

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

Centre français de recherche en sciences sociales
UMIFRE 13, UAR 3138 CNRS-MEAE



Destinataires :

Mme Catherine GOUSSEFF, CNRS – EHESS
M. Paul GRADVOHL, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
Mme Magdalena HADJIISKY, Université de Strasbourg
Mme Jana VARGOVČIKOVÁ, INALCO
M. Tomáš KOBLÍŽEK, Académie tchèque des sciences
M. Michel PEROTTINO, Université Charles
Mme Eva VOLDŘICHOVÁ-BERÁNKOVÁ, Université Charles
M. Michael WÖGERBAUER, Académie tchèque des sciences

M. William BERTHOMIÈRE, DAS International, CNRS SHS
M. Dramane COESTER, Pôle SHS-UMIFRE, MEAE
Mme Sophie DE RUFFRAY, MESR
Mme Anouchka GALLANT, RES, MEAE
M. Stéphane SCHORDERET, COCAC, directeur de l'IF de Prague

SOMMAIRE

A	<u>FICHE SYNTHETIQUE.....</u>	<u>6</u>
B	<u>RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE</u>	<u>7</u>
C	<u>STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE.....</u>	<u>9</u>
C.1	IDENTIFICATION DE L'UMIFRE	9
C.2	RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR.....	10
C.3	RESSOURCES HUMAINES.....	10
C.3.1.	PERSONNEL ADMINISTRATIF	10
	PERMANENT(E)S	10
	PONCTUELS	11
C.3.2.	PERSONNEL DE RECHERCHE	11
	PERMANENT(E)S	11
	BOUSIER(E)S NON-RÉSIDENTIELS	13
	CHERCHEUR(E)S ASSOCIÉ(E)S.....	15
C.4	RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS.....	17
	POSTDOCTORANT(E)S	17
	DOCTORANT(E)S.....	17
	DOCTORANT(E)S ASSOCIÉ(E)S.....	19
	STAGIAIRES	20
C.5	BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (EN EUROS).....	21
	CONTRATS DE RECHERCHE.....	23
D	<u>ACTIVITES SCIENTIFIQUES.....</u>	<u>24</u>
D.1	AXES DE RECHERCHE	24
D.1.1.	DESCRIPTION DES PROJETS DÉVELOPPÉS PAR AXE	24
	AXE 1 : DÉPLACEMENTS, DÉPAYEMENTS ET DÉCALAGES. HOMMES, SAVOIRS ET PRATIQUES	24
	Projet collectif	24
	Projets individuels	25
	AXE 2 : NORMES ET TRANSGRESSIONS.....	33
	Projet collectif	33
	Projets individuels	36
	AXE 3 : OBJETS, TRACES, MISES EN CARTE : ESPACES AU QUOTIDIEN	43
	Projet collectif : Représentations visuelles de la Seconde Guerre mondiale	43
	Projets individuels	45
D.1.2.	PROJETS TRANSVERSAUX OU INTER-UMIFRE.....	46
	PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE	46
	Entrée au comité éditorial de la revue <i>Human Affairs</i>	46
	HAL SHS	48
	Soutenances de thèses.....	49
	Monographies et directions d'ouvrages	49
	Chapitres d'ouvrages	50
	Articles de revues à comités de lecture	54
	Autres publications, traductions, comptes rendus, articles de valorisation.....	57
	Communications scientifiques (hors événements coorganisés par le CEFRES).....	60
	CONFÉRENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNÉES D'ÉTUDE / SÉMINAIRES.....	67

Colloques et journées d'études internationales.....	67
Séminaires mensuels / Écoles d'été.....	70
Rencontres, tables rondes, débats d'idées et valorisation	71
D.2 FORMATION.....	74
BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE.....	74
Projet EBCO Access	74
ACTIVITÉS DES POST-DOCTORANTS ET DOCTORANTS.....	77
ACTIONS DE FORMATION	77
ALUMNI DE L'UMIFRE	77
<u>E</u> PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE.....	78
E.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT	78
POSTE DE PRAGUE	78
SCAC DU PÉRIMÈTRE ET DE SON VOISINAGE IMMÉDIAT	78
NDI ÉMISES	79
E.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC.....	79
EVÈNEMENTS / COLLOQUES / DÉBATS / EXPOSITIONS / ARTICLES / FILMS / ETC.....	79
PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS LOCAUX / NATIONAUX / INTERNATIONAUX	79
SITES INTERNET / RÉSEAUX SOCIAUX / BLOGS, ETC.	80
Site internet.....	80
Newsletter	80
Instagram	81
Facebook	81
LinkedIn.....	81
YouTube.....	82
Carnet de recherche du CEFRES	82
E.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE.....	83
PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITES ET INSTITUTIONS DE RECHERCHE LOCALES ET DES PAYS DE LA ZONE DE COMPETENCE	83
PARTENARIATS AVEC DES UNIVERSITES OU LABORATOIRES FRANÇAIS, EUROPEENS, INTERNATIONAUX.....	84
PERSONNALITÉS D'ENVERGURE INVITÉES (BUDGET DE L'UMIFRE / AUTRES BUDGETS).....	85
MISSIONS DE L'ÉQUIPE DE RECHERCHE EN DEHORS DU PAYS DE LOCALISATION.....	87
<u>F</u> PROSPECTIVE.....	87
F.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME	88
F.2 CALENDRIER PREVISIONNEL 2025	88
F.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT (PARTENARIATS & COFINANCEMENTS).....	90
F.4 EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES.....	90
<u>G</u> CONCLUSION.....	90
G.1 COMMENTAIRES D'ORDRE GENERAL	90

Annexes :

1. Avenant n° 2 à la Convention de la Plateforme CEFRES
2. Contrat de partenariat dans le cadre du Programme Tandem CNRS SHS-UK
3. Contrat de partenariat dans le cadre du Programme Tandem CNRS SHS-SAV
4. Convention de coopération SCAC / IF Slovaquie – CEFRES

Liste des abréviations

4EU+ : Alliance universitaire européenne 4EU+
ADL : agent du droit local
ANR : Agence nationale de la recherche (FR)
AV ČR : Académie des sciences de République tchèque
BGKU : Université Métropolitaine Borys Grinchenko de Kyiv
CCFEF : Centre de civilisation française et d'études francophones auprès de l'Université de Varsovie
CED : Centre Emile Durkheim, Bordeaux UMR CNRS-Sciences Po Bordeaux-Université de Bordeaux
CEFR : Centre d'études franco-russe, Moscou
CERCEC : Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen, UMR EHESS-CNRS
CERI : Centre de recherches internationales, UMR CNRS-Sciences Po, Paris
CETOBaC : Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques, UMR CNRS-EHESS-Collège de France
CEU : Université d'Europe centrale / Central European University, Budapest & Vienne
CEVIPOL : Centre d'étude de la vie politique, Université libre de Bruxelles
CMB : Centre Marc Bloch, Berlin
CMS FLÚ AV ČR : Centre d'études médiévales, Institut de philosophie, Académie tchèque des sciences
CNRS : Centre national de la recherche scientifique
CREE : Centre de Recherches Europes-Eurasie de l'INALCO
CRH : Centre de recherche historique, UMR CNRS-EHESS
EDUC : Alliance universitaire européenne European Digital UniverCity
EHESS : École des hautes études en sciences sociales
ELTE : Université Loránd Eötvös, Budapest
EMMA UPV : Études Montpelliéraines du Monde Anglophone de l'Université Paul-Valéry de Montpellier
ENS : École normale supérieure
EPHE : École pratique des hautes études
ERC : European Research Council
EÚ AV ČR : Institut d'ethnologie de l'Académie tchèque des sciences
EurORBEM : Cultures et sociétés de l'Europe orientale, balkanique et médiane, UMR CNRS-Sorbonne Université
FAMU : Académie du film de Prague
FF MUNI : Faculté des Lettres de l'Université Masaryk de Brno
FF UK : Faculté des Lettres de l'Université Charles
FHS UK : Faculté des Sciences humaines de l'Université Charles
Fif UK : Faculté des Lettres, Université Comenius de Bratislava
FLÚ AV ČR : Institut de philosophie de l'Académie tchèque des sciences
FMSH : Fondation Maisons des sciences de l'homme
FSV UK : Faculté des Sciences sociales de l'Université Charles
GAČR : Agence tchèque pour la recherche, équivalent de l'ANR française
GDR CEM : Groupement de recherche CNRS « Connaissance de l'Europe médiane »

HDR : habilitation à diriger des recherches
ICM : Institut Convergences Migrations du CNRS
IF : Institut français
IFP : Institut français de Prague
IIAC : Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain, UMR CNRS-EHESS.
IMS FSV UK : Institut d'études internationales de la FSV UK
IMS FSV UK : Institut des recherches internationales de la FSV UK
INALCO : Institut national des langues et civilisations orientales, Paris
INHA : Institut National de l'Histoire de l'Art de Paris
IREMUS : Institut de recherches en musicologie, UMR CNRS-BNF-Sorbonne Université
ISP : Institut des sciences sociales du politique, UMR CNRS-Paris Nanterre-ENS Paris Saclay
ISS FSV UK : Institut de sociologie de la FSV UK
IRECA : Institut français de recherche sur l'Europe orientale, le Caucase et l'Asie du Nord (UMIFRE, Varsovie)
IVF : International Visegrád Fund
MEAE : ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
MESR : ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
MÚA AV ČR : Institut et Archives Masaryk de l'Académie tchèque des sciences, Prague
MUNI : Université Masaryk de Brno
MZV : ministère des Affaires étrangères de la République tchèque
OFFRES : Organisation francophone pour la formation et la recherche européennes en sciences humaines
PedF UK : Faculté de pédagogie de l'Université Charles
PSL Université : Université Paris Sciences et Lettres
SAV : Académie slovaque des sciences
SCAC : Service de coopération et d'action culturelle, Ambassade de France
SHS : Sciences humaines et sociales
SÚ AVČR : Institut de sociologie de l'Académie tchèque des sciences
SU : Sorbonne Université, Paris
ÚČL AV ČR : Institut de littérature tchèque de l'Académie tchèque des sciences
ÚDU AV ČR : Institut d'histoire de l'art de l'Académie tchèque des sciences
ÚDU FF UK : Institut d'histoire de l'art de la Faculté des Lettres, Université Charles
ÚHSD FF UK : Institut d'histoire économique et sociale de la Faculté des Lettres, Université Charles
UK : Université Charles, Prague
ULB : Université libre de Bruxelles
UniBo : Université de Bologne
UŚ : Université de Silésie à Katowice, Pologne
ÚSD AV ČR : Institut de l'histoire contemporaine de l'Académie tchèque des sciences
ÚSTR : Institut pour l'étude des régimes totalitaires, Prague
UW : Université de Varsovie
WP UW : Faculté d'études polonaises, Université de Varsovie

A FICHE SYNTHETIQUE

CEFRES – Centre français de recherche en sciences sociales, UMIFRE 13, UAR 3138

Bref historique	1991 : création du CEFRES 2007 : le CEFRES devient l'USR 3138 (CNRS-MEAE, désormais UAR 3138) 2014 : création de la Plateforme des collaborations scientifiques franco-tchèque dite Plateforme CEFRES avec l'Université Charles et l'Académie tchèque des sciences 2018, 2023, 2024 : lancement des incubateurs Tandem CNRS-AV ČR (Académie tchèque des sciences), UK (Université Charles), SAV (Académie slovaque des sciences)	
Zone géographique de compétence	Europe de Visegrád : Hongrie, Pologne, Slovaquie, République tchèque <i>Collaborations fréquentes : Autriche, Ukraine</i>	
Localisation, contacts	CEFRES – Na Florenci 3, CZ-110 00 Prague 1 Tel : (+420) 224 921 400 Courriel : cefres@cefres.cz Site Internet : www.cefres.cz Contact du directeur : Mateusz Chmurski (depuis le 1^{er} septembre 2022) mateusz.chmurski@cefres.cz Tel : (+420) 224 921 400, +420 724 302 787	
Personnels permanents ➔ C.3	MEAE : Chercheurs CNRS: ADL : Chercheur à mi-temps : Doctorants UMIFRE : Doctorants associés : Chercheurs associés :	2 (directeur et agent comptable régional) 3 (2 affectations, 1 délégation) 5 (3 personnels & 2 postdoctorant(e)s) 3 (membres des incubateurs Tandem) 5 (2023-2024) / 6 (2024-2025) 14 (2023-2024) / 10 (2024-2025) 54 (2023-2024) / 58 (2024-2025)
Budget de l'année écoulée ➔ C.5	Dotation MEAE : Dotation CNRS : Subvention MESR Partenaires régionaux :	189 300 € 114 400 € 4 420 € 60 060 €
Axes de recherche	Axe 1 – Déplacements, dépaysements et décalages : hommes, savoirs et pratiques Axe 2 – Normes et transgressions Axe 3 – Objets, traces, mises en carte : espaces au quotidien	
Partenaires principaux ➔ E.3	Convention Plateforme CEFRES CNRS- AV ČR- UK (2014, renouvelée 2019, 2024) <u>Conventions et mémorandums de collaboration :</u> EHESS (2017, renouvelée 2022), Académie slovaque des sciences – SAV (2022), Central European University (CEU, 2023), Faculté des Lettres, Université Comenius de Bratislava (FiF UK, 2023), SCAC de Bratislava (2023) et de Vienne (2025)	
Observations particulières	• 2022- : programme d'accueil des chercheurs ukrainiens : 50 bourses, budget total 150 000 €, édition 2025 en préparation au format inter-UMIFRE (CEFRES-IRECA-CMB) • 2018/2023/2024 : lancement des incubateurs des projets européens Tandem CNRS SHS- Académie tchèque des sciences / Université Charles / Académie slovaque des sciences	

B RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE

L'année 2024 a été marquée pour le CEFRES par le renforcement de ses partenariats structurants avec les institutions académiques de l'Europe centrale, dont le renouvellement de la Plateforme CEFRES, le lancement de deux nouveaux incubateurs de projets européens Tandem et le renforcement des collaborations avec les SCAC de Bratislava et de Vienne. Le Centre a su également poursuivre sa politique scientifique engagée, en particulier en faveur de la recherche ukrainienne à laquelle ont été dédiées 21 bourses non-résidentielles et 13 résidences à Prague ou en France. Ce fut, enfin, une année aussi fructueuse qu'intense pour nos équipes : outre les 22 colloques et journées d'étude coorganisés et 2 projets IEA du CNRS obtenus, 6 nouveaux chercheur(e)s (dont un 3^e expatrié CNRS) ont pu rejoindre le CEFRES, alors que notre équipe administrative s'est agrandie de deux nouveaux agents.

