

Vendredi 7 juin

Centre scientifique de l'Académie polonaise des sciences (74, rue Lauriston, Paris)

Mots d'ouverture

- 10.00
Maciej Forycki (Centre scientifique de l'Académie polonaise des sciences à Paris)
Jérôme Heurtaux (Centre français de recherche en sciences sociales à Prague)
Nicolas Maslowski (Centre de civilisation française et d'études francophones de l'Université de Varsovie)
Paweł Rodak (Centre de civilisation polonaise – Sorbonne Université)

1. Nouvelles archives – partie I

Modération : **Catherine Gousseff** (CNRS)

- 10.15
Sandor Horvath (Académie hongroise des sciences, Institut d'histoire)
Archiving the Revolution(s): The Archive as a Site of Resistance and Dissent
- 10.45
Pavel Mücke (Académie tchèque des sciences, Institut d'histoire contemporaine)
Thirty Years on Development of Oral History in the Context of Contemporary History Research and Archiving in Czech Republic
- 11.15
Joanna Łuba (Fondation Karta, Varsovie)
Dealing with Communism. Personal Stories of Transformation in the Archives of The KARTA Center Foundation

11.45 Discussion

12.30 – 14.30 Pause déjeuner

2. Nouvelles archives – partie II

Modération : **Benedetta Zaccarello** (CEFRES)

- 14.30
Ania Szczepańska (Université Panthéon-Sorbonne)
Les regards clandestins de Jacek Petrycki et de Michal Bukojemski (1981-1984) : Des images qui ont fait "galoper l'histoire,"

- 15.00
Iwona Kurz (Université de Varsovie)
1989: Street View and Panoptical Palace of Culture. The Perspective of Visual Culture

- 15.30
Ireneusz Krzemiński (Université de Varsovie)
The Meaning of "Round Table" and its "Black Legend"

16.00 Discussion

16.30 – 17.00 Pause café

- 17.00
Projection du film « Solidarność według kobiet » (Les femmes de Solidarnosc), film de Maria Dzido et de Piotr Sliwowski. Suivie d'une discussion (en anglais) modérée par **Georges Mink** (Collège européen de Natolin)
Iwona Kurz (Université de Varsovie)
Ania Szczepańska (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Ireneusz Krzemiński (Université de Varsovie)



20.00 Cocktail

Samedi 8 juin

Sorbonne Université (Salle des actes, 17, rue de la Sorbonne, Paris)

3. 1989 et les marges sociales

Modération : **Nicolas Maslowski** (Centre de civilisation française et d'études francophones de l'Université de Varsovie)

- 9.30
Miroslav Vaněk (Académie tchèque des sciences, Institut d'histoire contemporaine)
From One Hundred Student Revolutions to One Hundred Student Evolutions. Biographical Interviews after Twenty Years

- 10.00
Michal Pullmann (Université Charles, Faculté des lettres)
Czechoslovak workers and the Demise of Communism (1986-1989)

10.30 Discussion

11.00 - 11.15 Pause café

11.15
Catherine Gousseff (CNRS)
Relire 89 à chaud (en 1992) : regards centre-européens d'enseignants et de mineurs

11.45
Jérôme Heurtaux (CEFRES)
Candidats communistes aux élections de 1989 en Pologne

12.15 Discussion

13.00 – 14.30 Pause déjeuner

4. Les pratiques d'écriture et culturelles

Modération : **Paweł Rodak** (Centre de civilisation polonaise – Sorbonne Université)

14.30
Paweł Sowiński (Académie polonaise des sciences)
Practices of resistance printing and reading in communist Poland and Eastern Europe

15.00
Miroslav Michela (Université Charles, Faculté des lettres)
Ambivalences of the Samizdat and fanzine production: On Specifics of Alternative Press in Czechoslovakia before and after the Velvet Change

15.30 Discussion

16.00 – 16.15 Pause café

16.15
Guillaume Mouralis (Centre Marc Bloch)
Utopia 89 / Nous sommes le peuple : un projet théâtral et scientifique autour de la manifestation du 4 novembre 1989 à Berlin-Est

16.45
Clara Zgola (Université de Harvard)
Le point aveugle d'une histoire familiale : 1989 dans les récits littéraires et visuels des autrices binationales

17.15 Discussion

17.45 Conclusion – Jérôme Heurtaux (CEFRES)



REVISITER L'ÉVÉNEMENT 1989 EN EUROPE CENTRALE
MARGES SOCIALES, PRATIQUES D'ÉCRITURE, NOUVELLES ARCHIVES

Colloque international
7 et 8 juin 2019

Centre scientifique de l'Académie polonaise des sciences et Sorbonne Université



aneta.bassa@paris.pan.pl | +33 1 56 90 18 24 | www.paris.pan.pl