaires étrangères Petr Drulák, l'ambassadeur de France Jean-Pierre Asvazadourian, les deux commissaires de la Nuit (Anne Gléonec et Ondřej Švec), les représentants des institutions pragoises partenaires (FLÚ AV ČR, FF UK, Galerie nationale de Prague et CEFRES) et 4 philosophes invités. Les deux commissaires de la Nuit, Clara Royer et l'Institut de philosophie (Jan Maršálek) ont accordé de nombreux entretiens aux médias la semaine précédant l'événement.

**Quelques statistiques**[4]

- 3 sujets TV
- 5 sujets radio
- 15 sujets presse écrite en ligne
- 4 entretiens dans la presse hebdomadaire
- présence sur 18 sites culturels et touristiques hors partenaires

[4] Sur la base de la revue de presse compulsée par Clara Woelflinger (154 p.).

| | |
|---|---|
| | |
| Émission matinale TV ČT 24 - Studio 6 Víkend. Interview d'O. Švec pour FF UK et J. Maršálek pour FLÚ AV ČR)<br>(11/06/2016 : 98'49 – 106-27)<br>http://www.ceskatelevize.cz/porady/10441287766-studio-6-vikend/216411010120611/ | Extraits de la conférence de presse du 9 juin retransmis sur ČT24-STUDIO CT24 : l'Ambassadeur Jean-Pierre Asvazadourian et le vice-ministre Petr Drulák<br>(09/06/2016: 14'13 – 20'54)<br>http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10101491767-studio-ct24/216411058310609 |

Outre les très nombreuses mentions de la Nuit de la Philosophie dans la presse générale, la radio, la télévision, et les sites Internet, les invités de la Nuit ont été sollicités dans le cadre d'entretiens et d'articles de fond :

*Komunista, který pomáhal disidentům, Étienne Balibar: Obavy nebyly na místě* : Dans cette interview accordée à Radio Wave, **Étienne BALIBAR**, philosophe français venu à Prague pour donner des conférences lors de la Nuit de la Philosophie, fait le lien entre ses souvenirs concernant son exclusion du PCF dans les années 1980 et son engagement en faveur des dissidents tchécoslovaques. (Radio Wave, 29/08/2016)

*Přes čáru: „Migranti nás znova učí, co je to občanství"* : À l'occasion de La Nuit de la Philosophie, le philosophe français **Étienne TASSIN** s'est entretenu avec Radio Wave sur le cosmopolitisme et sur le camp de Calais. (Radio Wave, 08/08/2016)

*Nadvláda trhu ve středovýchodní Evropě je totální* : Dans cette interview accordée à l'occasion de la Nuit de la philosophie à Prague, **Miklós Gaspár TAMAS** dénonce les dangers du capitalisme et de la démocratie libérale et alerte sur l'urgence de la situation européenne (a2larm, 26/07/2016).

*Zablokovaná představivost* : Invité de la Nuit de la Philosophie, **Miklós Gaspár TAMAS** décrit la situation politique en Hongrie et retrace son parcours politique personnel (*Nový Prostor*, 21/07/2016).

*Dříve komunista, dnes liberál* : En marge de la Nuit de la philosophie, **Étienne BALIBAR** donne une interview sur la situation politique française où sont abordés la question de l'islam, de la laïcité, du communisme et de la liberté d'expression (*Lidové noviny*, 09/07/2016).

*Přes čáru: „Muslimští homosexuálové ukazují, že nemusíme žít v zajetí opozic"* : Le sociologue français **Éric FASSIN**, en visite à Prague pour la Nuit de la Philosophie, aborde la question de l'homonationalisme au cours d'une interview réalisée par Radio Wave. (*Radio Wave*, 20/06/2016)

*Na Noc filozofie přijela spisovatelka Marinová, ke studiu a napsání románu ji přivedla vážná nemoc* : Dans cet entretien **Claire MARIN** parle de la maladie et de son œuvre romanesque et philosophique. (*Hospodářské Noviny*, 17/06/2016)

## 2. AUTRES ACTIVITÉS, DONT FORUM VISEGRAD

*V USA trestají přísněji než v Evropě* : Présent à Prague dans le cadre des Grandes conférences de la Plateforme CEFRES, **Pierre Lascoumes** est interviewé sur la délinquance des élites politiques et la corruption en France et dans le monde (*Lidové noviny*, 16/05/2016).

*Roger Chartier à Prague*

- Compte-rendu de la visite de **Roger Chartier** dans la *Revue électronique de la Bibliothèque nationale de Prague* (Anna Máchová Knihovna Plus 1-9-2016)
- Traduction de la conférence à l'IFP à paraître dans la revue professionnelle de la Bibliothèque nationale de la République tchèque : knihovnické revue č. 1/2017.
- Claire Madl : „Roger Chartier v Praze" [Roger Chartier à Prague], Knihy a dějiny [Livres et Histoire, revue de la Bibliothèque de l'Académie des sciences], vol. 23, 2016, p. 173-175
- Katalin Pataki : « Written Culture and Society in the Bohemian Lands 16th-18th Century. Workshop in honour of Roger Chartier 18 May 2016", *Cornova* (revue de la Société tchèque d'étude du 18e siècle), 2016-2 (sous presse).
- Entretien avec Roger Chartier réalisé par David Müller et Michael Wögerbauer pour *Česká literatura*, revue de l'Institut de littérature de l'Académie des sciences, à paraître en 2017.

