

SOMMAIRE

[PHILOSOPHIE](#)

[SOCIOLOGIE & ANTHROPOLOGIE SOCIALE](#)

[SCIENCE POLITIQUE & ADMINISTRATION PUBLIQUE](#)

[ARTS & LITTÉRATURE](#)

[HISTOIRE](#)

PHILOSOPHIE

194 FOU

FOUCAULT, Michel

La sexualité : cours donné à l'université de Clermont-Ferrand (1964) ; Suivi de discours de la sexualité : cours donné à l'université de Vincennes (1969) / Michel Foucault ; édition établie sous la responsabilité de François Ewald, par Claude-Olivier Doron. 1 vol. (279 p.) ; 24 x 16 cm (Hautes études)

6411

Résumé: Un cours sur les conditions d'apparition en Occident d'une conscience problématique et d'une expérience tragique de la sexualité. Il aborde le statut des femmes, le droit du mariage, les savoirs sur la sexualité, la biologie, l'éthologie ou la psychanalyse. Le second texte évoque l'émergence d'un savoir biologique sur la sexualité et son intégration dans les utopies aux XIXe et XXe siècles.

©Electre 2019

Mots-clés: Sexualité

201.44 LAM

LAMBERT, Jean-Luc

D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire. Hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon / Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca, Anne de Sales. 751 p. couv. ill., ill. en coul.

6399

Mots-clés: Chamanisme, Croyance, Pratique religieuse

[Retour au sommaire](#)

SOCIOLOGIE & ANTHROPOLOGIE SOCIALE

303.62 BOU

BOUCHEREAU, Philippe

La grande coupure : essai de philosophie testimoniale / Philippe Bouchereau ; préface de Catherine Coquio, 1 vol. (484 p.) ; 22 x 15 cm (Littérature, histoire, politique ;)

6410

Résumé: Etude de la pensée des victimes de la désappartenance génocidaire qui ont livré leur expérience par écrit. Leur témoignage révèle la coupure anthropologique fondamentale que représente le génocide dans l'histoire de l'humanité. Six des textes de cet ouvrage sont extraits de la revue L'intranquille. ©Electre 2019

Mots-clés: Victime, Génocide, Témoignage

306.095 5 ADE

ADELKHAH, Fariba

Les mille et une frontières de l'Iran : quand les voyages forment la nation / Fariba Adelkha. , 1 vol. (486 p.) (Recherches internationales)

6425

Résumé: Analyse anthropologique et historique de la notion de frontière en Iran. L'auteure rappelle que ce pays est à la fois une terre d'accueil et d'émigration. Elle examine les liens qui unissent les individus et la nation aux territoires environnants à travers le commerce, l'exil politique, l'immigration économique, le pèlerinage religieux, les réseaux de la diaspora iranienne.

Mots-clés: Frontière, Iran : société, Migration, Identité collective, Diaspora

306.4 DEB

DEBARY, Octave

De la poubelle au musée : une anthropologie des restes / Octave Debary ; préface de Philippe Descola. 1 vol. (173 p.) ; 17 x 12 cm (Poche)

6415

Résumé: L'anthropologue évoque la difficulté à se séparer des objets et de leur histoire. Prenant l'exemple des vide-greniers, du théâtre d'objets ou du mémorial, il s'intéresse aux notions de mémoire et de restes. ©Electre 2019

Mots-clés: Culture matérielle, Objet, Musée, Vie quotidienne, Consommation

306.4 WAQ

WAQUET, Françoise

Une histoire émotionnelle du savoir : XVIIe-XXIe siècle / Françoise Waquet. , 1 vol. (348 p.) ; 23 x 15 cm

6404

Résumé: L'étude de la dimension émotionnelle de la vie scientifique permet de rendre compte de son incidence dans l'engagement à la tâche, les rythmes de travail ou encore la production des œuvres. Les lieux (bibliothèque, laboratoire, terrain, bureau) et les objets (carnets de terrain, livre, ordinateur) sont convoqués tout aussi bien que les sujets de recherche, les peines et joies du chercheur. ©Electre 2019