RENFORCEMENT DE PARTENARIATS STRUCTURANTS

Fondement du fonctionnement renouvelé du CEFRES depuis 2014, sa **Plateforme** a été reconduite pour cinq ans le 7 octobre 2024 lors d'une cérémonie à l'Ambassade de France en République tchèque le jour du neuvième anniversaire de son inauguration. La nouvelle convention (voir annexe 1) inclut nombre de mesures renforçant la collaboration entre les Parties : pour le CNRS, la possibilité d'expatriation à Prague pour les deux collègues français membres des dispositifs Tandem ; pour l'Université Charles, le financement d'un dispositif Tandem dédié (24 000 €, 600 000 CZK par an), ainsi que le cofinancement de deux postes de postdoctorants au CEFRES (37 000 €, 900 000 CZK par an). L'accueil du CEFRES dans les locaux de l'Académie tchèque des sciences à des conditions particulièrement favorables a été également inscrit dans le document. La remise des insignes de Chevalier de la Légion d'honneur à Marie-Elizabeth Ducreux, fondatrice et première directrice du CEFRES, ainsi que de celles de Chevalier de l'Ordre national du mérite à Claire Madl, directrice adjointe du centre, ont clôturé la cérémonie de grande importance pour notre équipe et tout le réseau fédéré par et autour du CEFRES.

Avant cette date, deux conventions spécifiques relatives à l'incubateur Tandem ont pu être signées par le CNRS SHS avec d'une part l'Université Charles, de l'autre l'Académie slovaque des sciences (voir annexe 2 et 3). Ainsi, le centre dispose de **3 dispositifs Tandem**, chacun régi par deux comités dédiés : outre le dispositif historique (1) réunissant un.e chercheur(e) du CNRS SHS et un(e) de l'Académie tchèque des sciences avec un(e) postdoctorant(e) cofinancé(e) par le CEFRES et l'Université Charles, nous nous réjouissons de l'ouverture des dispositifs (2) réunissant un binôme CNRS SHS–Université Charles et (3) un CNRS SHS–Académie slovaque des sciences.

Entre l'automne 2023 et juin 2024, trois binômes franco-tchèques et -slovaques ont été recrutés : le 1^{er} associe le géographe Gilles LEPESANT et le sociologue Martin ĎURĐOVIČ, accompagnés par le philosophe Krzysztof TARKOWSKI autour du projet « Transitions énergétiques contestées : conflit et innovation sociale en France, Allemagne, République tchèque et Pologne ». En 2024, l'équipe a réussi à obtenir un financement **International Emerging Action** du CNRS SHS (12 000 € sur 2 ans) pour un cycle de rencontres d'experts coorganisé en 2025 sous le patronage des Ambassades de France, de Pologne et du Danemark et qui se terminera par un grand débat dédié au 10^e anniversaire de la COP21, organisé à l'Université Charles le 11 décembre 2025.

Le 2^e binôme associe la sociologue & politiste Valeriya KORABLYOVA (IMS FSV UK) et la musicologue Louisa MARTIN-CHEVALIER (IREMUS, SU) autour du projet « Une subalterne qui chante : de la résistance sonore à la diplomatie musicale dans une Ukraine en guerre ». Leur travail a aussi été soutenu par une **International Emerging Action** (12 000 € sur 2 ans), dont le premier résultat a été le grand colloque de novembre 2024, ouvert par les ambassadeurs de France et d'Ukraine et accompagné des performances de compositrices ukrainiennes.

Le 3^e binôme Tandem réunit depuis juin 2024 les historiens Petra HUDEK (SAV) et Thomas CHOPARD (CRH, EHESS) dont le travail, initié par un *kick-off* à l'Institut français de Slovaquie, se focalisera sur « Les représentations visuelles, les mémoriaux et les commémorations de la Seconde Guerre mondiale en Europe centrale ». À cette occasion, les collaborations entre le CEFRES et le **SCAC de l'Ambassade de France en Slovaquie** au niveau doctoral, postdoctoral et de recherche confirmée ont été encadrées par une convention dédiée (voir annexe 4).

La convention avec la **Central European University** (CEU), signée en 2023 et soutenue depuis mars 2025 par le SCAC de l'Ambassade de France en Autriche, a enfin permis le lancement du programme de mobilités de la CEU vers le CEFRES avec une enveloppe de 5 000 €. Ainsi le « modèle Plateforme » continue-t-il à rayonner dans le périmètre du CEFRES et au-delà.

POURSUITE D'UNE POLITIQUE SCIENTIFIQUE ENGAGÉE

En 2024, le CEFRES a continué à développer ses engagements en soutien à la recherche ukrainienne. Grâce à l'appui de ses tutelles, le programme de **bourses non-résidentielles** pour les chercheur(e)s ukrainiens a pu soutenir 21 lauréat(e)s grâce à une aide ponctuelle de 2000 €, la participation au séminaire mensuel « Penser l'après... », ainsi que l'accès à toutes les activités et ressources documentaires du Centre de manière hybride. Grâce à une collaboration entre le CEFRES et le Centre Marc Bloch, 4 boursiers ont aussi été soutenus par l'UMIFRE de Berlin.

Avec le soutien du SCAC de Kyiv, du CNRS SHS et de l'AV ČR, le CEFRES a également pu financer **13 séjours scientifiques** allant de 15 jours à 2 mois (avec 2 000 € par mois), à Prague et en France : 2 au CREE INALCO, 2 à l'Eur'ORBEM ; 1 à l'INHA et 1 à l'Université de Montpellier.

En octobre, la journée d'étude « **Paysage disloqué : Ruptures et reconfigurations dans les sciences humaines et sociales depuis l'invasion russe de l'Ukraine** » a réuni à Prague les participant(e)s du programme. En collaboration avec les GDR Connaissance de l'Europe médiane et Est, une partie de ses résultats sera publiée dans la revue *Communications* du CNRS (printemps 2027) ; d'autres articles paraîtront en 2026 dans la revue franco-britanico-slovaque « Human Affairs » publiée par de Gruyter, avec laquelle le CEFRES collabore depuis 2023.

En 2024, le CEFRES a coorganisé **22 colloques et journées d'étude dans 5 villes** de la région (Prague, Katowice, Bratislava, Olomouc, Varsovie) et à Paris, ainsi que **26 séminaires** et **17 débats** et tables rondes. Citons les « Grands entretiens » IFP-Plateforme CEFRES avec Boris Cyrulnik, François-Xavier Fauvelle (Collège de France) ou Pierre Monnet (EHESS) ; la journée d'étude avec le CETOBaC de l'EHESS et les deux événements du cycle « Masculinités centre-européennes » financés par le MESR ; ou encore le colloque de clôture de l'IRN AITIA, le 3^e colloque du cycle « Femmes et choc(s) d'émancipation », réunissant le CEFRES et l'Eur'ORBEM. Ce dernier programme, ainsi que le cycle « Affinités sans limites » dédié aux littératures LGBTQ+, ont été intégrés dans le programme de recherche **SPHINX** « Sciences du Patrimoine : Héritage, Innovation, enjeuX », soutenu par l'ANR à la hauteur de 9 000 000 € pour les années 2025-2030.

Quant aux publications et à la gestion de l'information, le CEFRES a pu lancer trois chantiers : (1) le soutien du CNRS SHS via le CEFRES a permis de lever un fonds de 38 000 € pour le projet de numérisation des **archives de la Shoah en Ruthénie transcarpatique** (porteur Pavlo Khudish) ; (2) un consortium de 6 bibliothèques a été fédéré autour du projet EBCO Access dédié aux **Ressources françaises sur l'Europe centrale et les Balkans** (porteuse Claire Madl, financement 15 000 € via CNRS SHS et MEAE) ; (3) une collaboration éditoriale avec la revue *Human Affairs: Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly* (de Gruyter, en anglais) a également été initiée, avec un numéro pris en charge par le CEFRES.

ACCROISSEMENT DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE ET ADMINISTRATIVE

En 2024, l'équipe du centre se stabilise avec **83 membres de 11 nationalités dont 65 associé(e)s** (+10 % par rapport aux 59 membres de 2023 et +71 % par rapport aux 38 de 2022).

La charge de gestion importante de ces effectifs a conduit à une restructuration de l'équipe administrative : après la fin du contrat de l'assistante de direction, Běla Sýkorová, **deux postes** ont été créés : celui d'assistante administrative et celui de chargé de communication et de traduction. Eva Šmídová et Marek Kettner ont ainsi rejoint l'équipe en septembre-octobre 2024.

Par ailleurs, la deuxième phase de **l'harmonisation des rémunérations** des agents de droit local (ADL) de l'IFP et du CEFRES avec ceux de l'Ambassade de France s'est poursuivie avec un effort particulier dédié aux postes d'ADL chercheurs (+15,6 %, le coût total des 5 ADL passant ainsi de 23 500 € en 2023 à 36 300 € en 2024).

C STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE

C.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE		
Adresse principale (adresse ; téléphone ; contact mail du directeur)	Na Florenci 3 – 110 00 Prague 1 Tél : +420 224 921 400 Bibliothèque : +420 224 912 494 E-mail : cefres@cefres.cz	
Antennes s'il y a lieu (adresse ; téléphone ; contact mail du responsable)	Si le mandat du CEFRES couvre les quatre pays du quadrilatère de Visegrád (République tchèque, Slovaquie, Hongrie, Pologne), le Centre ne dispose pas à ce jour d'antenne en dehors de Prague.	
Infrastructure (surface ; salles ; parkings ; partage des locaux)	Les bureaux de Na Florenci 3, occupant une superficie de 194,29 m2, sont constitués de : - une bibliothèque au rez-de-chaussée (69,57 m2) - 5 bureaux au 4 ^e étage du bâtiment A (124,72 m2) Ces bureaux se répartissent comme suit : - bureau du directeur - bureau de l'assistante de direction (2 postes) - bureau des doctorant(e)s (5 postes) - bureau des chercheurs et chercheuses (2 postes) - bureau de l'équipe TANDEM (4 postes) Le CEFRES peut utiliser à titre gratuit deux salles de conférences dans le même bâtiment, disposant de 40 et 60 places respectivement.	
Bibliothèque (salles ; nombre d'ouvrages)	La bibliothèque du CEFRES est constituée d'une grande salle, un coin cuisine-WC et un bureau en mezzanine. Capacité : 12 places lecteurs, 25 places pour des séminaires Nombre d'ouvrages : 6744	
Site web de l'UMIFRE Autres réseaux sociaux	Site Web : Carnet de recherche : Page Facebook : Compte Twitter : Compte Instagram : Compte LinkedIn : Chaîne Youtube :	www.cefres.cz – site trilingue (français, tchèque, anglais) cefres.hypotheses.org facebook.com/cefres/ twitter.com/cefrescz instagram.com/cefresprague https://fr.linkedin.com/company/cefres cefres.cz/fr/chaine-youtube-du-cefres

C.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR
et éventuellement directeur adjoint ou directeurs d'antennes

NOM, Prénom	Adresse professionnelle	Courriel	Téléphone	Date de prise de fonction	Institution d'origine
CHMURSKI, Mateusz	Na Florenci 3, Prague 1	mateusz.chmurski@cefres.cz	+420 224 921 400	1.9.2022-	Sorbonne Université

C.3 RESSOURCES HUMAINES

C.3.1. PERSONNEL ADMINISTRATIF

NOM Prénom	Fonction	Type de contrat ADL (CDD/CDI) ou autre	Date de début de contrat ou vacation	Prise en charge financière du poste (MEAE/CNRS/autre) (Pour les ADL, indiquer UMIFRE)
PERMANENT(E)S				
MADL, Claire	Adjointe au directeur & bibliothécaire	ADL, CDI	1.11.1993-	UMIFRE
ŠMÍDOVÁ, Eva	Assistante administrave	ADL, CDD	1.10.2024	UMIFRE
KETTNER Marek	Chargé de communication et de traduction	ADL, CDD	1.09.2024- 31.01.2025	UMIFRE
VERDY, Frederic	Agent comptable régional	Convention avec l'IFP	1.09.2024-	MEAE
SÝKOROVÁ, Běla	Assistante de direction	ADL, CDD	1.10.2022- 30.09.2024	UMIFRE

PONCTUELS				
KOŠNAROVÁ, Zdenka	Pianiste pour le 10 ^e anniversaire de la Plateforme CEFRES	DPP Contrat d'exécution de travaux	7.10.2024	UMIFRE
KRASILYNETS, Nataliia	Femme de ménage		1.1.2024	UMIFRE
PROST, Círyl	Graphiste		8.3.2024	UMIFRE
RIDEL, Nathan	Soutien logistique		1.12.2024	UMIFRE
ZÁRUBA, Petr	Vidéaste		19.3.2024	UMIFRE
SKHRIBA, Valentin	Soutien logistique		27.11.2024	UMIFRE

C.3.2. PERSONNEL DE RECHERCHE

NOM, Prénom	Nationalité	Institution d'origine (Pays) / Statut	Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS/Autre)	Période de séjour (début/fin de contrat)	Thématique de recherche (axe de rattachement)
PERMANENT(E)S					
CHOPARD, Thomas	française	EHESS / Maître de conférences	SMI CNRS au CEFRES, programme Tandem	1.6.2024-30.06.2026	« Les représentations visuelles, les mémoriaux et les commémorations de la Seconde Guerre mondiale en Europe centrale » (3 : Objets, traces, mises en carte)
CÎRSTOCEA, Ioana	française	CNRS / Directrice de recherche HDR CNRS	Affectation CNRS	1.9.2023-31.8.2024	« Pour le bien(-être) des enfants ». Sociologie politique des mobilisations pour définir les normes éducatives en contexte postsocialiste » (2. Normes et transgressions)

