

## SOMMAIRE

[PHILOSOPHIE](#)

[SOCIOLOGIE & ANTHROPOLOGIE SOCIALE](#)

[SCIENCE POLITIQUE & ADMINISTRATION PUBLIQUE](#)

[ARTS & LITTÉRATURE](#)

[HISTOIRE](#)

## PHILOSOPHIE

110 DES

DESCOMBES, Vincent

Le complément de sujet : enquête sur le fait d'agir de soi-même / Vincent Descombes. - Paris : Gallimard, 2018. - 571 p. - (Tel).

6254

Résumé: L'auteur évoque les différentes étapes de la querelle du sujet qui a traversé le XXe siècle ainsi que les diverses réflexions de grands philosophes : Husserl, Sartre, Heidegger ou encore Ricoeur. Il décrit la façon dont est perçu le sujet aujourd'hui et quelle est sa place. (c)Electre

Mots-clés: Sujet ; Action : philosophie

121 VUL

VULTUR, Ioana

Comprendre : l'herméneutique et les sciences humaines / Ioana Vultur. - Paris : Gallimard, 2017. - 581 p. - (Folio. Essais, n° 630).

6273

Résumé: L'auteure revient sur l'opposition posée par W. Dilthey au tournant des XIXe et XXe siècles entre la compréhension, qui serait du domaine des sciences humaines et sociales, et l'explication, qui relèverait des sciences de la nature. Elle met en lumière les interpénétrations mais aussi les différences importantes qui subsistent entre ces deux champs de pensée. (c)Electre

Mots-clés: Raison ; Epistémologie ; Sciences humaines ; Herméneutique

128 BIM

BIMBENET, Etienne

Le complexe des trois singes : essai sur l'animalité humaine / Etienne Bimbenet. - Paris : Seuil, 2017. - 344 p. - (L'ordre philosophique).

6247

Résumé: Contre la nouvelle doctrine du zoocentrisme qui stipule que l'homme est un animal comme un autre, l'auteur contre-attaque et s'appuie sur la spécificité du langage humain qui permet d'objectiver le monde pour démontrer que, seul, l'homme est capable de se "décentrer" et de s'ouvrir au réel en ayant conscience de cette ouverture. (c)Electre  
Mots-clés: Animal ; Homme ; Langage

144 WOL

WOLFF, Francis

Trois utopies contemporaines / Francis Wolff. - Paris : Fayard, 2017. - 179 p. - (Histoire de la pensée).  
6276

Résumé: Une réflexion sur la notion d'humanisme. Rejetant tout autant l'animalisme que le transhumanisme, l'auteur entend défendre des valeurs humaines cosmopolites, au-delà des frontières, de l'anthropocentrisme et de la domination occidentale. (c)Electre

Mots-clés: Humanisme ; Animal ; Homme

153.9 MAL

MALABOU, Catherine

Métamorphoses de l'intelligence : que faire de leur cerveau bleu ? / Catherine Malabou. - Paris : PUF, 2017. - 181 p.  
6265

Résumé: Une histoire critique de la notion d'intelligence qui apparaît en psychologie expérimentale, au début du XIXe siècle abordant les tests d'intelligence, la recherche contemporaine d'un gène de l'intelligence, la révolution biologique épigénétique au début du XXIe siècle et le futur de l'intelligence entre intelligence artificielle, enseignement à distance et concept d'intelligence collective. (c)Electre

Mots-clés: Intelligence ; Biologie et psychologie

187 VES

VESPERINI, Pierre

Lucrèce : archéologie d'un classique européen / Pierre Vespérini. - Paris : Fayard, 2017. - 414 p. - (L'épreuve de l'histoire).  
6272

Résumé: L'historien montre que le récit de la vie de Lucrèce est un mythe fondateur de la modernité. Oublié au Moyen Age, il fut redécouvert par les humanistes. Une étude sur l'écriture de l'histoire et la notion d'héritage antique dans la culture européenne. (c)Electre

Mots-clés: Lucrèce

193 NIE

ASTOR, Dorian. Dir.