Mots-clés: Savoir, Érudition, Émotion

[Retour au sommaire](#)

SCIENCE POLITIQUE

320.1 CON

CONSTANT, Benjamin,

Principy politiky / Benjamin Constant ; přeložila Hana Fořtová. Vydání první Praha : OIKOYMENH, 2018, 441 p. ; 22 cm (Knihovna politického myšlení)

6395

320.956 PIC

PICAUDOU, Nadine

Visages du politique au Proche-Orient / Nadine Picaudou. 1 vol. (404 p.) ; 18 x 11 cm (Folio ;)

6408

Résumé: Réflexion sur l'histoire politique du Proche-Orient au XXe siècle, les modalités de la construction de l'Etat, la place accordée au politique dans les sociétés, les formes prises par l'action et l'engagement politiques, ou encore l'instrumentalisation politique des fractures entre les communautés.

©Electre 2019

Mots-clés: Proche Orient : conjoncture politique

325.2 BAZ

BAZIN, Anne – PERRON, Catherine

How to Adress the Loss? Forced Migrations, Lost Territories and the Politics of History. A Comparative Approach in Europe and At its Margins in the XXth Century / Anne Bazin, Catherine Perron. 230 p.

6398

Résumé: Résultat d'une conférence à Science-Po Lille "Penser la perte/ How to adress the Loss", contient les contributions suivantes : A. Hahn & H.H. Hahn (The "German East": Myth? Reality? Lost Land of Dreams?) ; G.Corni (Private versus Public: The memorialization of the Exodus of the Istro-Dalmatians, 1945-2015) ; K.Katajala & I.Liikanen (The Politics of History of the Lost Land: Shifting European, National and Regional Approaches to the History of Karelia) ; B.Halicka (The Kresy in Polish Memory: Between a Lost Arcadia and the Bloodlands of East-central Europe) ; M.Bruneau (The Ties of Greek and Turkish Refugees and "Exchangees" to their Lost Homelands: An Asymmetry of Memory) ; E.Copeaux (Turkey's Guiding Light and Consolation in addressing the Loss: Nationalism) ; M.Baussant (Broken Lives, Silenced Memories and Reappropriations of the Past: The Jews of Egypt and Islamic Countries)

Mots-clés: Exil, Migration, Europe, XXème siècle

333.79 VAR

VARGOVČÍKOVÁ, Jana

Sociologicky Casopis = Czech Sociological Review. No 160, Private Actors in Politics and Policy-Making.

6396

Résumé: Contient les articles suivants : A.Cloteau (The "Angels of Europe" :Corporate Public Affairs Employees as the In-House Entrepreneurs of Europe) ; L.Avril (Lobbying and Advocacy: Brussel's Competition Lawyers as Brokers in European Public Policies) ; L. de Carvalho (Rethinking the Continuum between Public and Private Actors in the Context of the UK Energy Transition) ; J.Daniel & J.Eberle (Hybrid Warriors: Transforming Czech Security through the "Russian Hybrid Warfare" Assemblage) ; K. Svitková (Making a "Resilient Santiago": Private Sector and Urban Governance in Chile)

Mots-clés: U.E. (Union européenne), Sécurité, Défense nationale, Politique énergétique, Ville : politique, République tchèque, Lobbying, Secteur privé, Secteur public, Politique publique

351.001 WEL

WELLER, Jean-Marc

Fabriquer des actes d'Etat : une ethnographie du travail bureaucratique / Jean-Marc Weller. , 1 vol. (313 p.) : illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm (Etudes sociologiques)

6409

Résumé: Une enquête ethnographique au sein de plusieurs administrations (justice, agriculture, sécurité sociale) sur la production d'actes d'Etat, des décisions administratives (notifications, arrêtés, jugements, certificats) qui, une fois prises, sont dotées d'une autorité qui oblige le citoyen. Le sociologue montre comment ces documents sont confectionnés et la manière dont l'Etat agit à travers eux. ©Electre 2019

Mots-clés: Administration publique, Bureaucratie, Travail : comportement

398.4 PAS

PASTOUREAU, Michel

Le loup : une histoire culturelle / Michel Pastoureau. , 1 vol. (156 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 24 x 20 cm

6421

Résumé: Histoire du loup dans l'imaginaire collectif, de sa place dans les mythologies antiques aux représentations modernes dans la littérature et les dessins animés en passant par le Moyen Age. Animal destructeur sous l'Antiquité, il a été tourné en ridicule à l'époque médiévale avant de redevenir une bête effrayante qui dévore femmes et enfants pour, finalement, se faire attachant au XXe siècle.