*La littérature est un moyen tout à fait discret de faire de la politique*
Invitée à Prague dans le cadre du « Forum Visegrad », **Ioana Popa** présente son travail sur la traduction des littératures d'Europe de l'Est en France pendant la guerre froide (Radio Prague, 21/04/2016).

*Michel Wieviorka: Jsme sirotci studené války a boje dělnické třídy* : À l'occasion de sa venue à Prague comme invité du « Forum Visegrad », **Michel Wieviorka** est interviewé sur la situation politique en Europe (*Deník Referendum*, 26/03/2016).

*Voliči evropských politiků ztratili s uprchlíky soucit, říká přední sociolog*: **Michel Wieviorka** est interviewé sur la crise des réfugiés en Europe (*Lidové noviny*, 06/03/2016).

*Interview de Michel Wieviorka par la télévision tchèque* : **Michel Wieviorka** est l'invité de l'émission « Události, komentáře », où il s'exprime sur les tensions politiques au sein de l'Union européenne, notamment en lien avec la crise des réfugiés (ČT24, 24/02/2016).

## E.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE

### 1. PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS ET CENTRES DE RECHERCHE LOCAUX ET DES PAYS DE LA ZONE DE COMPÉTENCE

**Pour rappel**

Grâce à la convention signée le **21 novembre 2014** entre l'Ambassade de France en République tchèque, le CNRS, l'Université Charles (UK) et l'Académie des sciences de la République tchèque (AV ČR), le CEFRES est désormais uni avec ces deux partenaires au sein d'une plateforme de coopération franco-tchèque en sciences humaines et sociales, appelée « **Plateforme CEFRES** ». Voir *supra*.

Les autres partenariats sont liés à des opérations scientifiques ponctuelles – voir tableau des activités scientifiques (« livrables ») *supra*.

### 2. CHERCHEURS ET PERSONNALITÉS INVITÉS SUR LE BUDGET DE L'UMIFRE OU SUR D'AUTRES BUDGETS

En raison de programmes forts comme la Nuit de la Philosophie, le CEFRES et ses partenaires ont invité de très nombreux chercheurs en 2016. Au total :

- **61 chercheurs** invités par le CEFRES et/ou ses partenaires, dont :
  - 33 de France
  - 8 de Hongrie, 3 de Slovaquie, 6 de Pologne (zone de compétence)
  - 11 d'autres pays (Allemagne, Belgique, Royaume Uni, Croatie, Lituanie, États-Unis, Israël)
- dont **12 invitations** soutenues par le budget du CEFRES, **soit 4 602 €.**

  Pour mémoire : en 2015, pour 8 invitations, 4 741 € avaient été dépensés. Cette amélioration significative du rapport nombre d'invités / budget tient à la **pratique de cofinancement des invités par le CEFRES et ses partenaires locaux**, notamment dans le cadre du Forum Visegrad (voir *infra*).

**Forum Visegrad**

Ce programme se fonde sur un cofinancement entre le CEFRES, qui prend en charge les voyages, et les institutions partenaires à Prague et dans les autres pays de Visegrad, qui prennent en charge les frais d'hébergement. Les frais de réception sont partagés. Le programme conjugue activités scientifiques, actions grand public, développement de réseau, etc. Pour le détail des livrables, voir le tableau *supra*.

Invités 2016 :

1. Michel WIEVIORKA
2. Lydia COUDROY DE LILLE
3. Ioana POPA
4. Roger CHARTIER

**Nuit de la Philosophie**

(hors participants tchèques présents en République tchèque)

La Nuit de la Philosophie a engagé un large partenariat entre les acteurs suivants : Institut français de Paris (subvention de 10 000 €), IFP, FF UK, FLÚ AV ČR, Galerie nationale de Prague, Fonds Visegrad international (subvention de 6 000 €), FHS UK, ENS Lyon, CCFEF de

l'université de Varsovie, Institut de philosophie et sociologie de l'Académie polonaise des sciences (IFiS PAN), Faculté de lettres de l'université Comenius, Faculté de lettres de l'université Loránd Eötvös (ELTE, Budapest), Galerie de la ville de Prague, Institut polonais de Prague. Elle s'est déroulée sous le patronage du Ministère tchèque de la Culture, du Ministère tchèque de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports, du Ministère tchèque des Affaires étrangères et de l'Ambassade de France en République tchèque. Cf. http://philonuit.hypotheses.org/partenaires

Sur le plan budgétaire, le CEFRES a limité ses dépenses à 3 075 €, soit environ 6,5 % du budget total de la Nuit (coût total de l'opératon : plus de 46 000 €) :

- rémunération de Petr Záruba
- achat de T-shirts à l'image de la Nuit de la Philosophie pour les équipes organisatrices et logistiques
- location d'une cabine de traduction
- frais de 2 interprètes pour les conférences en français (traduites en tchèque)

Les intervenants de la Nuit ont été financés par : le Fonds international Visegrad, le programme PARCECO du MENESR, l'Institut polonais de Prague, la FF UK, ELTE, l'Université Comenius, Bratislava, l'IFiS PAN et le CCFEF.