Dictionnaire Nietzsche / Dir. Dorian Astor. - Paris : R. Laffont, 2017. - XXI-987 p. - (Bouquins).  
6240

Résumé: Un dictionnaire avec plus de 400 entrées, présentant tous les écrits du philosophe, un grand nombre de notions, des personnages historiques et conceptuels, des figures et des lieux marquants, des contributions de spécialistes, les principales influences intellectuelles exercées sur le philosophe et des éléments de réception philosophique et culturelle du XIXe siècle à l'époque actuelle. (c)Electre

Mots-clés: Nietzsche, Friedrich

194 BOU

BOUVERESSE, Jacques

Le mythe moderne du progrès : à partir des critiques de Karl Kraus, Robert Musil, George Orwell, Ludwig Wittgenstein et Georg Henrik von Wright / Jacques Bouveresse. - Marseille : Agone éditeur, 2017. - 109 p. - (Cent mille signes).

6249

Résumé: Une remise en question du caractère bénéfique, infini et incontournable du progrès à travers l'étude des pensées de K. Kraus, de L. Wittgenstein et de G.H. von Wright entre autres. (c)Electre

Mots-clés: Progrès ; Modernité

194 RAN

RANCIÈRE, Jacques

Les bords de la fiction / Jacques Rancière. - Paris : Seuil, 2017. - 189 p. - (La librairie du XXIe siècle).

6269

Résumé: Etude sur les ouvertures par lesquelles le lecteur accède à la compréhension du texte fictionnel : moments où le propre et le figuré interagissent, où la narration et la description ne se séparent plus, où l'argument et la démonstration interfèrent. (c)Electre

Mots-clés: Fiction

296.3 BAU

BAUMGARTEN, Jean

Le petit monde : le corps humain dans les textes de la tradition juive, de la Bible aux Lumières / Jean Baumgarten. - Paris : Albin Michel, 2017. - 395 p. - (Bibliothèque Albin Michel Histoire).

6246

Résumé: Se fondant sur une analyse de commentaires bibliques et rabbiniques, de textes mystiques, éthiques et juridiques, l'auteur étudie la matérialité du corps humain dans la tradition juive, les relations établies entre le corps et Dieu, les différences d'approche entre les courants lettré et populaire du judaïsme, entre autres. (c)Electre

Mots-clés: Corps ; Mystique ; Bible : exégèse

[Retour au sommaire](#)

## **SOCIOLOGIE & ANTHROPOLOGIE SOCIALE**

301 LAH

LAHIRE, Bernard

L'interprétation sociologique des rêves / Bernard Lahire. - Paris : La Découverte, 2018. - 487 p. - (Laboratoire des sciences sociales).

6262

Résumé: Une approche sociologique du rêve, un champ des sciences sociales peu développé, qui tend à définir une théorie générale de l'expression onirique en se fondant sur les travaux de Freud dont l'auteur s'efforce de corriger les manques et les faiblesses. Selon B. Lahire, le rêve est un espace de jeu symbolique délivré de toutes censures, qui donne accès à la part la plus intime de l'individu. (c)Electre

Mots-clés: Rêve ; Psychologie sociale ; Sociologie ; Mémoire

303.4 LAT

LATOURE, Bruno

Où atterrir ? : comment s'orienter en politique ? / Bruno Latour. - Paris : La Découverte, 2017. - 155 p.

6263

Résumé: Le philosophe et sociologue démontre la remise en cause de l'idée de monde partagé par la convergence de la dérégulation économique, de la montée des inégalités et de la négation du dérèglement climatique. Il propose d'analyser les prises de position des différents acteurs politiques face à cette situation. (c)Electre

Mots-clés: Sociologie politique ; Comportement économique ; Environnement : politique ; Transformation sociale

303.4 LIP

LIPOVETSKY, Gilles

Plaire et toucher : essai sur la société de séduction / Gilles Lipovetsky. - Paris : Gallimard, 2017. - 467 p. - (Hors série connaissance).

6264

Résumé: Analyse du désir de plaire et des comportements de séduction chez les êtres vivants, et particulièrement chez l'être humain. Dans la société consumériste, l'homme est de plus en plus dans une relation de séduction vis-à-vis des autres et de lui-même. (c)Electre

Mots-clés: Séduction ; Communication ; Emotion ; Pouvoir ; Domination ; Pédagogie ; Education

305.56 BOU

BOULINEAU, Emmanuelle. Dir. - BONNERANDI-RICHARD, Emmanuelle. Dir.