©Electre 2019

Mots-clés: Animal, Représentation sociale, Littérature

[Retour au sommaire](#)

LANGUES, ARTS & LITTÉRATURE

701.17 BER

BERTRAND, Romain

Le détail du monde : l'art perdu de la description de la nature / Romain Bertrand. 1 vol. (277 p.) ; 21 x 15 cm (L'Univers historique)

6403

Résumé: Une présentation historique de l'art de la description des paysages qui revient sur la culture picturale et littéraire développée autour de ce thème par des esthètes tels que Goethe, Humboldt ou encore Rainer Maria Rilke. Cette appréciation de la nature, tombée en désuétude, se caractérisait par une culture scientifique riche, une attention sensible aux détails et l'idée d'un tout harmonieux.

©Electre 2019

Mots-clés: Nature, Paysage, Art : histoire, Science naturelle, Littérature : histoire

711 WAL

WALTER, François

Les figures paysagères de la nation : territoire et paysage en Europe / François Walter. 1 vol. (521 p.)-pl. : illustrations en noir et en couleur ; 24 x 16 cm (Civilisations et sociétés ;)

6420

Résumé: Le paysage, construction culturelle, est perçu comme un territoire physique et un territoire symbolique. Cette étude se penche sur la relation au territoire ou territorialité. Elle met en évidence les usages sociaux et politiques du paysage. Retraces la naissance du concept de paysage au XVIe siècle et son évolution dans le discours et les pratiques jusqu'au XXe siècle. ©Electre 2019

Mots-clés: Aménagement du territoire, Environnement : aménagement, Paysage, Histoire

759.949 2 MET

METZGER, Alexis

L'hiver au Siècle d'or hollandais : art et climat / Alexis Metzger. , 1 vol. (284 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 20 cm (Géographie)

6424

Résumé: Une exploration du thème de l'hiver dans la peinture hollandaise du XVIIe siècle. Les sources de l'histoire du climat sont mobilisées au regard des représentations picturales où les divertissements et les scènes du quotidien évoluent avec le climat glacial d'une période d'hivers intenses : patineurs, traîneaux, facéties hivernales et contes d'hiver. ©Electre 2019

Mots-clés: Climat : histoire, Représentation visuelle, Peinture flamande

792 MAR

MARIE, Laurence

Inventer l'acteur : émotions et spectacle dans l'Europe des Lumières / Laurence Marie. 1 vol. (477 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 24 x 16 cm (Theatrum mundi)

6418

Résumé: L'émergence de la théorie du spectacle moderne au XVIIIe siècle à travers l'importance inédite accordée aux effets visuels, à la mise en scène et au rôle de l'acteur. Les premiers traités codifiant le jeu des comédiens de la tragédie et de la haute comédie sont alors publiés tandis que les philosophes réfléchissent aux relations entre la nature, le créateur, l'œuvre d'art et le spectateur. ©Electre 2019

Mots-clés: Théâtre : histoire, Acteur : théâtre, Spectacle, 1700-1799

840.900 9 SAP

SAPIRO, Gisèle

Les écrivains et la politique en France : de l'affaire Dreyfus à la guerre d'Algérie / Gisèle Sapiro. , 1 vol. (394 p.) ; 24 x 16 cm (Sciences humaines)

6419

Résumé: Une réflexion sur la figure de l'intellectuel engagé, en France, de l'affaire Dreyfus jusqu'à la fin des années 1960. Elle est souvent incarnée par des personnalités de gauche ou réputées progressistes comme Zola, Malraux ou Aragon, mais aussi par des personnalités de droite qui se sont illustrées pendant les années sombres de l'histoire comme Maurras, Drieu la Rochelle ou encore Céline. ©Electre 2019