1. Étienne BALIBAR (FR)
2. Jean-Michel BESNIER (FR)
3. Ivan BURAJ (SK)
4. Amy DAHAN (FR)
5. Veronika DARIDA (HU)
6. Éric FASSIN (FR)
7. Bernard FELTZ (BG)
8. Fabrice FLIPO (FR)
9. Michael FOESSEL (FR)
10. Arnaud FRANÇOIS (FR)
11. Silvia GALIKOVA (SK)
12. Kristin GISSBERG (US)
13. Michał KOZLOWSKI (PL)
14. Andrzej LEDER (PL)
15. David LENGYEL (FR)
16. Michal ŁUCZEWSKI (PL)
17. Claire MARIN (FR)
18. Pierre MONTEBELLO (FR)
19. Monika MURAWSKA (PL)
20. Csaba OLAY (HU)
21. Corine PELLUCHON (FR)
22. Jiří PRIBAN (CZ – Angleterre)
23. Monika ROGOWSKA-STANGRET (PL)
24. Jan SOWA (PL)
25. Ádám TAKACS (HU)
26. Gáspár Miklós TAMAS (HU)
27. Étienne TASSIN (FR)
28. Emil VISNOVSKÝ (SK)
29. Carole WIDMAIER (FR)
30. Benedetta ZACCARELLO (FR)

**Colloque : « La popularisation du divertissement des Lumières au modernisme : un transfert culturel d'ouest en est ? »**

En raison des attentats du 13 novembre 2015 la 2e journée du colloque a été reprogrammée à Prague le 29 janvier 2016. Le CEFRES et l'UMR EUR'ORBEM bénéficiaient du soutien du programme PARCECO du MENESR et du conseil scientifique de l'université Paris IV, de même que de l'IFP, ce qui a permis d'inviter les chercheurs à cette occasion.

Invités (hors participants tchèques et du CEFRES)

1. Jean BOUTAN (FR)
2. Stanislaw FISZER (FR)
3. Xavier GALMICHE (FR)
4. Olga GRANASZTOI (HU)
5. Diana GRGURIC (CROATIE)
6. Gyöngyi HELTAI (HU)
7. Svjetlana JANKOVIC-PAUS (CROATIE)
8. Jean-François LAPLENIE (FR)
9. Holt MEYER (ALL)
10. Dalia PAULIUKEVICIUTE (LITUANIE)
11. Markéta THEINHARDT (FR)
12. Ferenc TOTH (HU)
13. Myriam TRUEL (FR)

**Conférences, séminaires, journées d'étude**

1. Wolf FEUERHAHN
2. Daniel JOHNSON (UK)
3. Lidya GUZY (université de Cork, UK)
4. Estelle DOUDET
5. Pierre LASCOUMES
6. Hélène MICHEL
7. Gregor MCLENNAN
8. Nadège RAGARU
9. Yaacov RO'I (Israël)
10. Gábor EGRY
11. Julien GIRY
12. Philippe DESCOLA
13. Pierre-Michel MENGER
14. Laurent THEVENOT

## 3. ACTIONS MENÉES DANS LA ZONE GÉOGRAPHIQUE DE COMPÉTENCE

*Indiquer les programmes de recherche en cours ; les financements de chercheurs ou postdoctorants ; colloques ; publications ; écoles doctorales ; fouilles ou enquêtes de terrain etc.*

Pour les financements de post-doctorants et de doctorants des autres pays de Visegrad, voir *supra*.
Je signale ici **les seules actions**, déjà mentionnées ci-dessus, qui ont eu lieu **en dehors de la République tchèque**. Elles concernent principalement le Forum Visegrad de la Plateforme CEFRES et le colloque anniversaire d'ethnologie.