La pauvreté en Europe : une approche géographique / Dir. Emmanuelle Boulineau, Emmanuelle Bonnerandi-Richard. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. - 259 p. - (Géographie sociale).

6282

Résumé: Examen de la pauvreté en Europe sous deux aspects : les découpages spatiaux qui en résultent et les politiques publiques mises en œuvre pour la réduire. Des cartes à diverses échelles dévoilent ainsi une grande diversité de situations au sein de l'Union européenne, prise dans des maillages territoriaux qui contribuent à creuser les inégalités sociales. (c)Electre

Mots-clés: Pauvreté ; Europe ; Territoire ; Société

306.2 BAR

BARTHE, Yannick

Les retombées du passé : le paradoxe de la victime / Yannick Barthe. - Paris : Seuil, 2017. - 245 p. - (La couleur des idées).

6245

Résumé: Dans cet essai, l'auteur revient sur le parcours des victimes des essais nucléaires français de 1960, sur leurs difficultés pour obtenir réparation des préjudices subis. Il insiste notamment sur l'importance d'une reconnaissance sociale et sur la lutte à la fois juridique et politique des contaminés. Avec en toile de fond une réflexion générale sur le processus de victimisation. (c)Electre

Mots-clés: Victime ; Risque technologique ; Droit ; Politique ; Comportement politique

306.2 GEN

GENSBURGER, Sarah - LEFRANC, Sandrine

A quoi servent les politiques de mémoire ? / Sarah Gensburger, Sandrine Lefranc. - Paris : Presses de Sciences Po, 2017. - 183 p.

6260

Résumé: Depuis la fin des années 1990, musées, mémoriaux, monuments, éducation civique et institutions sont chargés d'écrire l'histoire, d'honorer les victimes, de dire le bien et le mal. Mais ces politiques n'ont pas toujours rempli leurs objectifs : elles n'ont pas su endiguer la montée des

populismes ni empêcher les actions politiques violentes. Réflexion sur leur origine, leur sens et leur efficacité. (c)Electre

Mots-clés: Mémoire collective

306.3 CAL

CALLON, Michel

L'emprise des marchés : comprendre leur fonctionnement pour pouvoir les changer / Michel Callon. - Paris : La Découverte, 2017. - 501 p.

6250

Résumé: A partir d'exemples pris dans des domaines variés, de la finance à la grande distribution en passant par l'énergie, l'alimentation et la santé, le sociologue éclaire la notion de marché. Il retrace l'histoire des activités marchandes depuis la conception des biens, les activités de recherche indispensables jusqu'à la vie de l'objet devenu marchandise dans la sphère de la consommation.

(c)Electre

Mots-clés: Marché ; Economie : sociologie ; Consommation

306.4 ELI

ELIAS, Norbert

La dynamique sociale de la conscience : sociologie de la connaissance et des sciences / Norbert Elias. - Paris : La Découverte, 2016. - 332 p. - (Laboratoire des sciences sociales).

6258

Résumé: Compilation des principaux articles de ce sociologue allemand sur les sciences et la connaissance. Il analyse notamment le pouvoir au sein des établissements scientifiques, compose une critique de la philosophie des sciences de K. Popper et propose une définition sociologique de l'humanité qui serait gouvernée par les interdépendances naturelles et culturelles et la transmission du savoir. (c)Electre

Mots-clés: Science : sociologie ; Connaissance et société ; Savoir

[Retour au sommaire](#)

## SCIENCE POLITIQUE

320.1 DOR

DORLIN, Elsa

Se défendre : une philosophie de la violence / Elsa Dorlin. - Paris : Zones, 2017. - 251 p.

6256

Résumé: L'auteure retrace l'évolution de la violence dans notre société d'un point de vue politique et historique par l'évocation des thèmes suivants : l'esclavage, le port d'arme, la violence policière, la sécurité politique et l'autodéfense. Illustré de faits historiques et d'actualités. (c)Electre

Mots-clés: Violence ; Police ; Esclavage ; Sécurité

320.6 ORY

ORY, Pascal

Peuple souverain : de la révolution populaire à la radicalité populiste / Pascal Ory. - Paris : Gallimard, 2017. - 252 p. - (Le Débat).