ĐURĐOVIĆ, Martin	tchèque	AVČR / Chargé de recherche	Détaché au CEFRES, programme Tandem	1.2.2024-31.01.2026	« Transitions énergétiques contestées : conflits et innovations sociales en République tchèque, Pologne et France » (2 : Normes et transgressions)
GIBAS, Petr	tchèque	Institut de sociologie AV ČR / Chargé de recherche	Détachée au CEFRES, programme Tandem	1.2.2022-31.1.2024 puis associé	« Un espace domestique multi-espèces » (3. Objets, traces, mises en carte)
HUDEK, Petra	tchèque	SAV / Chargée de recherche	Détachée au CEFRES, programme Tandem	1.6.2024-30.06.2026	« Les représentations visuelles, les mémoriaux et les commémorations de la Seconde Guerre mondiale en Europe centrale » (3 : Objets, traces, mises en carte)
KORABLYOVA, Valeria	ukrainienne	UK / Maitresse de conférences	Détachée au CEFRES, programme Tandem	1.1.2024-31.12.2025	« Une subalterne qui chante : de la résistance sonore à la diplomatie musicale dans l'Ukraine en guerre » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
LEPESANT, Gilles	française	CNRS / Directeur de recherche	Affectation CNRS	1.9.2023-31.8.2025	« Transitions énergétiques contestées : conflits et innovations sociales en République tchèque, Pologne et France » (2 : Normes et transgressions)
MARTIN-CHEVALIER, Louisa	française	SU / Maitresse de conférences	SMI CNRS au CEFRES, programme Tandem	1.1.2024-31.12.2026	« Un subalterne qui chante : de la résistance sonore à la diplomatie musicale dans l'Ukraine en guerre » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
MARTINELLI, Hélène		ENS de Lyon / Maitresse de conférences	Délégation CNRS	1.9.2023-31.8.2025	« Livres bruts : la forme symbolique du livre aux marges du champ littéraire » (1 : Déplacements, dépaysements et décalages)
MONDÉMÉ, Chloé	française	CNRS / Chargée de recherche	SMI CNRS au CEFRES, programme Tandem	1.2.2022-31.1.2024 puis associée	« Un espace domestique multi-espèces » (3. Objets, traces, mises en carte)

BOURSIER(E)S NON-RÉSIDENTIELS

ADADUROV, Vadym	ukrainienne	Université catholique de Lviv	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Les stratégies d'intégration culturelle et le réseau intellectuel d'un émigré ukrainien: Le cas non statistique d'Élie Borschak » (1 : Déplacements, dépaysements et décalages)
ANKHIM, Oleksii	ukrainienne	Université nationale Ivan Franko de Jytomyr	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Littérature transnationale : conceptualisation, méthodologie de recherche et poétique basées sur la littérature germanophone des auteurs d'origine ukrainienne » (3 : Objets, traces, mises en carte)
DEREVINSKYI, Vasyl	ukrainienne	Université nationale du génie civil et de l'architecture de Kyïv	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« La voix des vaincus. Une opinion alternative dans les publications de l'Union ukrainienne d'Helsinki en Ukraine soviétique (1988-1989) » (1 : Déplacements, dépaysements et décalages)
DUMANSKA, Ilona	ukrainienne	Université nationale Khmelnytskyi	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Transformation numérique de l'économie et développement de l'entrepreneuriat informatique dans le cadre des défis actuels et des priorités de la reconstruction de l'Ukraine après la guerre » (1 : Déplacements, dépaysements et décalages)
DZIUBANOVSKA, Nataliia	ukrainienne	Université nationale de l'Ukraine occidentale de Ternopil	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Assessment of the migration processes impact as a result of the war in Ukraine on the international trade of the Visegrad Group countries » (1 : Déplacements, dépaysements et décalages)
DZYK, Roman	ukrainienne	Université nationale Iouri Fedkovytch, Tchernivtsi	CNRS-MEAE-UK	1.9.2024-31.8.2025	« Énergies exilées' : l'expérience de Julia Kristeva » (1 : Déplacements, dépaysements et décalages)
GERBUT, Viktoria	ukrainienne	Université nationale d'Oujhorod	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Identité de genre et expression. Perspective théorique et légale » (2 : Normes et transgressions)
GNATIUK, Mykola	ukrainienne	Université nationale Académie Kyïv-Mohyla	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Ukraine's EU integration path: consequences of the contemporary Russia-Ukraine war » (1 : Déplacements, dépaysements et décalages)

HRYNIIUK, Diana	ukrainienne	Université nationale Taras Chevtchenko de Kyïv	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Patrimoine en péril. Les musées de la région de Kyïv après l'occupation du territoire et durant la guerre en Ukraine » (3 : Objets, traces, mises en carte)
KARABIN, Tetyana	ukrainienne	Université nationale d'Oujhorod	CNRS-MEAE-UK	1.9.2024-31.8.2025	« Le droit public européen au défi de l'eupéanisation » (2 : Normes et transgressions)
KHUDISH, Pavlo	ukrainienne	Université nationale d'Oujhorod	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024.-31.12.2024	« Redistribution des biens juifs et antisémitisme dans la Transcarpatie de l'après-guerre (1944-1946) » (3 : Objets, traces, mises en carte)
KOZAK, Nazar	ukrainienne	Académie ukrainienne des sciences	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Performeurs déplacés. Créer dans l'espace transfrontalier Ukraine-Union européenne » (2 : Normes et transgressions)
LITVINOVA, Maryna	ukrainienne	Université nationale de construction navale Admiral Makarov	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Mosaic thinking as an evolution of cognitive abilities in a digital society » (2: Normes et transgressions)
MATVEIEVA, Nataliia	ukrainienne	Université nationale pédagogique Volodymyr Hnatiuk de Ternopil	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Biographies langagières des Ukrainiens temporairement déplacés à l'intérieur de l'Ukraine depuis la guerre totale russo-ukrainienne » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
MOMOT, Volodymyr	ukrainienne	Université Alfred Nobel de Dnipro	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Le défi de la pitié. Les réfugiés ukrainiens dans les pays de l'Union européenne » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
MYRONENKO, Viktoria	ukrainienne	Université nationale de cinéma, théâtre et télévision K. Karpenko	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Propagande visuelle en temps de guerre : méthodes de l'Allemagne nazie et de la Russie contemporaine » (3 : Objets, traces, mises en carte)
SHEVTSOV, Sergii	ukrainienne	Université nationale I. I. Mechnikov, Odesa	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Frontières de la transgression. Violence des normes et violence des violations » (2 : Normes et transgressions)
SHUMYLOVYCH, Bohdan	ukrainienne	Université catholique de Lviv	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« L'art ukrainien (post-)soviétique. Artistes urbains et investissement de l'espace » (3 : Objets, traces, mises en carte)

TOTSKA, Olesia	ukrainienne	Université nationale de Volynhnie Lesia Oukraïinka de Loutsk	CNRS-MEAE-UK	1.9.2024-31.8.2025	« La coopération économique entre l'Ukraine et les pays de l'UE. Dernières tendances » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
TSAR, Ivanna	ukrainienne	Académie ukrainienne des sciences	CNRS-MEAE-UK	1.1.2024-31.12.2024	« Comportement langagier de la jeunesse ukrainienne durant la guerre russo-ukrainienne » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
YANENEKO, Anna	ukrainienne	Réserve nationale « Kyïv-Pechersk Lavra »	CNRS-MEAE-UK	1.9.2024-31.8.2025	« Espaces capturés : le musée de la vie kyivienne des années 1920 et 1930 tel que dans la collection photographique du Kyïv-Pechersk Lavra National Preserve » (3 : Objets, traces, mises en carte)
CHERCHEUR(E)S ASSOCIÉ(E)S					
BAUSSANT, Michèle	française	CNRS	1.9.2020-31.8.2023 puis associée	Mémoire des minorités vaincues dans l'Europe post-impériale (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)	
HERVOUET, Ronan	française	Université de Bordeaux	1.9.2021-31.8.2023 puis associé	« Expériences du quotidien et rapports ordinaires au politique dans les régimes autoritaires de l'Europe (post-)communiste » (2 : Normes & transgressions)	
ADDE, Eloïse	française	CEU	01.09.2023	« La notion de nation au Moyen Âge » (3 : Objets, traces, mises en carte)	
BONNEAU, Lara	française	FLÚ AVČR	01.09.2023	« Recherches sur la science de l'art germanique, <i>Kunstwissenschaft</i> » (2 : Normes & transgressions)	
CONSTANTIN, Anemona	roumaine	ULB	01.01.2024	« Les intellectuels roumains et la réflexion sur la démocratie en Europe centrale et orientale dans une perspective transnationale » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)	
ERDELY, Matyás	hongroise	Université de Vienne	01.09.2018	« Assurance, banque et modernité capitaliste dans la dernière monarchie des Habsbourg » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)	
KRÁSOVÁ, Eva	tchèque	FF UK	01.09.2024	« Déplacées : violence de genre, écriture et pratiques créatives de femmes en Europe centrale et balkanique à l'ère moderne » (2 : Normes & transgressions)	
MENGOZZI, Chiara	Italienne	FF UK	01.09.2018	Théorie littéraire et réflexion planétaire (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)	

MONTENERO, Vincent	française	Polytechnique de Prague (ČVUT)	01.09.2021	« Relations interpersonnelles et inter-organisationnelles » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
OSTOLSKI, Adam	polonaise	UW	01.01.2024	« La médecine au-delà de l'humain : la pratique vétérinaire et les transformations des relations inter-espèces » (3 : Objets, traces, mises en carte)
PARKMANN, Fedora	française	AV ČR	01.01.2023	« Matrix of Photomechanical Reproductions of Art » (Axes 1 et 2)
POJÁR, Vojtěch	tchèque	CEU	01.09.2023	« Les experts dans les transitions post-impériales : convergences et divergences des trajectoires d'eugénistes entre l'empire des Habsbourg et les États-nations, 1912-1939 » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
POTTIN, Ange	française	Université de Vienne	01.09.2023	« Imaginary Ecologies: Futuristic Technological Dwellings, Persistent Residual Entanglements » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
SCHNEIDER, Pascal	française	Académie de Strasbourg	01.09.2023	« La sociologie des membres du NSDAP, le parti national-socialiste des travailleurs allemands, dans les territoires annexés du III ^e Reich de 1938 à 1944 » (2 : Normes & transgressions)
ŠEBEK, Josef	tchèque	FF UK	01.09.2023	« Affinités sans limites : représenter le désir queer en littérature » (2 : Normes & transgressions)
SOBOLEWSKA, Agnieszka	polonaise	UW	01.09.2021	« Pratiques quotidiennes de l'écriture des premiers psychanalystes et importance des documents intimes » (2 : Normes & transgressions)
STANOVSKÝ, Jaroslav	tchèque	MZK	01.09.2021	« Réception de la culture française en Moravie » (2 : Normes & transgressions)
STEUER, Clément	française	IRI	01.09.2021	« Les modèles partisans au Moyen-Orient et en Afrique du Nord » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)

C.4 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS

NOM Prénom	Nationalité	Institution de rattachement	Montant de l'aide à la mobilité et source de financement	Durée de séjour (dates)	Thème de recherche et axe de rattachement
POSTDOCTORANT(E)S					
DZABAGINA, Anna	polonaise	CEFRES / UK	13 476 € en 2024	1.1.2024- 30.09.2024	« Le modernisme saphique en Europe centrale et orientale : transferts et intersections culturels (1848-1933) » (2 : Normes & transgressions)
SROKA, Honorata	polonaise	CEFRES / UK	1 497 € en 2024	1.12.2024-	« Les archives de l'Avant-Garde. Interpretation de la correspondance de Franciszka et Stefan Themerson » (2 : Normes et transgressions)
TARKOWSKI, Krzysztof	polonaise	CEFRES / UK	17 968 € en 2024	1.1.2024-	« Ontologie de l'argent et antropocène » (2 : Normes & transgressions)
DOCTORANT(E)S					
BOŽOVIĆ, Jelena	serbe	FF UK	8 910 € en 2023/2024 dont 2 970 € en 2023, CEFRES	1.9.2023- 31.8.2024	« Les interconnexions entre les langages politiques officiel et officieux en Bosnie- Herzégovine de l'après-guerre » (Axes 1 et 2.)
ČÍŽOVÁ, Julia	slovaque	Institut d'histoire SAV	4 500 € en 2023/2024, CEFRES (2 250 €) et SAV (2 250 €)	1.9.2023- 31.8.2024	« Le mouvement environnemental slovaque au cours de la période 1969-1989 » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages.)
FUKSOVÁ, Kateřina	tchèque	FSV UK	8 910 € en 2023/2024 dont	1.9.2023- 31.8.2024	« Chisinau : la fabrication d'une ville néolibérale. Identités, mémoires et aspirations après la

			2 970 € en 2023, CEFRES		transformation post-socialiste » (3 : Objets, traces, mises en carte.)
FORMANOVÁ, Josefína	tchèque	FF UK	737 € en 2024	1-30.8.2024, 15.12.2024- 31.8.2025	« Philosophy of Failure. The Primacy of the Negative in Hegel's <i>Phenomenology of Spirit</i> »
GUSEYNOVA, Vera	russe	EHESS	2 995 € en 2024	1.9.2024- 30.6.2025	« L'internationalisation de l'art russe, 1957- 1991 : une analyse socio-historique des transferts et des circulations artistiques » (Axes 1 et 2)
KALASHNIKOVA, Olga	russe	Central European University	12 474 € en 2023/2024 dont 3 564 € en 2023, CEFRES	Associée puis 1.9.2023- 31.8.2024	« Prêcher la Passion du Christ en Bohême du XIVe siècle : la rhétorique des sermons du Vendredi Saint » (2 : Normes & transgressions.)
HOLEČEK, Kajetán	tchèque	FF UK	2 995 € en 2024	1.9.2024- 31.8.2025	« Les Juifs à Cheb/Eger au haut et bas Moyen Âge » (3 : Objets, traces, mises en carte)
KULCSÁR, Dominik	slovaque	SAV	2 250 € en 2024	1.8.2024-31.5. 2025	« Le concept philosophique de révolte : Albert Camus et l'esprit de l'anarchie » (2 : Normes & transgressions)
MAMAEVA, Anastasia	russe	SU	2 995 € en 2024	1.9.2024- 30.6.2025	« Références à la culture Populaire française, to britannique et américaine dans le cinema tchécoslovaque, 1969-1982 » (2 : Normes & transgressions)
SRIDHAR, Seema	Indienne	CEU	2 500 € en 2024	1.9. 2024 - 31.8.2025	« Agentivité et émancipation. Une analyse décoloniale de l'expérience des femmes Hazara exilées en Europe » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
SINOIMERI, Lola	Française	Université Paris 8 et SU	12 474 € en 2023/2024 dont 3 654 € en 2023, CEFRES	1.9.2023- 31.8.2024	« Des porte-parole transnationales ? Les autrices des diasporas balkaniques, entre intime et collectif » (Axes 1 et 2.)