| ACTIONS DANS LA ZONE DE COMPÉTENCE | |
|---|---|
| **Pays** | **Activités** |
| **Pologne** | Forum Visegrad avec Michel WIEVIORKA (FMSH)<br>• 26 février : conférence-débat sur « Terrorrisme et migration en Europe » organisée par le CCFEF en coopération avec l'Université de Varsovie, dans le cadre du Forum Visegrad du CEFRES. Modérateur : Gregorz Dobiecki |
| **Hongrie** | Forum Visegrad avec Lydia COUDROY DE LILLE (Université Lumière Lyon 2)<br>• 14 mars : conférence à la Faculté des lettres de l'Université ELTE à Budapest « Penser l'habitat et le logement en Europe, par-delà les catégories nationales » dans le cadre de l'Atelier franco-hongrois EHESS-ELTE et du Forum Visegrad du CEFRES |
| **Slovaquie** | Forum Visegrad avec Ioana POPA (ISP CNRS)<br>• 12 avril à l'Institut français de Bratislava : Conférence grand public coorganisée par l'Institut de littérature mondiale de l'Académie slovaque des sciences (SAV) et l'Institut français de Bratislava. Sujet : « Traduire sous contraintes : une approche sociologique des transferts des littératures d'Europe de l'Est en France pendant la Guerre froide. »<br>• 13 avril : séminaire mensuel de l'Institut de littérature mondiale de SAV. Sujet : « Institutionnalisation et construction internationale des études sur les aires culturelles pendant la Guerre froide. Le programme sur l'espace est-européen de la 6e Section de l'Ecole Pratique des Hautes Études. » |
| **Pologne** | Forum Visegrad avec Roger CHARTIER (Collège de France)<br>• 16 mai à l'Institut de la Culture polonaise (IKP) : conférence-débat avec : Paweł Rodak (IKP). « Histoire des œuvres, histoire du livre, histoire des lectures. Matérialité du texte et horizons d'attente. »<br>• 17 mai : séminaire doctoral commun entre l'IKP et l'Institut d'histoire de l'Université de Varsovie, autour du texte « The Author's Hand. Literary Archives, Criticism, and Edition » de Roger Chartier. |
| **Pologne** | Invitation par l'IKP UW et le CCFEF de Clara Royer.<br>• 2 juin : conférence dans le cadre du séminaire de l'IKP UW sur « Écrire pour survivre à sa survie : Imre Kertész et *Être sans destin* » |

| | |
|---|---|
| **Allemagne** | • 6 octobre à Iena : invitation de Clara Royer à prononcer la conférence inaugurale du colloque « The Allure of Totalitarianism » organisée par le Collegium Kertész Jena. |
| **Slovaquie** | 19-21 octobre à Smolenice : « L'ethnologie au 3e millénaire : sujets, méthodes, défis ». Colloque international à l'occasion du 70e anniversaire de l'Institut d'ethnologie de l'Académie slovaque des sciences, sous les auspices de la Délégation de la République slovaque à la Commission européenne, avec la collaboration du CEFRES.<br>• Participation de V. Stofaníková à la session des doctorants<br>• Invitation de Julien Giry (université de Rennes I) soutenue par le CEFRES. |

## 4. MISSIONS DE L'ÉQUIPE DE RECHERCHE EN DEHORS DU PAYS DE LOCALISATION (DIRECTION, CHERCHEURS)

| MISSIONS HORS PAYS DE LOCALISATION | |
|---|---|
| **Pays** | Activités, objet, durée, etc. |
| **Allemagne*** | ***Plusieurs missions recherche et réseau Royer*** de 2-3 jours en janvier, février, mars, septembre et décembre 2016 : recherches en archives (Académie des arts de Berlin), rencontres et travail avec la directrice du Centre Marc Bloch, des collègues français à Berlin, ou encore la commissaire française de la Nuit de la Philosophie. |
| **France** | ***Mission Royer*** 12-21 février : divers rendez-vous avec les partenaires du CEFRES à Paris – négociation de la convention Plateforme-EHESS, rencontre avec les membres du GDR CEM, etc. |
| **Pologne*** | ***Mission Royer*** 1-3 juin : invitation à Varsovie par le Centre de civilisation polonaise (université de Varsovie) et le CCFEF. 2 conférences données. Rencontres avec des collègues de l'Académie des sciences et de l'université de Varsovie. |
| **Hongrie*** | ***Mission Ádám*** 23 juin-3 juillet : Stage linguistique de tchèque et recherche dans les archives municipales de Budapest. |
| **Hongrie** | ***Mission Royer*** 24-28 juin : Rencontre avec les partenaires hongrois du CEFRES après la Nuit de la Philosophie : ELTE et CEU. |
| **France*** | ***Mission Madl*** 18-22 juillet : participation au 24e congrès international de la Society for History of Authorship, Reading and Publishing à Paris. Intervention : « Language policy in schoolbooks publishing. Between popularization, state control and economic imperatives ». Compte rendu : http://cefres.hypotheses.org/769 |
| **France** | ***Mission Royer*** 2-12 septembre : rendez-vous au CNRS, à l'EHESS, l'université Paris IV, l'université Paris-Nanterre, et avec divers collègues travaillant sur l'Europe centrale (projets pour 2018). |
| **Allemagne*** | ***Mission Royer*** 4-7 octobre : Participation au colloque "The Allure of Totalitarianism" du Collegium Kertész Iena. Conférence inaugurale sur Imre Kertész. |