Mots-clés: Écrivain, Engagement, Politique, Littérature

840.9 CER

CERQUIGLINI, Bernard

L'invention de Nithard / Bernard Cerquiglini. 1 vol. (119 p.) ; 22 x 14 cm (Paradoxe)

6406

Résumé: Essai révéralant la personnalité de Nithard, petit-fils de Charlemagne. Il est l'auteur en 842 des Serments de Strasbourg, chronique des événements survenus entre la mort de Charlemagne et l'année 843. Une partie de cette chronique, rédigée en langue romane, représente le plus ancien exemple d'écrit en cette langue. ©Electre 2019

Mots-clés: 800-899, Nithard (800?-844), Français (langue), Littérature française

840 GEF

GEFEN, Alexandre

Réparer le monde : la littérature française face au XXI^e siècle / Alexandre Gefen. 1 vol. (391 p.) ; 22 x 14 cm (Les essais)

6417

Résumé: Evoque les enjeux de la littérature française contemporaine, ses points de rencontre avec le développement personnel, mais aussi son aspiration à venir en aide aux victimes ou à panser les plaies des individus et du tissu social. ©Electre 2019

Mots-clés: Littérature, Société, Individu, Victime

[Retour au sommaire](#)

HISTOIRE

940.314 37 BOI

BOISSERIE, Etienne

Les Tchèques dans la Première Guerre mondiale : "Nous ne croyons plus aucune promesse / Étienne Boisserie. 397 p. couv. ill. en coul., ill. en nb (Collection Histoire)

6397

Mots-clés: Slovaquie, Pays tchèques, Tchécoslovaquie, Autriche-Hongrie, 1^{ere} Guerre mondiale (1914-1918)

940.6 MOU

MOURALIS, Guillaume

Le moment Nuremberg :le procès international, les lawyers et la question raciale / Guillaume Mouralis. 1 vol. (255 p.) : illustrations en noir et blanc ; 21 x 14 cm (Collection académique.)

6402

Résumé: Etude sur les motivations des avocats, experts et diplomates qui participèrent au procès de Nuremberg. Une majeure partie des vainqueurs s'inquiétait d'ouvrir la porte à une immixtion internationale dans leurs affaires intérieures. Les similitudes entre les persécutions raciales du Troisième Reich d'avant-guerre et les lois Jim Crow en vigueur dans le sud des Etats-Unis de l'époque sont évoquées. ©Electre 2019

Mots-clés: Nuremberg, procès de (1945-1946), Crime de guerre, Procédure judiciaire, Droits civiques

944.04 GRE

GRENOUILLEAU, Olivier

Nos petites patries : identités régionales et Etat central, en France, des origines à nos jours / Olivier Grenouilleau. 1 vol. (281 p.) ; 23 x 14 cm (Bibliothèque des histoires)

6407

Résumé: Une synthèse historique des rapports entre l'Etat centralisateur français et les provinces depuis la Révolution française. Elle aborde leurs querelles originelles puis les évolutions que connaît l'esprit régionaliste au fil du temps : remise en cause, affirmation ou encore discrédit. ©Electre 2019

Mots-clés: Régionalisme, Identité nationale, France, 1789-2000

944.081 6 CAN

CANTIER, Jacques

Lire sous l'Occupation : livres, lecteurs, lectures, 1939-1944 / Jacques Cantier. 1 vol. (381 p.) ; 23 x 16 cm (CNRS histoire.)

6416

Résumé: Histoire du livre et de la lecture en France entre 1939 et 1944, une période marquée par un engouement inédit pour cette activité. L'auteur aborde de nombreux thèmes, depuis les genres littéraires prisés par les lecteurs de l'époque jusqu'au rôle joué par le régime de Vichy dans la diffusion et l'orientation des ouvrages publiés en passant par la propagation des écrits clandestins. ©Electre 2019

Mots-clés: Lecture publique, Edition, Bibliothèque, Lecture, France, 1939-1945

944.05 CHA

CHARLE, Christophe. Dir. – JEANPIERRE, Laurent. Dir – BENSIMON, Fabrice. Dir.