DOCTORANT(E)S ASSOCIÉ(E)S				
AUGER, Valentin	française	ÚHSD FF UK	1.9.2024 -31.8.2025	« Les sentiments, les perceptions et les expériences du travail en Tchécoslovaquie normalisée sous le prisme du sens (et par extension du bien-être) au travail » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
BRICÍNOVÁ, Adéla	tchèque	FF UK / EPHE	1.9.2022-31.8.2024	Architecture française de l'époque moderne dans le contexte de l'architecture du XIXe s. dans les Pays tchèques et en Europe centrale (1 : Déplacements, dépaysement, décalages.)
BOŽOVIĆ, Jelena	serbe	FF UK	1.9.2024 -31.8.2025	Les interconnexions entre les langages politiques officiel et officieux en Bosnie-Herzégovine de l'après-guerre (Axes 1 et 2)
FUKSOVÁ, Kateřina	tchèque	FSV UK	1.9.2024 -31.8.2025	Chisinau : la fabrication d'une ville néolibérale. Identités, mémoires et aspirations après la transformation post-socialiste (3 : Objets, traces, mises en carte.)
CHAKKAMPULLY, Aysha Farhana	indienne	FSV UK	1.9.2023-31.8.2024	Avoir un corps dans l'islam : expérience au quotidien des menstruations pour les femmes musulmanes de la ville d'Hyderabadi (2 : Normes & transgressions.)
CLABAUT, Alice	française	FF UK / SU	1.9.2022-31.8.2024	Mises en scène et réception du théâtre de Beckett en France, en Allemagne et en Rép. tchèque depuis la chute du mur de Berlin (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
KRISTENSEN, Astrid Greve	norvégienne	SU	1.9.2022-31.8.2024	Étrangers dans un étrange pays. Le retour des orphelins dans la littérature tchèque des années 2000 (3 : Objets, traces, mises en carte)
KUSZMIRUK, Anna	polonaise	Université Nicolas Copernic de Toruń	1.9.2023-31.8.2024, 1.9. 2024 -31.8.2025	« Henri Bergson et la théorie de la relativité : Une critique philosophique du concept de temps dans la physique du 20e siècle » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
MIESENBOÖCK, Julia	allemande	FF UK	1.9.2023-31.8.2024	Les traducteurs de la poésie tchèque vers l'allemand pendant la Guerre Froide (1945-1989) (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)
MUSIL, Jan	tchèque	FF UK	1.9. 2024 -31.8.2025	Récits autobiographiques concernant la mort d'un proche et le deuil, ce qu'il appelle les thanatographies (2 : Normes & transgressions)

POKORNÝ, Vít	tchèque	FF UK	1.9.2023-31.8.2024	Bernard Lafargues et le mouvement occitan après 1945 (1 : Déplacements, dépaysement, décalages.)
VYCHYTIL-BAUDOUX, Florence	française	EHESS	1.9.2022 - 31.8.2024	Entre citoyenneté, ethnicité et politique d'exil, les logiques de l'intégration politique de la <i>Polonia</i> : France, États-Unis, Canada, 1945-1980 (1 : Déplacements, dépaysement, décalages.)
ZIGOVA, Anabela	slovaque	Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne, SIRICE	1.9.2023- 31.8.2024, 1.9. 2024 -31.8.2025	« La violence invisible au sein de la dissidence au féminin » (Axes 2 et 3)
ZOLETIC, Emina	polonaise	UW	1.9. 2024 -31.8.2025	« Transmission intergénérationnelle de la mémoire de la guerre : les cas des familles en Bosnie-Herzégovine et de la diaspora bosniaque en Europe » (1 : Déplacements, dépaysement, décalages)

STAGIAIRES			
NOM	Filière	Période	Sujet de mémoire / Type de stage
NICOLAS, Oscar	2 ^e année BUT Métiers du multimédia et de l'internet, spécialité communication - Dijon	1-4/2024	Stage chargé de communication
KOREŇ, Tomáš	L1 Études territoriales, science politique et relations internationales – FSV UK	2-4/2024	Stage chargé de communication et de traduction
TŘEŠTÍKOVÁ, Terezie	L3 Études territoriales – FSV UK	2-4/2024	Stage administratif et de traduction
DE SOUSA, Shana	M2 Études européennes, spécialité affaires européennes, Université Sorbonne-Nouvelle	2-6/2024	Stage administratif, de recherche et de traduction
CLERC, Raphaël	M2 Politique des bibliothèques et de la documentation – ENSSIB, Lyon	3-7/2024	Stage à la bibliothèque
GAVA, Tania	L3 Histoire – Université Lyon 3 (Jean Moulin)	5-6/2024	Stage à la bibliothèque
RIDEL, Nathan	M2 Affaires Internationales – IEP d'Aix en Provence	9-12/2024	Stage de fin d'étude, administratif et de recherche

C.5 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (EN EUROS)

RECETTES

Dotation MEAE

189 300 €
(+36%)

Dotation CNRS

114 400 €
(+63 %)

Contrats de recherche CNRS (IEA, IRN) :

6 000 €

Partenaires de la région
Dont MESR (PARCECO)

60 060 € (+37.5%)
4 420 €

TOTAL RECETTES

364 360 €
(+32%)

DEPENSES

PERSONNEL

132 500 €

FONCTIONNEMENT

78 500 €

INTERVENTION

150 000 €

INVESTISSEMENTS

800 €

TOTAL DEPENSES

361 800 €
Dont :

*Bourses de mobilité sur fonds propres
Bourses de mobilité en cofinancements*

129 300 €
7250 €

Missions

12 000 €

Frais de réception

9 500 €

Colloques et conférences (invitations de tiers hors réceptions)

6 200 €

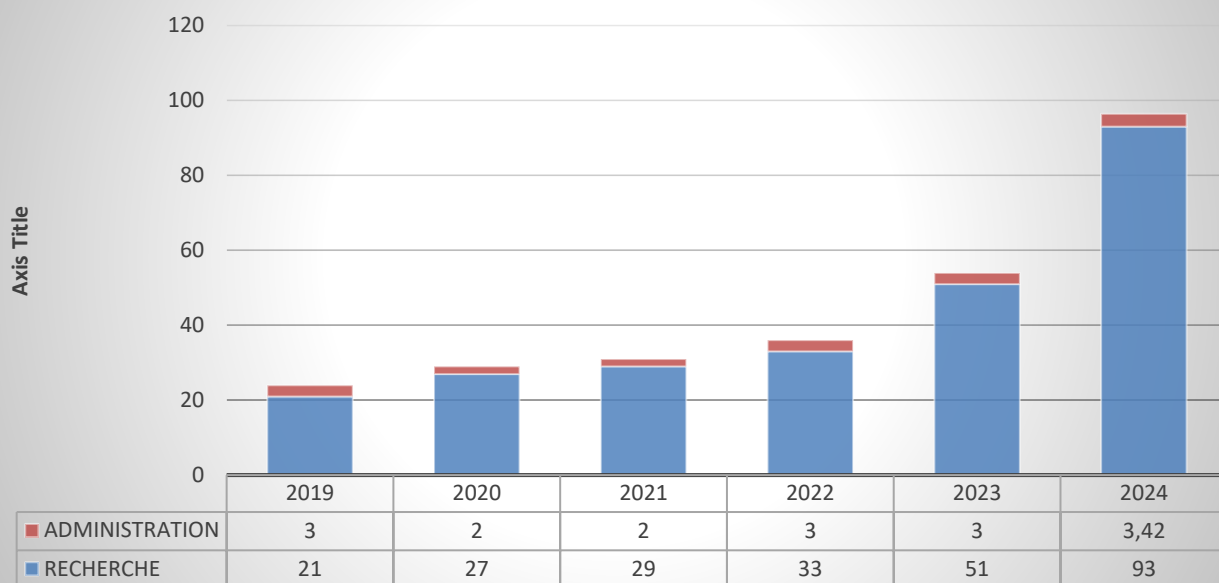
Achats de la bibliothèque

500 €

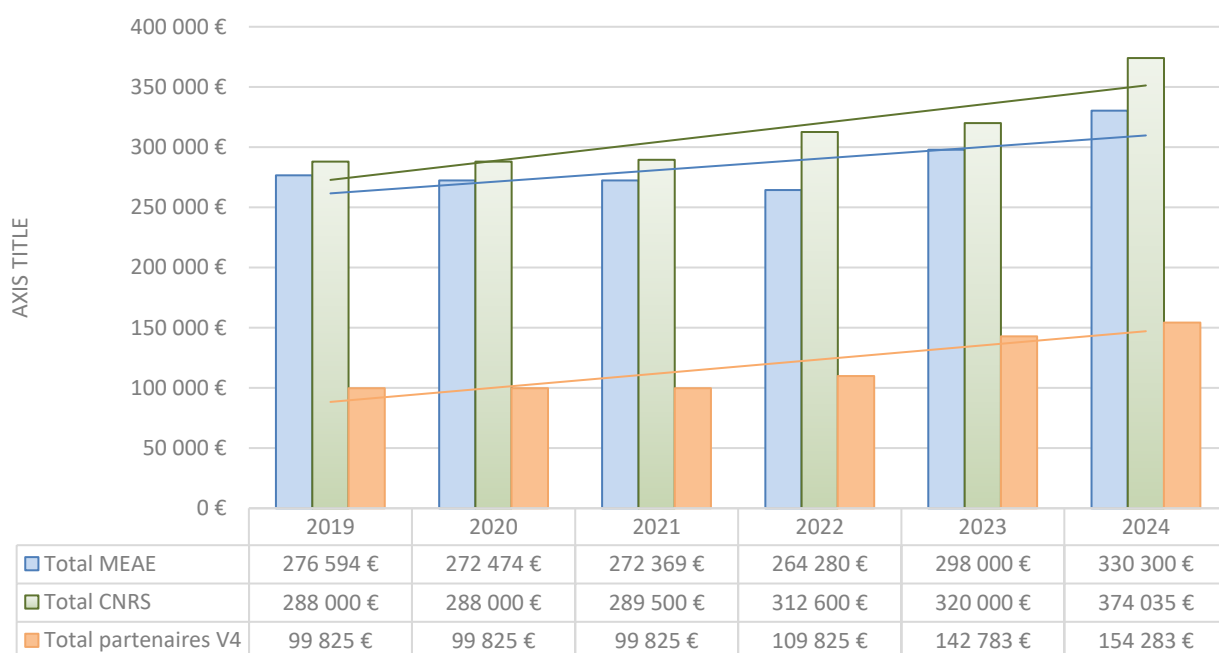
Publications

200 €

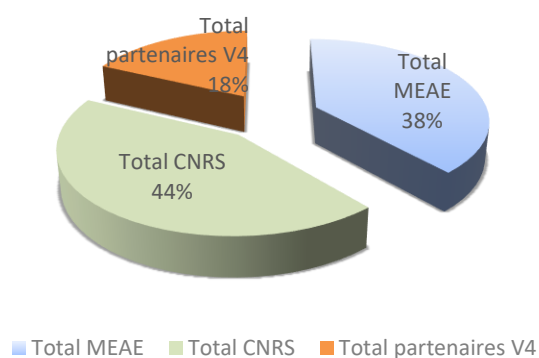
Equipes du CEFRES 2019-2024



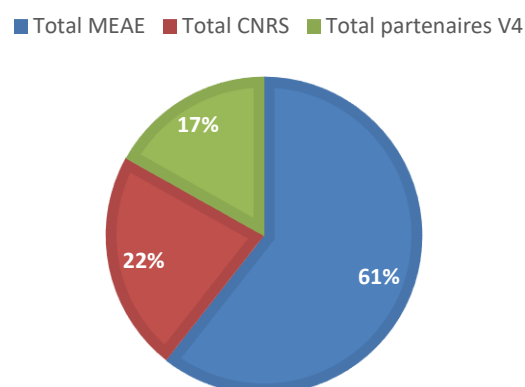
CRÉDITS DIRECTS ET INDIRECTS CEFRES 2019-2024



Crédits directs et indirects par tutelle 2024



CRÉDITS DIRECTS 2024



CONTRATS DE RECHERCHE

Financier(s)	Type (ANR, ERC, FEF, IRN...)	Rôle (porteur/ partenaire)	Intitulé du projet	Liste des partenaires étrangers (Nom/Institution de rattachement/Pays)	Dates de début et de fin du projet	Montant obtenu par l'UMIFRE pour l'année en cours (€)	Montant global pour l'UMIFRE sur la durée du projet (€)
CNRS SHS	IRN	Porteur initial / Partenaire	AITIA Archives of International Theory – An Intercultural Approach to Theoretical Manuscripts	Institut Français de Pondichéry (CNRS-MEAE, UMIFRE21) Institut de Philosophie & Institut et Archives Masaryk de de l'Académie tchèque des sciences Archives Wittgenstein de l'Université de Bergen, Norvège Archives Husserl de l'Institut de Philosophie de l'Université de Louvain, Belgique Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles, Belgique School of Cultural Texts and Records de l'Université de Jadavpur, Calcutta, Inde Archives du Centre National des Sciences Biologiques, Bangalore, Inde	2018-2024	5 000 €	5 000 €
CNRS SHS	IEA	Partenaire	UkFFeM Ukrainian Female Musicians and Migrations: a Transnational History of the Crisis	Sorbonne Université UMR IREMUS (CNRS-SU-BNF)	2024-2025	1 000 €	2 000 €

D ACTIVITES SCIENTIFIQUES

D.1 AXES DE RECHERCHE

D.1.1. DESCRIPTION DES PROJETS DÉVELOPPÉS PAR AXE

AXE 1 : DÉPLACEMENTS, DÉPAYSEMENTS ET DÉCALAGES. HOMMES, SAVOIRS ET PRATIQUES

Il s'agit de réfléchir aux déplacements relatifs aux hommes, savoirs et pratiques en prenant en compte les transformations qui affectent ces derniers dans le temps et l'espace. Par déplacement, nous entendons couvrir l'éventail des mobilités, flux et circulations de personnes ou de productions matérielles et culturelles. Le déplacement entraîne renégociations et adaptations des contenus qu'il concerne. En effet, il se fonde sur un franchissement de frontières, aussi bien symboliques que concrètes, où se jouent interactions et échanges, contacts et frictions.