6267

Résumé: Questionnant l'expérience politique du XXI<sup>e</sup> siècle, l'auteur examine les radicalités de gauche qui excluent tout compromis, comme les choix populistes de droite, ainsi que l'usage du pouvoir de chacune de ces orientations politiques. L'universitaire en dénonce les dangers. (c)Electre  
Mots-clés: Populisme ; Peuple ; Démocratie ; Autoritarisme ; Pouvoir ; Discours politique ; Parti politique ; Démagogie

320.943 8 HEU

HEURTAUX, Jérôme

La démocratie par le droit : Pologne 1989-2016 / Jérôme Heurtaux. - Paris : Presses de Sciences Po, 2017. - 285 p. - (Domaine Monde et sociétés).

6279

Résumé: Une analyse du processus démocratique en Pologne après la fin de l'époque soviétique. L'exemple polonais permet de comprendre les logiques de construction d'un régime. Il illustre les fragilités des démocraties issues du totalitarisme ainsi que les difficultés qui en découlent comme le retour des extrémismes ou du populisme. (c)Electre

Mots-clés: Pologne ; 1989-2016 ; Transition politique ; Transition économique ; Institutions politiques

327.16 MAR

MARANGE, Céline. Pref. - FACON, Isabelle - LASCONJARIAS, Guillaume

Les conséquences de la crise ukrainienne en Europe / Isabelle Facon, Guillaume Lasconjarias, Barbara Kunz [et al.]. - Paris : Presses de Sciences Po, 2017. - 261 p. - (Les Champs de Mars. N° 29).

6238

Résumé: Un dossier consacré aux conséquences de l'annexion de la Crimée et de la guerre du Donbass, sur le plan européen et en ce qui concerne l'Otan. (c)Electre

Mots-clés: Ukraine ; Crimée ; Union Européenne ; Fédération de Russie ; Politique étrangère ; Guerre du Donbass (2014-) ; Sécurité ; Europe orientale ; O.T.A.N. (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord) ; Relations internationales

346.04 LIN

LINDEPERG, Sylvie - SZCZEPANSKA, Ania

A qui appartiennent les images ? : le paradoxe des archives, entre marchandisation, libre circulation et respect des œuvres / Sylvie Lindeperg, Ania Szczepanska ; avec Nathalie Cassigneux, Serge Lalou, Agnès Magnien [et al.]. - Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2017. - 149 p. - (Interventions).

6280

Résumé: L'importance des archives audiovisuelles est devenue cruciale et, pourtant, elles ne bénéficient pas d'un statut équivalent à celui des archives écrites. En parallèle, la révolution numérique a bouleversé les conditions d'accès, de circulation et de reproduction des images. Ainsi, les usages des images d'archives soulèvent de nombreuses questions qui nécessitent une réflexion de fond. (c)Electre

Mots-clés: Image ; Droit d'auteur ; Archives

[Retour au sommaire](#)

## LANGUES, ARTS & LITTÉRATURE

700.1 THE

THÉVOZ, Michel

L'art comme malentendu / Michel Thévoz. - Paris : Minuit, 2017. - 92 p. - (Paradoxe).

6271

Résumé: L'artiste donne un sens à ses créations qui peut être déformé ou réinterprété par le spectateur. Selon le conservateur, c'est l'ensemble de ces échanges de signification autour d'une œuvre qui donne réellement une signification à l'art. (c)Electre

Mots-clés: Art ; Réception ; Interprétation ; Création

791.4 FAV

FAVRET-SAADA, Jeanne

Les sensibilités religieuses blessées : christianismes, blasphèmes et cinéma, 1965-1988 / Jeanne Favret-Saada. - Paris : Fayard, 2016. - 536 p. - (Histoire de la pensée).