La vie intellectuelle en France / sous la direction de Christophe Charle et Laurent Jeanpierre ; Fabrice Bensimon, Anna Boschetti, Patrice Cabanel et al. 1 vol. (847 p.) ; 19 x 13 cm (Points.)

6412

Résumé: L'histoire et la sociologie des intellectuels et de la vie culturelle, scientifique, littéraire et artistique en France de 1815 à 1914. Les dimensions sociales, culturelles, politiques et symboliques sont combinées et mettent en relief le rôle des personnalités, des groupes, des controverses et des événements, ainsi que des conditions sociales et économiques de la circulation des idées. ©Electre 2019

Mots-clés: Intellectuel, Religion + Politique, Histoire des idées, Science : institution

944.05 CHA/2

CHARLE, Christophe. Dir. – JEANPIERRE, Laurent. Dir – ANDRIEU, Claire. Dir.

La vie intellectuelle en France / sous la direction de Christophe Charle et Laurent Jeanpierre ; Claire Andrieu, Paul Aron, Françoise Balibar et al., 1 vol. (579 p.) ; 19 x 13 cm (Points.)

6413

Résumé: L'histoire et la sociologie des intellectuels et de la vie culturelle, scientifique, littéraire et artistique en France de 1914 à 1962. Les dimensions sociales, culturelles, politiques et symboliques sont combinées et mettent en relief le rôle des personnalités, des groupes, des controverses et des événements, ainsi que des conditions sociales et économiques de la circulation des idées. ©Electre 2019

Mots-clés: Intellectuel, Engagement, Histoire des idées, Espace public, Culture + Politique

945.2 BOU

BOUCHERON, Patrick

La trace et l'aura : vies posthumes d'Ambroise de Milan (IVe-XVIe siècle) / Patrick Boucheron. 1 vol. (352 p.)- 16 pl. : illustrations en noir et en couleur, cartes ; 24 x 16 cm (L'Univers historique)

6423

Résumé: Une analyse de l'influence politique de saint Ambroise de Milan sur la politique et le gouvernement de la ville durant les siècles qui suivirent sa disparition. De l'époque des évêques carolingiens jusqu'à la Contre-Réforme catholique, l'ouvrage explore la pensée politique du saint patron de la ville défenseur de l'inviolabilité du domaine de Dieu face au pouvoir temporel. ©Electre 2019

Mots-clés: Saint Ambroise de Milan, Moyen Âge, Histoire des idées, Politique

947.084 WER

WERTH, Nicolas

Le cimetière de l'espérance : essais sur l'histoire de l'Union soviétique, 1914-1991 / Nicolas Werth. 1 vol. (472 p.) ; 18 x 11 cm (Tempus)

6414

Résumé: L'histoire politique et sociale du régime soviétique de sa naissance à sa chute. L'auteur aborde par exemple les débuts du KGB, les pogroms des guerres civiles russes, la question du

génocide en Ukraine, le goulag, les neuf cents jours de Leningrad, le dimanche rouge de Novotcherkassk et Tchernobyl. ©Electre 2019

Mots-clés: U.R.S.S (Union des républiques socialistes soviétiques), 1914-1992

952 LUC

LUCKEN, Michael

Le Japon grec : culture et possession / Michael Lucken, 1 vol. (250 p.) ; 23 x 14 cm (Bibliothèque des histoires)

6422

Résumé: Historien et japonologue, l'auteur suit la pénétration diffuse de la culture grecque classique dans les arcanes de la littérature, de la philosophie, de l'architecture et des arts japonais entre la fin du XIXe siècle et 1945. La façon dont le Japon, qui n'a jamais eu de contact direct avec la Grèce antique, a intégré cet héritage permet de penser la question de l'appropriation des cultures. ©Electre 2019

Mots-clés: Japon + Grèce antique, Transfert culturel

[Retour au sommaire](#)