Aussi les notions de « dépaysement » et de « décalage » nous semblent-elles clés pour en faire l'étude. Le dépaysement, entendu ici à la fois comme un transport dans un ailleurs et une démarche intellectuelle, ouvre sur la question des adaptations, des transferts culturels et sur l'analyse de la réception. L'étude des décalages inhérents aux déplacements comprend tant la différenciation et le croisement des chronologies que les modifications des contenus à la faveur de ces processus. Pour donner un exemple emprunté à l'histoire des idées, le terme « naturalisme » renvoie à des acceptions diverses en France et en Europe centrale, dont on ne saurait restituer les significations sans appréhender le travail opéré sur lui.

L'axe se situe ici à la croisée de plusieurs disciplines : la philosophie, l'anthropologie, l'économie, la géographie, la science politique, la sociologie, l'histoire, l'histoire littéraire, l'histoire des sciences, l'histoire de l'art, la musicologie, etc. Les objets d'étude peuvent concerner :

- les déplacements de personnes : voyages, flux migratoires et touristiques, trajectoires professionnelles, déplacements pendulaires, errances, etc.
- les circulations de pratiques intellectuelles ou culturelles : écrits, biens culturels et / ou économiques, scientifiques, etc.
- les réseaux : institutionnels, marchands ou de sociabilités (sociétés savantes, réseaux d'artistes, diasporas, etc.).

Les contextes de réceptions et les décalages dans les représentations sociales qui influencent les modes d'appropriations, de traductions et d'adaptations.

Projet collectif

Une subalterne qui chante. De la résistance sonore à la diplomatie musicale dans l'Ukraine en guerre

<https://cefres.cz/fr/23968>

Porteuses du projet :

- Valeriya Korablyova (maîtresse de conférences, IMS FSV UK / CEFRES)
<https://cefres.cz/fr/23948>
- Louisa Martin-Chevalier (maîtresse de conférences, IReMUs SU / SMI au CEFRES)
<https://cefres.cz/fr/23936>

Durée : 2024-2025

Financement : programme Tandem CNRS-Université Charles

Objet de la recherche

Le projet TANDEM de Valeriya Korablyova et Louisa Martin-Chevalier est consacré à la dimension musicale de la résistance ukrainienne en tant que moyen d'échapper à la position subalterne d'une double périphérie située dans l'angle mort entre l'UE et la Russie. Le chevauchement entre la production musicale et la résistance politique a toujours été révélateur de la sphère publique ukrainienne : de l'underground musical de la fin de l'ère soviétique aux chansons emblématiques codifiant les significations fondamentales des manifestations de masse. En co-imaginant à l'unisson des imaginaires souverains orientés vers l'avenir et en les rendant audibles, les gens se manifestent en tant que citoyens souverains et créent des liens affectifs transfrontaliers entre eux et des personnes qui sympathisent avec leur cause. Il est important de noter que, par la même occasion, ils préfigurent et font émerger une nouvelle réalité politique. Le projet co-organisé par le CEFRES et l'Université Charles est fondamentalement transdisciplinaire : il se développe à l'intersection de la musicologie, de la théorie politique et de l'anthropologie culturelle, avec un accent particulier sur les études postcoloniales et celles des politiques du conflit.

Activités réalisées, recherche et résultats obtenus

Lancé officiellement le 9 avril 2024 lors d'une présentation au CEFRES, le projet a bénéficié du soutien de plusieurs personnalités de premier plan, dont Stéphane Crouzat, Ambassadeur de France en République tchèque, Ladislav Křišťoufek, vice-recteur pour la recherche de l'Université Charles, et William Berthomière, directeur Europe et international au CNRS Sciences humaines et sociales. Cet atelier, co-organisé avec Mateusz Chmurski, a permis d'esquisser les axes de recherche et les futures collaborations.

Le 27 novembre 2024, une journée d'études intitulée « Diplomatie musicale et création artistique dans l'Ukraine en guerre (2014-2024) » a été organisée au CEFRES (<https://cefres.cz/fr/26360>). La portée du projet dépasse le cadre académique, comme en témoigne [un article publié dans Forum](#), le magazine en ligne de l'Université Charles, qui met en valeur l'initiative Tandem et souligne le rôle clé du CEFRES dans ces recherches.

Les résultats attendus du projet incluent plusieurs publications scientifiques, l'organisation d'un colloque international « Résistance sonore en Ukraine : du Maïdan à la guerre totale », avec une résidence spéciale pour les compositeurs ukrainiens, ainsi que la création d'une archive numérique d'œuvres musicales. Valeriya Korablyova et Louisa Martin-Chevalier animent en outre un séminaire de lecture mensuel au CEFRES « Performative politics : agonistic and antagonistic » qui réunit les membres de leur réseau de recherche.

Projets individuels

Michèle Baussant (directrice de recherche CNRS, associée au CEFRES)

Mémoires des minorités vaincues dans l'Europe postimpériale

<https://cefres.cz/fr/12976/>

Le 5 avril 2024, Michèle Baussant a co-organisé, avec l'aide d'Alessandro Testa, une journée d'étude intitulée « Prague et ses mythes » au CEFRES (voir les intervenants dans la rubrique « Personnalités d'envergure »). Cette journée d'étude a permis d'explorer les différentes déclinaisons de l'idée de Prague à l'époque moderne et contemporaine, en mettant l'accent sur la littérature, les pratiques sociales, les phénomènes religieux et les processus de patrimonialisation. Ces motifs ou tropes ont été définis comme des « mythes », empruntant à la fois aux formes de la culture élitiste et populaire. Ils renvoient à des imaginaires spécifiques et à des traces des passés contrastés et complexes de Prague et de son histoire.

En prenant pour point de départ le célèbre ouvrage de Ripellino, *Praga Magica*, publié il y a 50 ans, au pic de la *normalisation* imposée par les Soviétiques, cette journée d'étude a offert l'occasion de réexaminer les dynamiques sociales et culturelles ainsi que les transformations de Prague, telles qu'elles se reflètent dans la littérature, l'art, les politiques identitaires, les anciennes et nouvelles formes de religiosité et de spiritualité, et les processus de patrimonialisation. Ces

aspects et dynamiques ont été explorés dans le contexte du passé communiste de la ville et de son présent néolibéral.

Le patrimoine religieux et ésotérique de la ville, en particulier, en sus de son bagage multiculturel et « hinternational », pour reprendre le terme d'Urzidil, a été abordé sous l'angle de sa nouvelle valeur en tant que symbole d'une identité et d'une histoire tchèques partagées. Certains lieux ont été honorés en tant que « lieux de mémoire », tandis que d'autres ont été ignorés ou tus (« lieux de l'oubli »), leurs significations historiques étant en partie reformulées. Certains de ces mythes ont également été analysés sous l'angle du tourisme de masse, qui, paradoxalement, a contribué à raviver les sites juifs ainsi que d'autres lieux religieux ou mythiques, souvent transformés en espaces romantiques ou « disneyifiés », consommés et déconnectés en partie des milieux vivants de la mémoire.

Les discussions ont porté sur les tendances culturelles ayant conduit à la valorisation d'un passé mystique et ésotérique dans un pays qui revendique être le plus athée d'Europe, ou encore d'un passé juif dans un lieu où la communauté juive est aujourd'hui très réduite. L'ambivalence du cosmopolitisme pragoïs, en partie éradiqué après la Seconde Guerre mondiale, a également été questionnée.

Jelena Božović (doctorante FF UK financée par le CEFRES, 2023-2024, puis associée)

La question des langues dans une société multi-ethnique d'après-guerre. L'interaction des politiques officielles et non-officielles en Bosnie Herzégovine

Direction de thèse : Marián Sloboda (FF UK)

<https://cefres.cz/fr/22749>

Jelena Božović a poursuivi ses recherches doctorales tout en participant activement aux séminaires réguliers de son département, dans le cadre de ses obligations en tant que doctorante. En avril 2024, elle est intervenue lors des rencontres entre le CETOBaC et le CEFRES à Paris, avant de présenter ses travaux lors d'une conférence internationale à l'Université de Greifswald (Allemagne) en juin 2024, bénéficiant à cette occasion d'un soutien financier du CEFRES. Parallèlement, elle a avancé sur plusieurs publications scientifiques liées à son projet de recherche (cf. liste ci-après).

Dans le cadre du séminaire de recherche du CEFRES, Jelena a réalisé une présentation issue de son projet de thèse intitulée « La question des langues et la différenciation sociolinguistique en Bosnie Herzégovine : de la différence (in)significative aux frontières linguistiques ». Elle a également pris part aux sessions du groupe d'écriture, en particulier en soumettant un de ses articles à la discussion. Tout au long de son séjour, elle a pleinement bénéficié des échanges avec les partenaires et les autres membres du CEFRES, renforçant ainsi son réseau scientifique et enrichissant ses perspectives de recherche.

Au premier semestre de l'année 2024-2025, Jelena assure également un enseignement intitulé *Ethnographie des conflits linguistiques* au département d'ethnologie et d'études sur l'Europe centrale et les Balkans (FF UK), dans le cadre de l'offre de cours en anglais destinée aux étudiants Erasmus+. Enfin, elle poursuit la rédaction de sa thèse de doctorat, qu'elle prévoit de soumettre au second semestre de l'année 2024-2025.

Júlia Čížová (doctorante de l'Institut d'histoire SAV, aide doctorale CEFRES-SAV, 2023-2024)

Défenseurs de la nature. Les mouvement de défense de l'environnement sous le socialisme d'État

Direction de thèse : Marína Zavacká (SAV)

<https://cefres.cz/fr/22252>

En 2024, Júlia Čížová a achevé la rédaction de sa thèse, en se concentrant notamment sur les chapitres traitant de la création d'un mouvement officiel de protection de la nature soutenu par l'État, de sa politisation ultérieure et des diverses stratégies utilisées par les écologistes pour atteindre leurs objectifs. Dans le cadre de ses recherches, elle a également analysé le cas du document Bratislava/nahlas (1987), qui met en exergue les échecs du gouvernement en matière de politique environnementale. Son travail s'est particulièrement attaché à examiner les

dynamiques liées à la perestroïka, la montée du mouvement environnemental à la fin des années 1980, ainsi que les interactions entre militants slovaques et ONG écologistes d'Europe occidentale. Júlia a soutenu sa thèse le 27 août 2024 à l'Institut d'histoire de l'Académie slovaque des sciences.

Vera Guseynova (doctorante EHESS, aide à la mobilité France & Visegrád, 2024-2025)
L'internationalisation de l'art russe, 1957-1991 : une analyse socio-historique des transferts et des circulations artistiques, le cas de l'art non-officiel
Direction de thèse : Gisèle Sapiro (CNRS, EHESS-CESSP) et Juliette Cardiot (EHESS-CERCEC)
<https://cefres.cz/fr/26236>

Le projet de recherche de Vera Guseynova se situe au croisement de la sociologie de l'art et de la sociologie historique. Elle mène une analyse comparative de la circulation et de la réception de l'art dit *non officiel* des artistes soviétiques sur la scène internationale pendant la Guerre froide en France, en Allemagne et aux États-Unis, ainsi que dans les pays situés en Europe centrale et de l'Est. La rédaction de sa thèse, qui constitue sa priorité, progresse avec succès grâce aux conditions de recherche favorables offertes par le CEFRES. L'accès aux ressources de la bibliothèque et aux archives de la Galerie nationale et de l'Institut d'histoire de l'art (ÚDU AV ČR) lui a notamment permis d'achever une section clé de son travail consacrée à la visibilité internationale de l'art non officiel (Chapitre 4, « Visibilité internationale de l'art soviétique non officiel. Distribution et cheminement des œuvres d'art. 1957-1989 »). Elle prévoit d'en présenter les résultats lors d'une conférence à Bruxelles en février 2025. Au cours de la prochaine année académique, elle se consacrera à la finalisation de sa thèse.

Le séjour de Vera au CEFRES et son intégration à l'équipe depuis sa participation aux premiers événements scientifiques en septembre 2024 lui ont offert de nouvelles opportunités d'échanges interdisciplinaires et d'élargissement de son réseau professionnel. En tant que doctorante associée, elle considère le développement des études sur les arts visuels d'Europe de l'Est dans un contexte global comme un axe essentiel de son parcours académique. Soucieuse de renforcer les liens entre les chercheurs locaux et internationaux, elle s'investit dans l'organisation d'événements scientifiques (tables rondes, ateliers, journées d'études), tout en contribuant ainsi au dynamisme et au rayonnement du CEFRES.