6259

Résumé: Quatre films, dans ces années, ont été en butte à des accusations de blasphème venant d'Eglises ou organisations chrétiennes : Suzanne Simonin, La religieuse de Diderot (J. Rivette), Je vous salue Marie (J.-L. Godard), Monty Python, la vie de Brian (T. Jones) et La dernière tentation du Christ (M. Scorsese). L'auteure présente les ennuis rencontrés et comment les accusations ont évolué.

(c)Electre

Mots-clés: Liberté d'expression ; Censure ; Opinion publique ; Eglise catholique ; Procédure civile ; Cinéma ; Blasphème

791.43 SZE

SZENDY, Peter

Le supermarché du visible : essai d'iconomie / Peter Szendy. - Paris : Minuit, 2017. - 170 p. - (Paradoxe).

6270

Résumé: Partant de la remarque de G. Deleuze selon laquelle "l'argent est l'envers de toutes les images que le cinéma montre et monte à l'endroit", P. Szendy s'attache à retracer la généalogie de l'espace iconique contemporain, produit de la mise en circulation et de la marchandisation générale des images et des vues. Il cherche à établir une "iconomie générale" en s'appuyant sur des séquences de cinéma.

(c)Electre

Mots-clés: Image ; Economie ; Réception ; Cinéma

792.094 4 BOU

BOURDIN, Philippe

Aux origines du théâtre patriotique / Philippe Bourdin. - Paris : CNRS Editions, 2017. - 502 p. - (Histoire).

6248

Résumé: Un panorama des arts de la scène sous la Révolution française. L'ouvrage évoque les auteurs les plus emblématiques, tels que Fabre d'Eglantine, A. Chénier ou O. de Gouges, ainsi que les grandes thématiques comme la mise en scène des personnages-orateurs et les discours de célébration, de justification et d'éloge. Il aborde également l'art scénique et les critiques du théâtre patriotique.

(c)Electre

Mots-clés: Théâtre ; Pratique sociale ; Patriotisme ; Propagande ; Histoire ; Politique

801 COS

COSTE, Florent

Explore : investigations littéraires / Florent Coste. - Paris : Questions théoriques, 2017. - 443 p. - (Forbidden beach).

6252

Résumé: Une critique approfondie des théories littéraires qui séparent les textes des formes de vie dans lesquels ils s'inscrivent, afin de replacer la question de l'action et de la compréhension des sens des textes au centre des études littéraires. (c)Electre

Mots-clés: Littérature : philosophie ; Epistémologie des études littéraires

808.3 BAK

BAKHTINE, Mikhaïl

Esthétique et théorie du roman / Mikhaïl Bakhtine. - Paris : Gallimard, 1987. - 488 p. - (Tel).

6278

Résumé: Cet ouvrage est «le panneau central d'un triptyque dont le Dostoïevski et le Rabelais forment les deux volets. Il met en pleine lumière ce que l'on pouvait seulement deviner à travers ces deux ouvrages : une base méthodologique et philosophique rigoureuse, une théorie du roman audacieuse et novatrice, et peut-être aussi une vision du monde discrètement subversive, qui explique mieux pourquoi ce savant est resté toute sa vie un paria» (M. Aucouturier). [4e de couv.]

Mots-clés: Roman ; Littérature : théorie

809.93 BEN

SIMON, Anne - BENHAÏM, André

Zoopoétique : Des animaux en littérature moderne de langue française / Anne Simon, André Benhaïm. - Villeneuve d'Ascq : Septentrion, 2017. - 230 p. - (Revue des Sciences Humaines. N° 328).

6277

Mots-clés: Animal ; Littérature ; Langage ; Mort ; Empathie

840.967 DUC

DUCOURNAU, Claire

La fabrique des classiques africains : écrivains d'Afrique subsaharienne francophone (1960-2012) / Claire Ducournau. - Paris : CNRS Editions, 2017. - 442 p. - (Culture & société).

6257

Résumé: C. Ducournau étudie par quels mécanismes matériels et symboliques des auteurs issus de l'Afrique subsaharienne, l'une des zones les plus déshéritées du monde selon les critères culturels internationaux, sont devenus des écrivains classiques. De même, elle s'interroge sur les différences de réception, pour un même auteur, par la critique française et africaine. (c)Electre

Mots-clés: Littérature africaine ; Français (langue) ; Littérature : sociologie ; Réception ; Critique littéraire ; auteur

[Retour au sommaire](#)

## **HISTOIRE**

907.2 WHI

WHITE, Hayden V.