| | |
|---|---|
| **France** | ***Mission Madl*** 12-16 octobre : Participation de Claire Madl au colloque « Open Access et évaluation de la recherche : vers un nouvel écosystème » organisé par l'université fédérale de Toulouse les 13 et 14 octobre derniers, rassemblant des éditeurs, des responsables d'organismes d'évaluation de la recherche et des chercheurs. |
| **France*** | ***Mission Royer*** 14-18 octobre : le 14, rencontre à l'EHESS en vue d'un journée d'étude à Prague fin 2017-début 2018 ; les 17-18, journées des directeurs d'unités du CNRS. |
| **Grande-Bretagne*** | ***Mission Ádám*** 20-21 octobre : participation à la journée d'étude « Perpetration, Collaboration and Complicity in Nazi-Dominated Europe » à UCL (University College of London). |
| **Slovaquie** | ***Mission Štofaníková*** 18-20 octobre : Colloque international « L'ethnologie au 3e millénaire » organisé par l'Institut d'ethnologie de l'Académie slovaque des sciences, en partenariat avec le CEFRES. |

* Les missions liées aux activités de recherche de la directrice, de Claire Madl et de M. Ádám ne sont pas prises en charge sur le budget. Certaines missions de la directrice ont été prises en charge par les partenaires ou tutelles invitants.

# F. PROSPECTIVE

## F.1 STRATÉGIE SCIENTIFIQUE À MOYEN ET LONG TERME POUR LA PLATEFORME CEFRES

La stratégie scientifique adoptée en 2015 dans le but de relancer la dynamique du centre et son rayonnement régional consistait à mobiliser les chercheurs autour de larges axes de recherche, ancrés dans une réflexion épistémologique interdisciplinaire non restreinte par les terrains d'enquête. Or, les projets portés par nos chercheurs (doctorants inclus) et les activités de recherche engageant le centre dans le cadre de nos 3 axes révèlent d'ores et déjà des **tendances thématiques fortes**. Ainsi se dessinent déjà ces sous-axes au potentiel fort :

- au sein de l'axe 1, deux sous-axes se décèlent :
    - l'un s'intéresse aux récits inclusifs et croisés qui dépassent les contextes nationaux (histoire des Juifs et des Roms, lobbying ou les études de genre, modèle éducatif européen, etc.)
    - l'autre, appelé à être développé par les recherches de Benedetta Zaccarello, mais qui trouve des relais dans les travaux de plusieurs de nos checheurs, se penche sur les transferts culturels, la circulation des idées et le rapport à l'écriture
- au sein de l'axe 2, un sous-axe relatif aux limites de l'humain (animalité, genre, post-humain, etc.) se manifeste très clairement
- au sein de l'axe 3, un sous-axe sur la ville – en Europe et dans le monde – interrogeant le vivre ensemble – réunit les travaux de plusieurs de nos doctorants et post-doctorants.

Avec l'intégration à partir de 2017 de chercheurs confirmés dans notre équipe, des projets aux contours plus resserrés peuvent se préciser grâce à la mise en synergie des partenaires de la Plateforme CEFRES. Cette « **stratégie de l'entonoir** » devrait donc confirmer la définition de sous-axes portés par des chercheurs identifiés. Ancré dans son partenariat franco-tchèque, et ayant révélé sa capacité à mobiliser ses partenaires en France et en Europe centrale, le centre pourra compter sur des chercheurs capables de porter ou de s'inscrire dans des projets de recherche d'excellence européens.

Cette stratégie s'appuie donc sur les synergies créées par la constitution de la Plateforme CEFRES. Pour que le CEFRES continue sa transformation en **centre de recherche franco-tchèque**, il faut compter sur les affections de chercheurs et les délégations d'enseignants-chercheurs **des deux pays**. Ainsi pourront se créer des équipes autour de projets définis associant des post-doctorants, voire des doctorants.

À ce jour, une chercheuse confirmée a rejoint le centre le 1er janvier 2017 : Benedetta Zaccarello (CNRS), qui travaillait déjà avec l'université Charles (département de philosophie de FHS UK) et développe désormais ses contacts avec l'Institut de philosophie de l'AV ČR. Son travail sur l'écriture des archives philosophiques a vocation à susciter un projet de recherche associant plusieurs centres d'archives en Europe : ce réseau sera consolidé lors d'un colloque prévu en **février 2018**, et devrait lui permettre de répondre à un appel à projet européen avec ses partenaires.
Par ailleurs, un enseignant-chercheur, Daniel Baric (université de Tours) a demandé une délégation au centre pour 2017-2018 – son projet, centré sur l'histoire et l'archéologie en Europe centrale et balkanique, pourrait lancer une deuxième équipe plus orientée sur l'espace européen au sein du CEFRES si sa demande était favorablement reçue par le CNRS.

La directrice du CEFRES a par ailleurs sollicité l'Académie des sciences de République tchèque à propos de la possibilité d'**affecter un chercheur de l'AV ČR au CEFRES** à compter de septembre 2017 pour 2 ans. Cette affectation à 50 % du temps de travail, et impliquant un supplément salarial financé par l'AV ČR, permettrait de renforcer l'équipe et d'engager un chercheur à développer un projet collaboratif. Cette affectation, soutenue à ce jour par Pavel Baran (vice-président de la III[e] section SHS de l'AV ČR) et par le président de l'Académie Prof. Jiří Drahoš, doit être débattue au conseil scientifique de l'Académie en février 2017. Nous espérons pouvoir lancer un appel à candidatures au sein de l'AV ČR fin février-début mars.