Claire Madl (CEFRES)
<https://cefres.cz/fr/claire-madl-cv-recherche/>

Projet « Decentring the History of Reading »

Cette année a été entièrement dédiée à la préparation du volume à paraître dans la collection "New Directions in Book History" (Editions Springer, dir. de collection : Shafquat Towheed (Open University London) & Jonathan Rose (Drew University)). Les sessions du séminaire régulier du projet ont permis la relecture et discussion collective des contributions de chaque membre et la préparation de l'introduction. Individuellement, Claire Madl a dédié cette année à l'écriture de l'introduction et de son article personnel (cf. liste des publications) et à des visites d'appoint en archives et bibliothèques (Musée pédagogique de Prague, missions à Vienne et Paris). Enfin, un panel dédié animé par Claire Madl a permis, avec deux autres membres de l'équipe, de présenter les objectifs et résultats du projet au congrès de l'association mondiale d'histoire du livre (SHARP : Society for the History of Authorship, Reading and Publishing) à l'Université de Reading (UK) en juillet 2024, (cf. liste des contributions orales).

Cette présentation a débouché sur l'intégration de Claire dans l'équipe internationale d'auteurs travaillant sur les manuels scolaires élémentaire et la préparation d'une contribution pour un volume collectif dédié aux syllabaires des 18^e et 19^e siècles : « Learning to Read in an Age of Secularisation »

COST Action Print Culture & Public Spheres in Central Europe

Ce [réseau de recherche](#) ayant obtenu un financement, Claire Madl est désormais intégrée au groupe de travail consacré aux cadres légaux et institutionnels du livre dans l'Europe centrale de l'époque moderne. Elle est en outre membre du Management Committee pour la République tchèque. À ce titre, une première demande a été déposée auprès du ministère tchèque de l'Enseignement (MŠMT) dans le courant de l'été et une demande autre permettra à l'équipe tchèque d'organiser de façon autonome des activités dans le cadre de ce réseau (projet InterCost en cours de dépôt).

Hélène Martinelli (maîtresse de conférences, École normale supérieure de Lyon, en délégation CNRS au CEFRES)

Livres bruts : la forme symbolique du livre aux marges du champ littéraire

<https://cefres.cz/fr/helene-martinelli-recherche-et-cv>

Hélène Martinelli poursuit ses recherches autour de son projet initial, « Livres bruts : la forme symbolique du livre aux marges du champ littéraire », qui porte sur des ouvrages auto publiés ou inédits, produits en dehors des circuits ordinaires d'édition. Son corpus, essentiellement francophone, anglophone, germanophone et tchécoslovaque, s'élargit également aux publications polonophones de la période de formalisation de la notion d'art brut (1920-1970), avant la grande époque du fanzine et du samizdat. Désormais, elle se focalise définitivement sur le cas de la Seconde Guerre mondiale, en s'appuyant sur la décennie 1938-1948 pour rendre compte des enjeux à l'œuvre. Son travail met en lumière la continuité de la dynamique des avant-gardes mais aussi la préparation des stratégies et réseaux de publication en samizdat qui émergeront dès 1948 puis se renforceront après 1968.

Dans ce contexte, elle prête une attention toute particulière aux publications confidentielles de figures comme Claude Cahun et Marianne Moore, Toyen et Jindřich Heisler, Franciszka et Stefan Themerson, ou encore Charlotte Salomon. Ainsi, le pan de son travail consacré aux livres réalisés par des artistes d'art brut, des amateurs, des marginaux ou dans des conditions extrêmes se resserre lui aussi sur cette décennie. Ses recherches en archives à Prague, Varsovie, Londres et Paris touchent à leur fin, mais la rédaction de l'inédit pour son habilitation à diriger des recherches (HDR) fondé sur ces analyses, reste en cours.

Dans le même temps, Hélène Martinelli poursuit ses travaux dans le cadre d'un projet secondaire sur les féminismes d'Europe centrale et les femmes de lettres et leurs réseaux de sociabilité internationaux. Elle assure également le mentorat de Dominik Kulcsár, doctorant slovaque financé par le CEFRES en 2024-2025.

Elle a enfin codirigé avec Mateusz Chmurski *Devenir-sœur. Repères dans plus d'un siècle de féminismes polonais*, un recueil de textes féministes polonais inédits paru en octobre 2024 aux éditions Michalon (Paris).

Natalia Matveieva (chercheuse à l'Institut de langue ukrainienne de l'Académie nationale des sciences d'Ukraine, boursière non-résidentielle 2024, boursière résidentielle au CEFRES, 23/09-06/10 2024, et au CREE de l'INALCO, 04/11-03/12 2024)

Biographies langagières des Ukrainiens temporairement déplacés à l'intérieur de l'Ukraine depuis la guerre totale russo-ukrainienne

<https://cefres.cz/fr/24105>

Le projet de Natalia Matveieva porte sur la collecte et l'enregistrement de biographies linguistiques d'Ukrainiens, en particulier de personnes temporairement déplacées à l'intérieur du pays, ayant abandonné le russe au profit de l'ukrainien comme langue de communication quotidienne, depuis le début de la guerre à grande échelle entre la Russie et l'Ukraine. À partir de ces biographies linguistiques, elle analyse l'attitude des Ukrainiens envers les langues ukrainienne et russe, les facteurs ayant (ou ayant eu) une influence sur le choix de leur langue de communication, les réflexions sur leur langue maternelle, ainsi que les raisons ayant entraîné un

changement de comportement linguistique et contribué à une prise de conscience accrue de leur identité linguistique.

Au cours de cette année, Natalia a mené 16 entretiens avec des Ukrainiens déplacés de l'intérieur (migrants internes) et 12 autres avec des Ukrainiens ayant émigré à l'étranger, notamment à Prague et Paris. Les enregistrements et transcriptions de ces discussions représentent environ 30 heures de matériel analysé.

Dans le cadre de son projet, elle a publié trois articles académiques, ainsi qu'une monographie collective. Elle a également participé à de nombreuses conférences internationales, ainsi qu'à l'atelier « Paysage disloqué. Ruptures et reconfigurations dans les sciences humaines et sociales depuis l'invasion russe de l'Ukraine » les 23 et 24 octobre au CEFRES et le séminaire « Penser l'après » le 1^{er} octobre 2024.

Par ailleurs, Natalia Matveieva a bénéficié d'une bourse résidentielle, qui lui a permis d'effectuer un séjour d'un mois au CREE (INALCO) durant le semestre d'hiver 2024-2025, afin de poursuivre ses recherches et approfondir son analyse.

Elina Paliichuk (maîtresse de conférences à l'Université métropolitaine B. Grichenko de Kyiv (BGKU), boursière non-résidentielle 2023, boursière résidentielle au CEFRES, 21/10-04/11 2024, et à l'Université Paul Valéry de Montpellier, 23/09-07/10 2024)

Changer les jeunes esprits : la sensibilisation des élèves à la traite des êtres humains dans des conditions de guerre

<https://cefres.cz/fr/elina-paliichuk-recherche-cv>

En 2024, Elina Paliichuk a rassemblé le matériel nécessaire pour réaliser la rédaction de l'introduction d'une monographie à paraître et elle a participé régulièrement aux séminaires « Penser l'après » du CEFRES. Au cours de son année, la chercheuse a également bénéficié de deux bourses résidentielles, l'une au CEFRES, l'autre au département d'Études anglophones de l'Université Paul Valéry de Montpellier.

Lors de son séjour au CEFRES, Elina a assisté à l'atelier « Paysage disloqué. Ruptures et reconfigurations dans les sciences humaines et sociales depuis l'invasion russe de l'Ukraine » qui s'est tenu les 22 et 23 octobre 2024. Elle a collecté 161 ressources bibliographiques, imprimées et en ligne, constituant la base théorique de sa monographie sur la perceptions de la traite des êtres humains chez les jeunes en Ukraine. Grâce aux ressources de la bibliothèque du CEFRES (ouvrages, articles, discussions et échanges avec des collègues), elle a pu inscrire son étude dans un cadre plus large, dépassant le contexte strictement ukrainien pour examiner les similitudes et spécificités des causes de la traite et des mesures préventives à l'échelle internationale. Elle a également pu échanger avec plusieurs chercheurs, notamment avec Hannah Chemerys, sur l'usage des métaphores visuelles dans les campagnes numériques et imprimées de lutte contre la traite, et Svitlana Shurma (Université Tomas Bata de Zlín), sur les méthodes d'analyse de l'image des trafiquants et la collecte des données empiriques auprès d'étudiants tchèques et ukrainiens. Lors de son séjour à Montpellier, Elina a animé un séminaire intitulé « Stylistique prosociale : Récits de guerre sur la traite des êtres humains » largement diffusé à l'EMMA UPV et accessible en ligne via Zoom. Ce séminaire a permis des discussions approfondies sur la traite des êtres humains et les risques accrus dans le contexte ukrainien, abordant des thématiques telles que la migration, les récits de réfugiés, l'image des trafiquants, la représentation littéraire et multimodale du phénomène, les politiques et actions des ONG, les études de genre et la psychologie des victimes.

En parallèle, Elina a mené une revue de littérature axée sur les discours médiatiques et politiques, l'enseignement scolaire des problématiques sociales, la stylistique, la pragmatique, la narratologie, l'analyse linguistique, etc. Son séjour lui a également permis d'assister aux cours et sessions pratiques de l'UPV, où elle a intégré les développements de son projet dans les enseignements en cours. À l'issue de cette expérience, elle a rédigé un article intitulé « Aller en Ukraine : un cas de prévention de la traite des êtres humains dans l'enseignement intégré de la stylistique prosociale », présentant l'intégration de la stylistique prosociale dans l'enseignement et les perspectives de collaboration entre l'UPV et le BGKU.

Enfin, grâce à une coopération fructueuse avec ses collègues de l'UPV, Elina a pu établir des liens durables entre les universités ukrainiennes et françaises, ouvrant la voie à des activités de co-enseignement et à un enrichissement mutuel des approches pédagogiques dans le domaine de la linguistique appliquée et des sciences sociales.

Nataliia Romanyshyn (maîtresse de conférences, Université nationale polytechnique de Lviv, boursière non-résidentielle 2023, boursière résidentielle à l'EurORBEM, 01/10-30/11 2024)

Résonance et souvenir. Narrations littéraires et publiques de la commémoration en Ukraine

<https://cefres.cz/fr/nataliia-romanyshyn-recherche-cv>

En 2024 à l'UMR Eur'ORBEM, Nataliia Romanyshyn a bénéficié tour à tour d'un séjour scientifique de haut niveau (SSHN) attribué par le CEFRES en collaboration avec l'IF de Kyiv et d'une bourse attribuée par le GDR CEM. Durant son séjour de recherche à Paris, du 1^{er} octobre au 30 novembre 2024, elle a réalisé des avancées significatives dans son projet. Elle a notamment pu accéder aux résultats de recherches existantes et exploiter les ressources mises à disposition par les réseaux d'Eur'ORBEM, tout en développant des collaborations des chercheurs, universitaires et praticiens engagés dans les études sur la mémoire et les disciplines connexes. Le 25 octobre, lors d'un séminaire de recherche, elle a présenté un état intermédiaire de ses travaux. Les échanges avec ses pairs d'Eur'ORBEM lui ont permis d'affiner l'orientation de son projet, en permettant une mise en perspective des récits mémoriels ukrainiens et français. Cette nouvelle approche ouvre des perspectives inédites pour la théorisation du concept de mémoire.

Par ailleurs, la chercheuse a enrichi son projet en cataloguant et numérisant un corpus textuel regroupant des matériaux empiriques et des résultats de recherche. Cette ressource, désormais intégrée au dépôt de données de la recherche d'Eur'ORBEM, est accessible aux chercheurs travaillant sur l'Ukraine contemporaine ainsi qu'aux spécialistes des études mémorielles et des processus de reconstruction sociale post-conflit.

En parallèle de ses recherches, Nataliia poursuit ses activités d'enseignement et a publié un article intitulé « Dimensions anthropocentriques de la littérature ukrainienne contemporaine sur la guerre : auteurs, thèmes, impact social » dans la revue *Langage et Guerre* (Faculté des Lettres, Sorbonne). Elle travaille actuellement sur un second article destiné au numéro thématique « Études en linguistique ukrainienne » de la *Revue d'études slaves*.

Lola Sinoimeri (doctorante Université Paris 8 – Sorbonne Université, aide doctorale du CEFRES France & Visegrád 2023-2024)

Des porte-parole transnationales ? Les autrices des diasporas balkaniques, entre intime et collectif

Direction de thèse : Clara Royer (Sorbonne Université) et Nadia Setti (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

<https://cefres.cz/fr/lola-sinoimeri-recherche-cv>

En 2024, Lola Sinoimeri a poursuivi la rédaction de sa thèse en littérature comparée, centrée sur la production littéraire de quatre autrices des diasporas balkaniques en Allemagne, Suisse et Italie : Marica Bodrožić, Melinda Nadj Abonji, Elvira Dones et Anilda Ibrahimi.

Outre ses recherches, elle a co-dirigé avec Naïma Berkane le numéro thématique de la revue *Balkanologie* intitulé « Créer et interpréter en féministes. Femmes et engagement dans les littératures et les arts des Balkans (XXe et XXIe siècles) » (cf. liste des publications).

En juin, elle a participé au Congrès de la Société française de littérature générale et comparée à Clermont-Ferrand, où elle a présenté une communication sur les pratiques hétérolingues chez les autrices de son corpus.