L'histoire s'écrit : essais, recensions, interviews / Hayden White ; textes traduits et présentés par Philippe Carrard. - Paris : Editions de la Sorbonne, 2017. - 322 p. - (Libres cours, n° 2).

6274

Résumé: Recueil de textes écrits de 1960 à nos jours illustrant la position du théoricien par rapport à l'histoire traditionnelle dans des domaines tels que la construction des faits, la mise en intrigue du matériau documentaire et les relations entre l'histoire et la fiction. Chaque texte est accompagné d'une notice précisant les circonstances de sa publication et le situant dans l'œuvre de H. White. (c)Electre

Mots-clés: Historiographie ; Histoire : recherche ; Histoire : philosophie ; Récit

914.45 DIO

DION, Roger

Histoire des levées de la Loire / Roger Dion. - Paris : CNRS Editions, 2017. - 312 p.

6255

Résumé: Initialement paru en 1961, cet ouvrage écrit par un spécialiste de géographie historique décrit les débordements de la Loire de Decize à Angers et les efforts pour endiguer le fleuve depuis les turcies angevines de Henri II Plantagenêt. (c)Electre

Mots-clés: Territoire : histoire ; Paysage ; Géographie : Histoire ; Aménagement du territoire ; Système hydrographique ; Loire (fleuve)

940 FRA

FRANCOIS, Etienne. Dir. - SERRIER, Thomas. Dir.

Europa, notre histoire : l'héritage européen depuis Homère / . - Paris : Les Arènes, 2017. - 2017 p.

6239

Résumé: 109 historiens venus du monde entier racontent vingt-cinq siècles d'histoire de l'Europe, son imaginaire, ses utopies, ses démons, ses trous noirs, tout ce qui, dans le passé, irrigue le présent et constitue la mémoire du continent. (c)Electre

Mots-clés: Europe : histoire ; Mémoire collective

940.22 BÖD

BÖDEKER, Hans Erich. Dir. - VEIT, Patrice. Dir. - WERNER, Michael. Dir.

Le concert et son public : mutations de la vie musicale en Europe de 1780 à 1914 (France, Allemagne, Angleterre) / Dir. Hans Erich Bödeker, Patrice Veit, Michael Werner. - Paris : Maison des sciences de l'homme, 2002. - 493 p.

6242

Résumé: Les contributions s'articulent autour de cinq axes. Le premier traite des interactions qui lient marchés de l'édition et de la presse à l'activité de concert. Les deuxième et troisième suivent les sociétés de musique et les imprésarios. Le quatrième s'intéresse à l'ancrage spatial du concert et le cinquième est consacré au public des concerts et aux modes d'appropriation de la musique. (c)Electre

Mots-clés: Concert ; Musique ; Pratique sociale ; Pratique musicale ; Interprétation musicale ; Réception

940.5 MAR

MARÈS, Antoine - SOUBIGOU, Alain

L'Europe centrale & médiane dans l'Europe du XXe siècle / Antoine Marès, Alain Soubigou. - Paris : Ellipses, 2017. - 335 p.

6266

Résumé: Plutôt que de focaliser sur les grandes puissances occidentales, ce volume décentre l'attention vers la vaste région comprise entre l'Allemagne et la Russie d'une part les mers Baltique, Noire et Adriatique d'autre part. Il montre comment cet espace est passé d'une phase impériale jusqu'en 1918) à une phase d'indépendances nationales puis à des assujettissements avant de retrouver sa souveraineté. (c)Electre

Mots-clés: Europe centrale ; 1900-1999

940.547 2 WIE

WIEVIORKA, Annette

1945, la découverte / Annette Wiewiorka. - Paris : Points, 2016. - 281 p. - (Points. Histoire, n° 515).

6275

Résumé: Au fil de la progression des troupes, les Alliés découvrent les camps. Deux correspondants de guerre, Meyer Levin, Américain, et Eric Schwab, photographe à l'AFP, sont parmi les premiers à entrer dans cet enfer. Le premier recherche ce qui reste du monde juif et le second sa mère déportée.