Enfin un nouvel appel auprès de **post-doctorants affectés par l'Université Charles** au CEFRES sera lancé à l'été 2017. Je souhaite pouvoir « colorier » ces appels à candidature de sorte à les rattacher d'emblée aux projets développés par ces chercheurs confirmés du CEFRES. Il s'agirait ainsi de la **création d'une véritable unité mixte entre les partenaires de la Plateforme**. Pour en donner une illustration : un chercheur affecté par le CNRS ou par l'Académie des sciences travaillera en équipe avec un post-doctorant cofinancé par le CEFRES et par l'Université Charles, lui-même bénéficiant d'une double affiliation au CEFRES et à un département spécifique d'une faculté de l'UK. À ce noyau pourront se rattacher des doctorants ou d'autres chercheurs en cas de succès dans la mise en place des projets de recherche type ANR, GAČR, ou européens.

Le but est donc de créer **2 ou 3 sous-équipes « Plateforme »** au CEFRES ou associant le CEFRES en combinant les affectations de chercheurs du CNRS, de l'Université Charles – UK (2 post-doctorants 2018-2019) et de l'Académie des sciences de République tchèque – AV ČR (affectation d'un chercheur à partir de 2017-2018). En créant ces équipes nous souhaitons mettre toutes les chances du côté la Plateforme CEFRES pour répondre à des appels à projets d'excellence (UE).

**Équipe 1** : Benedetta Zaccarello (CNRS) + post-doctorant UK-CEFRES n° 1
**Équipe 2** : chercheur AV ČR n° 1 + chercheur CNRS + *post-doctorant UK-CEFRES n° 2*
**et/ou**
**Équipe 3** : chercheur AV ČR n° 2 + *post-doctorant UK-CEFRES n° 2*

**Calendrier proposé à discuter**

| **PÉRIODE** | **STRATÉGIE** |
|---|---|
| Janvier 2017 | Affectation de Benedetta Zaccarello, CNRS, au CEFRES |
| Printemps 2017 | Lancement de l'appel à candidature pour une affectation au CEFRES d'un chercheur de l'AV ČR |
| Juin 2017 : 1[er] tour | Sélection de 2 à 3 candidats de l'AV ČR en vue d'une affectation au CEFRES sur la base de leurs projets de recherche (sont-ils capables de répondre à un appel à projet européen ?) |
| Juillet 2017 | 2 appels à candidature « fléchés » pour les 2 post-doctorants UK-CEFRES 2018-2019 **associant directement 1 département de l'UK, le CEFRES et l'un des candidats AV ČR**<br>post-doctorant n° 1 affecté sur le projet de recherche de Benedetta Zaccarello « Archives et écriture »<br>post-doctorant n° 2 affecté sur l'un des projets soutenus par |

| | |
|---|---|
| | les chercheurs sélectionnés de l'AV ČR |
| Septembre 2017 | Sélection des 2 post-doctorants par un jury Plateforme |
| Septembre—Décembre 2017 | 4 mois d'affectation partielle de 2 ou 3 chercheurs AV ČR au CEFRES<br>intégration à l'équipe du CEFRES des chercheurs AV ČR à 50 %<br>développement des projets vers le 2e tour : créer un « tandem » CNRS |
| Début janvier 2018 : 2e tour | Sélection du chercheur AV ČR n° 1 affecté pour 2 ans au CEFRES en fonction de l'identification du chercheur « tandem » CNRS<br>Début de l'affectation des 2 post-doctorants UK-CEFRES :<br>- post-doctorant n° 1 – équipe Zaccarello<br>- post-doctorant n° 2 – soit l'équipe chercheur AV ČR affecté (n° 1), soit l'équipe chercheur AV ČR n° 2 non recruté (d'où la création d'une 3e équipe) |
| Février—Mars 2018 | Dépôt du dossier de demande d'affectation auprès du CNRS par le chercheur « tandem » et début du travail sur le projet commun |
| Septembre 2018 | Affectation du chercheur CNRS « tandem » au CEFRES qui rejoint l'équipe n° 2 |
| 2018-2019 | Dépôt d'un projet européen (en fonction du calendrier UE) |

## F.2 CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE – 2017

Sont présentées ici les activités prévues dans l'année 2017. On constatera le retour des tendances thématiques fortes qui se sont dessinées en 2015-2016.