Seema Sridhar (doctorante de la CEU, aide à la mobilité CEFRES-CEU, 2024-2025)

Agency et émancipation. Une analyse décoloniale de l'expérience des femmes Hazara exilées en Europe

Direction de thèse : Michael Merlingen (CEU)

<https://cefres.cz/fr/26628>

La recherche de Seema Sridhar porte sur les récits de femmes de la diaspora Hazara vivant dans des villes européennes, en mettant l'accent sur leurs expériences face au conflit, à l'intervention internationale et au déplacement des communautés persécutées en Afghanistan. En analysant les liens entre leur pays d'origine et celui d'accueil, elle explore comment ces femmes vivent les transformations issues de l'intervention en Afghanistan, depuis les circonstances ayant conduit à leur exil jusqu'à leur capacité à s'adapter à leur réinstallation. Sa recherche examine également leur implication dans des initiatives visant à défendre leurs intérêts et à favoriser leur émancipation, traçant ainsi les contours de leur participation et de leur capacité d'action face à un continuum de violence.

Son séjour au CEFRES lui a permis d'explorer différents aspects des méthodes créatives à travers des discussions et des séminaires sur la musique et la littérature en tant que formes d'action pour les opprimés. Louisa Martin-Chevalier et Valeriya Korablyova, qui étudient la politique performative et les formes créatives de résistance dans le cadre de leur projet TANDEM au CEFRES, ont été des interlocutrices particulièrement éclairantes. Seema envisage d'intégrer dans sa méthodologie certains des éléments conceptuels qu'elle a découverts lors de ces échanges.

Ivanna Tsar (chercheuse à l'Institut de langue ukrainienne de l'Académie nationale des sciences d'Ukraine, boursière non-résidentielle 2024, boursière résidentielle au CREE INALCO, 04/11-03/12 2024)

Comportement langagier de la jeunesse ukrainienne durant la guerre russo-ukrainienne

<https://cefres.cz/fr/24163>

En 2024, Ivanna Tsar a mené une étude sur le « Comportement langagier de la jeunesse ukrainienne durant la guerre russo-ukrainienne ». Elle a constitué et analysé une base de données issue d'entretiens, totalisant plus de 20 heures de récits de biographies linguistiques de jeunes Ukrainiens. Ce matériel pourra être utilisé pour créer une base de données qui sera éditée sous forme de publications séparées, et pourra servir de source pour de futures études comparatives. Dans le contexte de la guerre à grande échelle, Ivanna analyse les changements du comportement linguistique et des attitudes envers les langues de la part des jeunes Ukrainiens, y compris de ceux issus de minorités nationales (Russes, Tatars de Crimée). Les résultats obtenus permettent d'élargir la recherche aux minorités en général et d'examiner l'adaptation linguistique des déplacés internes et des migrants ukrainiens à l'étranger. Cette étude contribue également à la compréhension des changements dans le comportement linguistique des représentants d'autres groupes d'âge, la modélisation de la situation linguistique en Ukraine, et à l'orientation de la politique linguistique nationale.

Ivanna a présenté les résultats de ses travaux lors de cinq conférences et séminaires scientifiques internationaux et publié plusieurs articles scientifiques, dont certains sont en cours d'évaluation. Elle a également participé à la rédaction du rapport analytique « Modèles de la dynamique de la situation linguistique en Ukraine » et émis des recommandations pour le gouvernement ukrainien. Dans le cadre d'une bourse résidentielle du gouvernement français, Ivanna a effectué un séjour de recherche à l'INALCO, durant lequel elle a mené des entretiens et des enquêtes auprès de migrants ukrainiens à Paris. Elle y a aussi étudié la régulation de la politique linguistique française et établi des contacts avec des linguistes travaillant à l'INALCO et à la Sorbonne Université. Elle prépare actuellement un article en français basé sur ces travaux.

Natalia Tsybuliak (maîtresse de conférences à l'Université pédagogique d'État de Berdyansk, boursière non-résidentielle 2023, boursière résidentielle au CEFRES, 10-21/04 2024)

Isolement interne des personnes déplacées

<https://cefres.cz/fr/natalia-tsybuliak-recherche-cv>

Le projet de recherche de Natalia s'attache à analyser l'impact des déplacements internes, causés par la guerre à grande échelle en Ukraine, sur l'isolement social des migrants. Son étude porte sur les expériences des personnes déplacées, en mettant l'accent sur leur isolement social causé par le dépaysement et les divergences entre les communautés locales d'origine et d'accueil.

Au cours de l'année, plusieurs avancées ont été réalisées. Natalia a d'abord mené des entretiens et des sondages auprès de migrants internes issus des régions de Kherson et de Zaporijia, son échantillon ménageant une diversité d'âges, de genres et de groupes sociaux. Elle a ensuite analysé les données recueillies afin d'identifier les principaux facteurs d'isolement social, les défis liés à l'adaptation et les divergences dans les interactions entre les migrants et les communautés d'origine et d'accueil. Par ailleurs, elle a collaboré avec des organisations locales pour mieux appréhender les réalités du terrain et intégrer ces perspectives dans son étude.

Les résultats de sa recherche mettent en évidence plusieurs aspects clés de l'isolement social des migrants internes. Elle a notamment identifié les facteurs qui contribuent à leur isolement social, tels que les différences de traitement, la pression exercée par les forces occupantes et l'impact psychologique du déplacement. Son analyse révèle également des variations significatives dans les expériences des déplacés en fonction de leur localisation, de leur âge, de leur genre et de leur statut social. Enfin, elle a exploré les conséquences socio-psychologiques du déplacement, en soulignant les difficultés d'adaptation à un nouvel environnement et les obstacles à la préservation des liens sociaux. Ces résultats ont fait l'objet d'un article soumis à un comité de lecture en vue d'une publication dans une revue scientifique.

Dans le cadre de sa recherche, Natalia a bénéficié d'une bourse résidentielle au CEFRES. Lors de son séjour à Prague (du 8 au 23 avril), elle a travaillé sur la thématique « Art et déplacement. Naviguer entre identité et isolement parmi les artistes Ukrainiens déplacés internes ». Par ailleurs, elle a participé, le 23 janvier 2024 au séminaire « Penser l'après », aux côtés de Natalia Zachosova sur le thème « Déplacements internes : dimensions psychologiques et économiques ».

Dmytro Yanov (conservateur au Musée archéologique d'Odessa et chercheur à l'Académie nationale des sciences d'Ukraine, boursier non-résidentiel 2023, boursier résidentiel au CEFRES, 01-14/09 2024)

Exportation de biens culturels d'Ukraine avant et pendant l'invasion russe à grande échelle : analyse du cadre législatif, des pratiques d'expertise des biens culturels et des questions concernant l'évacuation à l'étranger

<https://cefres.cz/fr/21818-2>

En 2024, Dmytro Yanov a poursuivi son travail dans le cadre du programme de bourses non-résidentielles du CEFRES pour les chercheurs ukrainiens. Il a présenté les résultats de ses travaux lors du séminaire « Penser l'après » le 19 mars et a soumis un article intitulé « Exportation de biens culturels depuis l'Ukraine : politique de l'État et défis de la guerre » à la revue *Human Affairs*. Du 1^{er} au 14 septembre, il a bénéficié d'une bourse résidentielle du CEFRES et a mené une étude sur « Les monnaies ottomanes en circulation dans les pays tchèques et moraves au XVII^e siècle », en s'appuyant sur les ressources du CEFRES et les collections du Musée Naprstek. Il a étudié toutes les publications relatives aux découvertes de monnaies ottomanes en République tchèque, analysé les causes et conséquences de leur afflux en Bohême et Moravie au XVII^e siècle, examiné leur chronologie et leur répartition géographique, ainsi que leur rôle dans la circulation monétaire locale. Il a également comparé ces trouvailles avec des découvertes similaires provenant d'autres régions (Pologne, Ukraine, Hongrie, Roumanie et Moldavie).

Ses résultats seront publiés dans un article scientifique intitulé « Quelques remarques sur l'afflux de monnaies ottomanes en Bohême et en Moravie au XVII^e siècle », dont la soumission est prévue pour le premier trimestre de 2025.

AXE 2 : NORMES ET TRANSGRESSIONS

Le mot transgression affleure dans les débats contemporains sur la liberté d'expression, la multiculturalité, l'émigration ou encore la sexualité. La transgression peut être considérée comme une stratégie épousée par divers acteurs – religieux, culturels, sociaux – pour revendiquer et légitimer des normes vues comme alternatives aux hiérarchies, conventions, traditions, canons, lois en place. Elle peut être un discours et/ou une pratique. Discours quand elle conteste la norme qui se dit absolue, et remet en question sa puissance performative en lui opposant la sienne propre. Pratique, parce qu'elle s'adosse à un répertoire d'actions (de la violence à l'humour, en passant par le silence, etc.), qui n'implique pas toujours une énonciation, ni même un acte conscient : les pratiques sociales de la transgression ne se réduisent certes pas à leur commentaire moral.

Il s'agit ici d'interroger le lien entre la norme et la transgression, les chevauchements et les interrelations entre les espaces et les acteurs en concurrence, ainsi que les phénomènes d'intégration de valeurs anti-canoniques dans le discours et l'usage dominant.

Acteurs des transgressions et garants des normes ne s'inscrivent pas seulement dans une dynamique de concurrence et de rivalité, mais manifestent des liens de coproduction ou de complicité. On suppose qu'entre ces logiques d'acteurs, il existe des points de perméabilité. Le lien entre la norme, la transgression et le droit doit donc être aussi pris en compte.

Dans une approche interdisciplinaire (droit, théologie, philosophie, sociologie, psychologie, anthropologie, histoire, histoire de l'art, histoire de la littérature) cet axe se propose d'étudier :

1. les stratégies de monopole et de concurrence dans l'énonciation des normes – l'analyse des controverses peut ici servir de point d'entrée, de même que le discours et la pratique sécuritaire ;
2. les pratiques sociales (la marginalité, l'engagement, la résistance, etc.) et de gestion de la transgression (violence, négociation, intégration, etc.) ;
3. les logiques d'acteurs qui animent ce phénomène (minorités, exclus, etc.), et dans le cas des acteurs individuels, dans la variété de leurs profils sociologiques et de leurs trajectoires.

Enfin, nous souhaitons intégrer dans cet axe une réflexion sur une pratique tout à la fois transgressive et canonique : l'interdisciplinarité.

Projet collectif

Transitions énergétiques contestées. Conflits et innovations sociales dans les villes en République tchèque, en Pologne et en France

<https://cefres.cz/fr/23899>

Porteurs du projet :

- Martin Ďurďovič (CEFRES / Institut de sociologie CAS)
- Gilles Lepasant (CEFRES / directeur de recherche CNRS)

Membre de l'équipe :

- Krzysztof Tarkowski (post-doctorant, CEFRES / UK)

Durée : 1^{er} mars 2024 – 28 février 2026

Financement : programme Tandem CNRS-AV ČR-Univ. Charles & IEA CNRS SHS (2025-2026)

Objet de la recherche

L'invasion de l'Ukraine par la Russie a dramatisé les enjeux de sécurité énergétique de l'Union européenne. Atteindre la neutralité climatique en 2050 au titre du Pacte vert européen (2019)

reste cependant l'objectif. Y parvenir implique une montée en puissance des sources d'énergie bas carbone et des changements dans la distribution et la consommation d'énergie.

Cette transformation socio-technique se heurte à des résistances de la part de certains partis politiques ainsi qu'à un manque d'acceptation sociale au niveau local. Les ambitions concernant le déploiement des énergies renouvelables et l'avenir de l'énergie nucléaire ont suscité des débats spécifiques à chaque pays. Les controverses sur les changements d'affectation des sols, la précarité énergétique et la protection de la biodiversité gagnent également en importance.

Surmonter les oppositions et les conflits pour parvenir à une transition juste et équitable s'avère crucial dans ce contexte. Des notions comme « participation des citoyens » ou « justice énergétique » sont devenues essentielles pour garantir que les intérêts de toutes les parties prenantes sont pris en compte et que les conflits sont résolus de manière démocratique.

Ce projet incubateur d'une durée de deux ans se concentre précisément sur les innovations et les défis à venir à l'échelle des villes dans trois pays (République tchèque, Pologne et France). Mieux comprendre les facteurs susceptibles de freiner la transition énergétique dans les villes, identifier de nouveaux modèles de gouvernance énergétique, évaluer le rôle des instruments proposés à travers le cadre réglementaire européen : tels sont les principaux objectifs du projet. La recherche s'appuie sur une démarche comparative associant, dans un premier temps, trois cas d'étude (Paris, Prague, Varsovie). Au-delà de la rédaction de publications et de l'organisation de séminaires, la finalité est de préparer la soumission d'un projet auprès de programmes de recherches européens ou internationaux.

Activités réalisées, recherche et résultats obtenus

Janvier-février

À la suite du processus de recrutement lancé en septembre 2023, Krzysztof Tarkowski, docteur en philosophie de l'Université de Toruń (Pologne), a été sélectionné pour rejoindre l'équipe TANDEM en tant que chercheur postdoctoral.

Mars-avril

Après des discussions au sein de l'équipe et avec les représentants des institutions impliquées, il a été décidé que la recherche empirique ciblerait les obstacles spécifiques à la transition énergétique dans trois capitales : Prague, Paris et Varsovie. Ce choix permet d'approfondir la thématique générale des transitions énergétiques contestées qui structure le projet tout en facilitant le partage des tâches de recherche (analyse documentaire, entretiens d'experts) entre les membres de l'équipe, réduisant ainsi les coûts de déplacement. L'Allemagne reste une source potentielle d'informations supplémentaires. Le 9 avril, tous les membres de l'équipe ont rencontré William Berthomière, directeur adjoint scientifique pour l'international du CNRS SHS, lors de sa visite au CEFRES et lui ont présenté le projet TANDEM. Le 23 avril, une réunion de lancement officiel du projet s'est tenue au CEFRES (avec possibilité d'y assister en ligne <https://cefres.cz/fr/events/2024/04/23>). Lors de cette réunion, les trois chercheurs ont présenté les différents aspects de la recherche en sciences sociales sur l'énergie, un aspect encore relativement absent du débat sur l'énergie en République tchèque. Ils ont ainsi exposé les objectifs du projet et les recherches envisagées et ont reçu des retours précieux du public.

