

# La spatialité esthétique : retour sur Ludwig Binswanger

journée d'étude organisée par Danièle Cohn, Raphaëlle Cazal et Lara Bonneau



**samedi 13 mai 2017**

**à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
17, rue de la Sorbonne, UFR de philosophie, salle Halbwachs**

**Présidente de séance : Danièle Cohn (CEPA, PhiCo EA3562)**

**9h15-10h05 : Jeanine Chamond (Psychologue clinicienne, psychothérapeute de formation analytique, maître de conférences à l'Université Paul Valéry - Montpellier 3 et co-présidente de l'École Française de Daseinsanalyse) :**

**« Directions de sens et style existentiel »**

**10h05-10h55 : Lara Bonneau (CEPA, Danièle Cohn, CEFRES) :**

**« Ascension, chute, orientation dans L'oeuvre de Warburg après Kreuzlingen »**

**11h15-12h05 : Patrice Alexandre (sculpteur et professeur à l'ENSBA de Paris) :**

**« L'espace du vide et La fuite du plein chez Auguste Rodin »**

**14h-14h50 : Mathieu Frèrejouan (EXeCO, Jocelyn Benoist) :**

**« Des voix dans la tête : La spatialité ambiguë des hallucinations verbales »**

**14h50-15h40 : Caroline Gros-Azorin (Psychanalyste, docteure en philosophie et D.E.S.S. de psychologie clinique et de psychopathologie) :**

**« Esthétique de la spatialité dans un cas de psychose hystérique :  
apparitions du mal, du sale et du laid ».**

**16h00-16h50 : Raphaëlle Cazal (CEPA, Danièle Cohn) :**

**« Rythme, eurythmie, symétrie : concepts fondamentaux**

**d'une science de l'art architectural et d'une connaissance daseinsanalytique de l'homme ? »**