### COLLOQUES INTERNATIONAUX

- **Initiés par le CEFRES**

7-9 février : **La Ligne entre l'humain et l'animal. Approches interdisciplinaires**

Organisatrices : Chiara Mengozzi (CEFRES) et Anna Barcz (Université de Bielsko-Biała)
Partenaires : Université de Bielsko-Biała, CRAL EHESS, ÚFAR FF UK, FLÚ AV ČR & IFP
Publication en anglais prévue en 2018.
http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/la-ligne-entre-lhumain-et-lanimal-approches-interdisciplinaires

- **Associant le CEFRES comme partenaire**

15-16 mars : **La Shoah et après du point de vue de la famille**

Comité d'organisation : Eliyana Adler (The Pennsylvania State University) ; Kateřina Čapková (ÚSD AV ČR) ; Ruth Leiserowitz (Institut allemand d'histoire, Varsovie)
Partenaires : ÚSD AV ČR, Institut allemand d'histoire de Varsovie et CEFRES
http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/la-shoah-et-apres-la-perspective-familiale
et http://www.jewishhistory.usd.cas.cz/conferences/the-holocaust-and-its-aftermath-from-the-family-perspective/

20-22 septembre : **Tracing the Legacies of the Roma Genocide. Families as Transmitters of Experience and Memory**

Premier colloque international sur l'histoire des Roms du « Forum for Romani Histories », créé en janvier 2017, et dont le CEFRES est partenaire.
AAC : http://www.romanihistories.usd.cas.cz/ ou http://www.cefres.cz/en/5314

12-14 octobre : **Acts of Justice, Public Events: World War II Criminals on Trial**

Partenaires : CEFRES, Centre March Bloch, CERCEC, CEFR, GDR CEM et CERHEC
Appel à communication : http://www.cefres.cz/fr/5221

### JOURNÉES D'ÉTUDE

1. **Initiées par le CEFRES**

6 juin : **L'émergence des écoles de commerce en Europe : contextes sociaux, économiques et scientifiques (1818-1939)**

Journée d'étude à destination des jeunes chercheurs
Organisateur : Mátyás Erdélyi (CEFRES et CEU).
Discutants : Marianne Blanchard (université de Toulouse), Victor Karády (CNRS et CEU, Budapest) et Jiří Hnilica (Université Charles)
AAC : http://www.cefres.cz/fr/4889

15-16 juin : **Normes et transgressions en Europe médiane**

Journées d'étude conjointe du CEFRES et du GDR « Connaissance de l'Europe médiane » (CNRS)
Comité d'organisation : Clara Royer (CEFRES), Nadège Ragaru (CERI-Sciences Po) & Antoine Marès (GDR CEM)
AAC : http://www.cefres.cz/fr/4401

### 2. Associant le CEFRES comme partenaire

7-8 mars : **Échanges musicaux entre la France et la Bohême au XVIIIe siècle**

Comité d'organisation : Jana Franková (Institut Bohuslav Martinů) ; Barbara Nestola (CNRS) ; Claire Madl (CEFRES) ; Alexandre Pajon (IFP)
Partenaires : Centre de musique baroque de Versailles ; Collegium Marianum ; AV ČR – IFP – CEFRES

24-25 avril : **"Constructing Narratives"** – Atelier de recherche dans le cadre du projet PRIMUS *Beyond Hegemonic Narratives and Myths. Troubled Pasts in the History and Memory of East-Central & South-East Europe* de la FSV UK dont le CEFRES est partenaire. Participation de Ayse Yuva, post-doctorante FMSH-CEFRES.

16-18 mai : **La traduction du français en Europe centrale au XXe siècle : contexte politique et culturel**

Comité d'organisation et partenaires : Antoine Marès (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ; Petr Kyloušek (Université Masaryk, Brno) ; Clara Royer (CEFRES) ; Jana Truhlarova (Université Comenius & Institut de Littérature, SAS)
Lieu : Bratislava

24-25 mai : **Nouvelles approches historiographiques de l'histoire des Juifs sous le communisme**

Comité d'organisation : Kateřina Čapková (ÚSD AV ČR) ; Kamil Kijek (université de Wrocław) ; Stephan Stach (ÚSD AV ČR) – en partenariat avec le CEFRES (prise en charge du séjour d'Audrey Kichelewski, Université de Strasbourg)

## SÉMINAIRES

**Séminaire doctoral épistémologique : « Qu'est-ce qu'un concept ? »**
6 séances : http://www.cefres.cz/fr/agenda/cat/seminaire/seminaire-epistemologique-du-cefres
Partenaires : CEFRES et IMS FSV UK
Séances dirigées par István Pál Ádám, Clara Royer et Tomáš Weiss (IMS FSV UK)

**Séminaire de recherche « Histoire moderne des Juifs d'Europe »**
4 séances : http://www.cefres.cz/fr/agenda/cat/seminaire/histoire-des-juifs
Partenaires : ÚSD AV ČR, CEFRES et Musée juif de Prague
Séances coordonnées par Kateřina Čapková et Michal Frankl

**Séminaires de l'équipe CEFRES**
mars : séminaire de présentations des recherches des post-doctorants FMSH – CEFRES

juillet : séminaire de conclusion de l'année académique 2016-2017 (journée de présentation des résultats des doctorants et des post-doctorants du CEFRES)

## CONFÉRENCES

5 janvier : **L'expression de la philosophie : lieux, partages, traditions**
Conférence introductive de Benedetta Zaccarello, chercheuse CNRS du CEFRES.