(c)Electre

Mots-clés: 1945 ; Camp de concentration ; Juif (peuple) : génocide ; Histoire : sources ; Information

940.6 LIN

LINDENBERG, Judith. Dir. - KASSOW, Samuel D. - COQUIO, Catherine

Premiers savoirs de la Shoah / Dir. Judith Lindenberg ; Samuel D. Kassow, Catherine Coquio, Judith Lyon-Caen (et al.). - Paris : CNRS Editions, 2017. - 334 p.

6243

Résumé: Etude des documents produits aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale par les survivants de la Shoah. Le livre s'intéresse à l'émergence de ces premiers écrits conçus avant que le génocide des Juifs ne se polarise, dans les années 1960 entre "témoignages de la Shoah" et travaux d'historiens. Il confirme la pertinence d'intégrer le point de vue des victimes à l'historiographie.

(c)Electre

Mots-clés: Juif (peuple) : génocide ; Témoignage ; Histoire orale ; Victime ; Mémoire collective ; Histoire : sources

944.03 BIR

BIRNBAUM, Pierre

Est-il des moyens de rendre les Juifs plus utiles et plus heureux ? : le concours de l'Académie de Metz (1787) / Pierre Birnbaum. - Paris : Seuil, 2017. - 642 p. - (L'Univers historique).

6241

Résumé: Publication des manuscrits déposés à l'Académie de Metz en 1787 en réponse à la question posée. A l'exception de celui de l'abbé Grégoire (2e version), ces textes étaient restés largement méconnus. Leur mise au jour et leur comparaison montrent combien la question de l'entrée dans l'espace public des Juifs apparaît comme un symbole de la difficile relation entre citoyenneté et pluralisme culturel. (c)Electre

Mots-clés: Juif (peuple) ; Citoyenneté ; Société ; Grégoire, Henri Jean-Baptiste, abbé ; Antisémitisme ; Lumières ; 1700-1799 ; France ; Intégration sociale

944.034 KAP

KAPLAN, Steven Laurence

Raisonner sur les blés : essais sur les Lumières économiques / Steven L. Kaplan. - Paris : Fayard, 2017. - 868 p. - (Histoire).

6261

Résumé: L'historien étudie le tournant économique qui marqua le siècle des lumières, à partir de la question des modes de production des grains. Il aborde les problématiques de la richesse, de la subsistance, de la gouvernance, des relations internationales, du droit, de la place des individus, ainsi que de l'articulation entre l'économie de marché et l'économie morale. (c)Electre

Mots-clés: Histoire intellectuelle ; Pensée économique ; Physiocratie ; Libéralisme ; Commerce : 1700-1799 ; Lumières

944.081 6 JOL

JOLY, Laurent

Dénoncer les juifs sous l'Occupation : Paris 1940-1944 / Laurent Joly. - Paris : CNRS Editions, 2017. - 230 p. - (Seconde Guerre mondiale).

6281

Résumé: Croisant approche institutionnelle et études de cas individuels, cette étude examine le rôle de la dénonciation des Juifs sous l'Occupation dans les pratiques du Commissariat général aux questions juives, de la Gestapo, de la préfecture de police et d'Au pilori, officine de délation de l'époque. Le chercheur s'interroge sur la figure du délateur et décrypte ses mobiles et ses justifications. (c)Electre  
Mots-clés: 2e Guerre mondiale ; juif (peuple) ; Génocide ; Collaboration ; Dénonciation ; Police ; Gouvernement de Vichy

944.081 6 POZ

POZNANSKI, Renée

Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale / Renée Poznanski. - Paris : CNRS Editions, 2018. - 740 p. - (Biblis, n° 182).

6268

Résumé: L'auteur reconstitue à partir d'entretiens et de documents d'époque, les conditions de vie des Juifs en France pendant l'Occupation : prise en compte des disparités politiques, sociales et régionales, analyse des réactions face aux persécutions et des rapports avec les organisations juives. (c)Electre  
Mots-clés: Juif (peuple) ; France ; 2e Guerre mondiale ; Gouvernement de Vichy ; Shoah ; Collaboration

944.36 COM

COMPAGNON, Antoine

Les chiffonniers de Paris / Antoine Compagnon. - Paris : Gallimard, 2017. - 496 p. - (Bibliothèque illustrée des histoires).

