



FACULTY OF ARTS
Charles University



CEFRES

Centre français de recherche
en sciences sociales
UAR 3138 CNRS-MEAE

Perspectives proustiennes

Colloque international, Prague, les 23-25 mars 2023

Jeudi, 23 mars 2023

Université Charles, Ovocný trh 1, Prague 1, Petit auditoire

9h **registration**

9h30 **mot de bienvenue** Eva Voldřichová-Beránková, Libuše Heczková, Mateusz Chmurski

10h-13h00 **Session 1: Proust et ses intertextualités (modérateur: Petr Kyloušek)**

Antoine Compagnon, de l'Académie française : *Bilan d'un centenaire*

(conférence inaugurale)

11h20-11h40 **pause-café**

Eva Voldřichová-Beránková (Université Charles, Prague) : *Bricolages identitaires et polémiques interartiales : Marcel Proust et Claude Jutra*

Agnieszka Karpowicz (Uniwersytet Warszawski): „Polish Marcel Proust” and Urban studies

13h00-14h30 **pause déjeuner**

Centre français de recherche en sciences sociales –Na Florenci 3, Prague 1, bibliothèque

14h30-17h **Session 2: Proust dans les transferts transnationaux (modératrice : Eva Voldřichová-Beránková)**

Petr Kyloušek (Université Masaryk) : *Traces proustiennes chez Michel Tremblay*

Mateusz Chmurski (CEFRES/Sorbonne Université) : *Emblème, défi, refuge : lectures (et usages) de l'œuvre de Proust en Pologne (1919-1948)*

15h20-15h40 **pause-café**

Jovanka Šotolová (Université Charles, Prague) : *Traduire et retraduire Proust*

Libuše Heczková (Université Charles, Prague) : *Éloge de la mauvaise musique*

17h **Verre d'amitié**

Vendredi 24 mars 2023

Université Charles, Faculté des lettres, Hybernská 3, salle 206

9h30-11h Session 3 : Génétique des textes/textuelle (modérateur : Josef Fulka)

Matthieu Vernet (CNRS / Sorbonne Université) : « *Et l'inversion fut* »

Francesca Lorandini (CNRS / Sorbonne Université) : *Défaire le Contre Sainte-Beuve*

discussion

11h-11h20 **pause-café**

Barbara Gregorová (Théâtre national, Brno): *Presentation of the theatrical realisation of "Hledání ztraceného času" in Mahenovo divadlo*

12h-14h **pause déjeuner**

14h-18h Session 4: Phénoménologie du temps chez Proust (modérateur : Josef Šebek)

Josef Fulka (Université Charles, Prague) : *Le corps de la voix, la voix du corps : Marcel Proust et la musique spectrale*

Rok Benčin (Académie slovène des sciences et des arts) : *The Philosophy of Waking Up: Proust and the Multiplicity of Worlds*

discussion

15h50-16h20 **pause-café**

Jonas Thobias Martini (Université de Haute Alsace – Université de Strasbourg) : *L'inflexion du temps proustien et l'inflexion du temps historique*

Alena Roreitnerová (Université de Pardubice) : *Time as Constellation*

discussion

samedi 25 mars 2023

Université Charles, Faculté des lettres, Hybernská 3, salle 206

9h30-12h20 Session 5: Les mots et les mondes (modérateur : Josef Fulka)

Josef Šebek (Université Charles, Prague) : *Le monde social chez Proust : existe-t-il une « formule génératrice » ?*

France Lemoine (Scripps College, California) : *La Recherche et les intermittences du cœur*

10h20-10h40 **pause-café**

Catherine Ebert-Zeminová (Université Charles, Prague) : *Le miroir retourné ou la réalité prise en flagrant délit*

Eva Krásová (Université Charles, Prague) : *Deux plans d'énonciation chez Proust : une révision*

12h20-13h Fin du colloque et cocktail de clôture