12 janvier : **"À vous de cœur" – la correspondance entre André Spire et Otokar Fischer**
Présentation par Marie-Odile Thirouin (U. de Lyon 2) et Marie-Brunette Spire
Partenaires : Musée de la littérature tchèque (PNP) en coopération avec l'IFP et le CEFRES
http://www.cefres.cz/fr/agenda/event/a-vous-de-coeur-presentation-de-livre

11-15 avril : **La Semaine des sociétés plurielles**
Organisateur : FF UK – nombreux partenaires, dont le CEFRES (participation de 2 ou 3 membres du CEFRES)

28 avril : **FORUM VISEGRAD autour de Laure Teulière**
Partenaires : Master TEMA FF UK – CEFRES – CCFEF, université de Varsovie (à confirmer)
programme en cours d'élaboration

2 mai : **conférence de Sabine Arnaud** (EHESS, Centre Alexandre Koyré), spécialiste d'histoire de la médecine à l'âge moderne
Partenaires : CEFRES, IFP, FHS UK

## UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

5-12 juillet : **Université d'été francophone interdisciplinaire du réseau OFFRES : *Penser au-delà de l'homme. Frontières, limites et fins de l'humain***

Organisateurs : réseau OFFRES[5], CEFRES & FF UK
Comité d'organisation : Chiara Mengozzi (CEFRES), Ondřej Švec (FF UK) et Arnaud François (université de Poitiers)

Partenaires confirmés : Institut culturel roumain (obtenu)
Subventions sollicitées : Agence universitaire de la francophonie (AUF) ; programme ACCES du MENESR

Nombre d'étudiants prévu : 50
Nombre de professeurs prévus : 25
dont, déjà confirmés : Jean-Christophe Bailly, Bernard Feltz (Bruxelles)

[5] Organisation Francophone pour la Formation et la Recherche Européennes en Sciences humaines.

## F.3 STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS

Le CEFRES a révélé sa capacité à susciter des synergies sur des événements et des projets à moyen terme (colloques et journées d'étude doivent aboutir à plusieurs publications en 2017-2018). Il dépendra des chercheurs affectés au centre de s'engager dans des projets collaboratifs à plus long terme.
On notera ces trois points en termes de partenariat :

a) Le maintien du cofinancement de la FMSH pour les **aides à mobilité post-doctorale** en 2017.

Ainsi au 1er février 2017 ont rejoint l'équipe les post-doctorants suivants :

| Nom / Affiliation | Thèse en | Discipline | Titre du projet | Mois |
|---|---|---|---|---|
| **MILANI** Alessandro 1980 GSRL EPHE | 2012 | Histoire | Dieu et la (les) patrie(s) : le Saint-Siège, la hiérarchie catholique et les identités ethnorituelles en Galicie et en Transcarpathie face aux décompositions et recompositions étatiques de l'après-guerre (1919-1929) | 3 |
| **NAVARRO** Aurore 1986 LER Lyon 2 | 2015 | Géographie | Les commerces de détail et d'artisanat alimentaires en RT: réinvention d'une "tradition" alimentaire et développement territorial | 3 |
| **YUVA** Ayşe 1979 CHSPM Paris 1 / CMB Berlin | 2010 | Philosophie | Les frontières de la philosophie et l'écriture de son histoire à Prague au XIXe siècle | 4 |

b) Le lancement d'une nouvelle **politique d'accueil de stagiaires de la Faculté des Lettres** de l'Université Charles (dossier suivi par Eva Beránková, Filip Malý)[6].

À compter de 2017 le CEFRES accueille des étudiants de la FF UK de niveau Master ou Doctorat comme stagiaires. Les stages durent un à trois mois et sont « rémunérés » par des crédits ECTS dans le cadre de leur cursus (1 mois-4 ECTS, 2 mois-8 ECTS, 3 mois-12 ECTS). Les tâches du stagiaire consistent à participer au fonctionnement quotidien de l'institution, ce qui implique, sans s'y limiter, l'animation du site Internet du CEFRES et de ses réseaux sociaux, des traductions entre le français et le tchèque, ou des tâches relatives au service de la bibliothèque ou à l'organisation des activités scientifiques du centre.

Nous avons déjà reçu plus d'une douzaine de candidatures pour le semestre d'été 2017 et 7 stagiaires ont été acceptés pour la période février-juillet 2017.

c) La signature en décembre 2016-janvier 2017 de deux conventions quadripartites bilingues entre la **Plateforme CEFRES et l'EHESS –** une convention cadre et une convention d'application **–** permettant d'organiser des activités communes aux quatre partenaires.

Elle donnera lieu à des actions spécifiques à partir de 2017-2018.

[6] Voir sur notre site l'appel à candidatures : http://www.cefres.cz/fr/3796