6251

Résumé: Une histoire des chiffonniers de Paris au XIXe siècle qui est aussi une plongée dans la vie nocturne de la capitale, dans le Paris des bas-fonds et celui de l'imaginaire collectif. L'auteur s'intéresse à l'hygiène des rues, à l'administration des déchets, à la prostitution, aux mythes qui entourent la profession, aux représentations qu'en donnent écrivains et artistes, de Baudelaire à Gavarni. (c)Electre  
Mots-clés: Classe populaire ; Paris ; Ancien Régime ; Marginalité sociale ; Déchet ; Transformation sociale ; Profession

947 CRA

CRAVERI, Marta - LOSONCZY, Anne-Marie

Enfants du goulag / Marta Craveri, Anne Marie Losonczy. - Paris : Belin, 2017. - 279 p. - (Contemporaines).

6253

Résumé: A partir d'une série de témoignages recueillis dans les années 2000, l'histoire des enfants d'Europe centrale et de l'Est déplacés au goulag entre 1939 et le début des années 1950. Les témoins évoquent l'expérience de la déportation, l'impact des violences subies, la reconstruction et la question de la mémoire.

(c)Electre

Mots-clés: Goulag ; Enfance ; Persécution ; Mémoire

947 GIL

GILLABERT, Matthieu. Dir. - ROBERT, Tiphaine. Dir. - SCHULZ, Kristina

Zuflucht suchen. Phasen des Exils aus Osteuropa im Kalten Krieg / Dir. Matthieu Gillabert, Tiphaine Robert ; Kristian Schulz, Audrey Kichelewski, Gusztáv Kecskés D. (et al.). - Bern : Société suisse d'histoire, 2017. - 192 p. - (Itinera n° 42).

6283

Résumé: Ce dossier rassemble les articles suivants : "Ecrire l'histoire de l'exil d'Europe centrale en Suisse pendant la Guerre froide" (M. Gillibert, T. Robert), "Exilforschung und Migrationsgeschichte: Berührungspunkte und Perspektiven" (K. Schulz), "'Assis sur des valises' : les exils juifs de Pologne, 1945-1968" (A. Kichelewski), "Die Aufnahme der 1956er Flüchtlinge aus Ungarn in der Schweiz in internationaler Perspektive" (G. Kecskés D.), "Guerre froide et mobilisations des savoirs exilés sur l'Europe de l'Est. L'exemple des Etats-Unis" (J. Faure), "Der Zugang der ungarischen Diaspora zur Schweizer Öffentlichkeit von den 1930er bis 1970er Jahren" (D. Tréfas), "Un exilé politique hongrois incontournable, hôte régulier de la Suisse : Paul Auer" (G. Fejérdy), "Le retour de réfugié.e.s hongrois.e.s de Suisse après 1956 : raisons invoquées, raisons instrumentalisées (T. Robert), "Spuren aus Ostmitteleuropa: Die Schweizerischen Osteuropa-Bibliothek als Ort des Exils und seiner Erforschung" (E. Maurer)

Mots-clés: Exil ; Emigration ; Guerre froide ; Diaspora ; Juif (peuple) ; Europe de l'Est ; Europe de l'Ouest ; Hongrie

947.084 JUR

JURGENSON, Luba. Ed. - WERTH, Nicolas. Ed.

Le goulag : témoignages et archives / Ed. et pref. Luba Jurgenson et Nicolas Werth. - Paris : R. Laffont, 2017. - 1130 p. - (Bouquins).

6244

Résumé: Anthologie qui met en résonance les témoignages des victimes du système concentrationnaire soviétique et les archives produites au quotidien par la bureaucratie du goulag. Elle dévoile les rouages secrets de ce régime concentrationnaire. Cette littérature témoignage des violences pratiquées par la dictature soviétique. (c)Electre

Mots-clés: Goulag ; Camp de concentration ; Répression ; Déportation ; Exil ; Europe centrale ; U.R.S.S. (Union des républiques soviétiques socialistes)

[Retour au sommaire](#)