Mai-juin

L'équipe a discuté de ses objectifs de recherche (publication d'un article scientifique en anglais et préparation d'une candidature pour un financement de recherche), du plan de recherche et du calendrier des activités. L'objectif est de soumettre à une revue avec comité de lecture une publication proposant un cadre pluridisciplinaire comparatif pour mesurer les avancées et les lacunes de la transition énergétique dans les villes concernées. Une analyse des facteurs explicatifs, qu'ils soient historiques, sociologiques ou géographiques, doit au final enrichir la littérature consacrée au rôle des acteurs infra-étatiques dans la recomposition des systèmes énergétiques.

Afin d'organiser la collecte de données sur les transitions énergétiques des villes, les chercheurs ont élaboré un protocole de recherche détaillé composé de deux parties, les questions à traiter par la recherche documentaire et les questions à traiter en menant des entretiens avec des experts. Le 25 juin, les membres de l'équipe ont participé à la réunion organisée par avec Gábor Egry, chercheur principal du projet ERC NEPOSTRANS (2018-2023), afin d'échanger sur des perspectives méthodologiques.

Juillet-août

En se conformant au protocole de recherche préalablement établi (douze questions sur les politiques, la structure de gouvernance, les acteurs, les contextes, la transition énergétiques des villes etc.), chaque membre de l'équipe a pu travailler de manière indépendante et mener une recherche documentaire approfondie (principalement en ligne) afin de trouver des informations et documents publics pertinents pour Prague, Paris et Varsovie. Les résultats ont été synthétisés en trois rapports nationaux, chacun dépassant vingt pages, décrivant en détail la situation de Prague, Paris et Varsovie.

Septembre-octobre

Suite à la lecture et discussion des rapports et des résultats de chacun, les membres de l'équipe ont affiné le protocole d'entretien des experts. Ce guide d'entretien comprend des questions ciblées portant sur six axes d'étude : les objectifs et moyens de la transition, la gouvernance et gestion de l'énergie, les acteurs et conflits, les innovations sociales, la justice énergétique et le financement de l'UE. Des éléments pratiques concernant la conduite des entretiens ont également été précisés, notamment le monde de sélection des candidats à interviewer et un formulaire de consentement éclairé. Suite à cela, des documents de recrutement ont été préparés en République tchèque, incluant un email d'invitation, une plaquette de présentation du projet et un formulaire de consentement.

Novembre-décembre

Chaque membre de l'équipe a procédé au choix des acteurs à interviewer. Cette phase a inclus l'envoi d'emails d'invitation (standard ou personnalisé) et de relances, des échanges par téléphone et, en cas de réussite, l'organisation de rendez-vous. Les différents acteurs de la transformation des systèmes énergétiques dans les villes de Paris, Prague et Varsovie ont ainsi été sollicités : opérateurs de réseau, services municipaux concernés, acteurs industriels en charge des différents volets de la stratégie énergétique.

Enfin, une table ronde a été organisée au CEFRES le 12 décembre sous le titre « De Bakou à Bruxelles : La politique climatique européenne après la COP29 », avec la participation de Stéphane Crouzat, Ambassadeur de France à Prague.

Martin Ďurďovič (chercheur AV ČR, Institut de sociologie)

Transitions énergétiques contestées : conflits et innovations sociales en République tchèque, Pologne et France

<https://cefres.cz/fr/23886>

Martin Ďurďovič a joué un rôle central dans la mise en œuvre du projet en République tchèque, il a coordonné la collecte de données locales et mené une analyse approfondie des politiques et des acteurs impliqués dans la gouvernance énergétique à Prague. Il a notamment réalisé cinq entretiens en présentiel avant les congés de fin d'année. Ces entretiens, d'une durée comprise entre 60 et 90 minutes, ont été enregistrés et menés avec des experts directement impliqués dans la transition énergétique de la capitale tchèque.

Gilles Lepasant (directeur de recherche CNRS, SMI puis affecté au CEFRES)

Enjeux spatiaux de la mise en oeuvre de la politique énergie-climat de l'Union européenne en République tchèque

<https://cefres.cz/fr/23872>

Afin d'obtenir un financement supplémentaire pour les activités de collaboration, de recherche et les voyages dans le cadre du projet TANDEM, Gilles Lepasant a complété et soumis une demande de subvention dans le cadre de l'Action internationale émergente (IEA) du CNRS SHS. Cette demande, soumise au nom du CEFRES avec la participation de l'Institut de sociologie AV ČR, a été acceptée en janvier 2025.

Par ailleurs, Gilles Lepasant a également travaillé sur les enjeux spatiaux de la mise en œuvre de la politique énergie-climat de l'Union européenne en République tchèque (2024-2026). Depuis le début de ce projet, il a mené des entretiens avec des responsables des ministères de l'Environnement (en charge de la politique climatique), de l'Industrie (en charge de l'énergie), et des membres de diverses institutions académiques (Institut de géographie, Institut de sociologie, Faculté d'économie, etc.) ainsi que des ONGs et des think-tanks. Dans le cadre de ce projet, il a par ailleurs prévu de réaliser des missions de terrain en République tchèque et dans les pays voisins.

Krzysztof Tarkowski (post-doctorant, CEFRES-UK)

Ontologie de l'argent et Anthropocène

<https://cefres.cz/fr/24243>

En temps que membre du projet « Transitions énergétiques contestées », Krzysztof Tarkowski a pris en charge le terrain polonais, à savoir la ville de Varsovie. De plus, à son initiative, il a établi une collaboration avec l'ambassade de Pologne en République tchèque (la Pologne assurant la présidence de l'UE au premier semestre 2025). Des discussions sont en cours pour que l'ambassade de Pologne accorde son patronage à un événement lié aux questions énergétiques qui sera organisé en 2025 dans le cadre du projet Tandem (sur la base d'un accord de partenariat signé entre cette ambassade et le CEFRES en décembre).

En plus de sa participation au projet Tandem, Krzysztof a travaillé sur deux articles : le premier explore la perspective de Michel Foucault sur l'histoire du concept de la monnaie ; le second examine les efforts contemporains pour mettre en œuvre des monnaies locales, en se concentrant sur la façon dont ces initiatives sont liées à la transition énergétique et aux modèles économiques durables.

Il a formulé une candidature pour participer à une conférence organisée par l'Université Masaryk de Brno (République tchèque) prévue les 30 et 31 mai 2024 et intitulée « Comme un visage dessiné dans le sable au bord de la mer. Vicissitudes du post-humain quarante ans après la mort de Foucault », avec une intervention intitulée : « Les artefacts et leurs humains. L'ontologie historique de l'argent chez Foucault ». Il a malheureusement dû renoncer à sa participation pour des raisons familiales.

Projets individuels

Lara Bonneau (chercheuse FLÚ AV ČR, associée au CEFRES)

Emil Utitz et la Science générale de l'art

<https://cefres.cz/fr/1511>

Au cours de l'année 2024, Lara Bonneau a continué de creuser le sillon de la science de l'art germanique (*Kunstwissenschaft*), en se concentrant sur les réseaux et les échanges qui se sont développés entre différents acteurs et lieux d'élaboration, notamment à Hambourg, Berlin, Halle et Vienne. Elle s'est surtout consacrée au parcours du pragois Emil Utitz, aboutissant à trois

publications. La première, parue dans *Střed/Centre*, est un article consacré à l'essor puis à la « minorisation » de la science générale de l'art. Ensuite, elle a traduit un texte d'Utz, *Zum Schaffen des Künstlers*, qui paraîtra sous le titre *Le métier d'artiste*, accompagné d'une postface, aux éditions L'écarquillé. Bien que le livre soit prêt, l'éditeur a pris du retard dans sa publication. Enfin, elle a rédigé un autre article qui met en relation la théorie polystratique de l'œuvre d'art développée par Roman Ingarden avec celle, plus ancienne, d'Utz, ainsi que leur lecture et interprétation par le philosophe Jan Patočka. Cet article devrait paraître très prochainement dans la *Revue philosophique de Louvain*.

Par ailleurs, elle a été sollicitée pour des thèmes davantage liés à l'école de Hambourg. Elle va diriger un numéro spécial de la *Nouvelle revue d'esthétique* consacré à la question de l'anthropologie warburgienne (2025), et participer à une monographie collective sur la question du rapport entre matérialité et *Nachleben*, prévue pour début 2026.

Pour mettre en évidence la pertinence contemporaine de l'esthétique allemande du tournant du XIX^e au XX^e siècle, Lara travaille actuellement sur une relecture des différents « turns » (iconic turn, material turn, performative turn et même sensory turn) qui ont déconstruit et restructuré la théorie artistique au cours des vingt dernières années, en les examinant au prisme de la tradition morphologique allemande. Ces mouvements sont souvent interprétés comme des prolongements et des effets du tournant postmoderne, or ils peuvent être également considérés comme une reprise et une radicalisation de gestes théoriques des héritiers de la morphologie goethéenne, en particulier des tenants de la science de l'art. Elle présentera une partie de ces recherches dans un colloque à Louvain-la-Neuve en avril 2025.

Enfin, le 12 mars 2024, elle a organisé et modéré une table ronde à la Galerie nationale de Prague (NGP), en partenariat avec le CEFRES, le FLÚ AV ČR l'Institut français, dans le cadre du cycle de rencontres « Résonances ». Parmi les invités figuraient Sébastien Allard (directeur du département des peintures du musée du Louvre), Danièle Cohn (professeure émérite Université Paris I), Anna Pravdová (NGP) et Milena Bartlová (UMPRUM).

Hanna Chemerys (maîtresse de conférences, Université nationale de Zaporizhia, boursière non-résidentielle 2023 et boursière résidentielle au CEFRES, 03-17/11/2024)

Récits visuels, commémoration de la guerre et représentation graphique de l'identité nationale. Analyse comparative des contextes ukrainien et européen

<https://cefres.cz/fr/hanna-chemerys>

La recherche d'Hanna Chemerys vise à analyser les récits visuels dans la culture contemporaine ukrainienne et la communication de masse, en les comparant aux expériences européennes. En mettant l'accent sur les processus de décolonisation, elle examine les pratiques d'identité nationale, le discours historique et l'influence des affiches archétypales sur la conscience collective. En somme, son travail explore les stratégies créatives employées par l'Ukraine et l'Europe pour résister à l'agression et renforcer l'unité nationale. Elle étudie également la manière dont les récits visuels participent au souvenir de la guerre et à la construction de l'identité nationale, tout en apportant de nouvelles perspectives sur les stratégies de guerre informationnelle. Cette recherche se déroule dans le cadre de la bourse résidentielle qui lui a été attribuée par le CEFRES en novembre 2024.

Dans le cadre de ce projet, Hanna Chemerys a approfondi sa méthodologie et consolidé sa base bibliographique sur les récits visuels, l'identité nationale et la mémoire, en collaborant avec plusieurs chercheurs et chercheuses tchèques. Parmi eux figurent Eva Janáčková, spécialiste de la représentation visuelle (ÚDU AV ČR) et maîtresse de conférences en histoire de l'art des XIX^e-XX^e siècles, ainsi que Larysa Naumova, chercheuse en arts du spectacle et théoricienne du cinéma (ÚDU AV ČR), professeure associée à l'Université nationale Karpenko-Kary de Kiev. Elle a également travaillé avec Nazar Kozak, chercheur associé au CEFRES et au département d'histoire de l'art de l'Institut d'ethnologie de l'Académie ukrainienne des sciences. L'ensemble de ces collaborations, combinées à l'exploitation des ressources culturelles en République tchèque ont enrichi sa recherche et consolidé ses bases théoriques et méthodologiques.

Les résultats de ses travaux ont été présentés lors d'une conférence et publiés dans un recueil d'articles scientifiques, contribuant au débat sur les récits visuels et l'identité nationale dans le contexte de la guerre et de la décolonisation. Ces avancées théoriques, pratiques et méthodologiques constituent une base solide pour développer des stratégies appliquées aux médias et micromédias, notamment en matière d'analyse et de veille du contenu visuel, essentielles à l'orientation des politiques éditoriales des médias. Par ailleurs, ces recherches pourraient nourrir des projets d'information et d'éducation en lien avec le secteur public et des ONG telles que Innovative Horizons of Ukraine et Scientific Union Gaudeamus, ainsi que des plateformes comme le Centre de lutte contre la désinformation. Cette coopération favoriserait des initiatives intersectorielles portant sur la préservation et la valorisation du patrimoine culturel, la diffusion d'informations et d'autres actions de sensibilisation.

À l'issue de cette recherche, au moins deux articles seront publiés dans des revues indexées dans les bases de données scientométriques Index Copernicus, ainsi qu'un article dans une revue scientifique en Ukraine, dotée d'un ISSN.

Ioana Cîrstocea (directrice de recherche HDR CNRS, affectée au CEFRES)

1. *Géopolitique des droits des femmes. Sociographie du « féminisme global » (ONU, 1975-1995)*

2. *« Pour le bien(-être) des enfants ». Sociologie politique des mobilisations pour définir les normes éducatives en contexte postsocialiste*

<https://cefres.cz/fr/ioana-cirstocea-recherche-cv>

En 2024, Ioana Cîrstocea a concentré ses efforts sur le traitement des données d'enquête accumulées lors de ces dernières années, dans le cadre de son projet principal de longue durée consacré à la sociologie politique des réseaux féministes transnationaux et aux agendas bureaucratiques de défense des droits des femmes, constitués en contexte de Guerre froide tardive et globalisés par la suite. Elle a ainsi réussi à établir une base sociographique rassemblant une soixantaine de trajectoires professionnelles de militantes et expertes internationalisées ayant participé aux quatre conférences mondiales sur les femmes organisées par les Nations Unies entre 1975 et 1995. L'analyse de ce matériel lui a permis de dresser le premier portrait collectif des architectes du répertoire des « droits humains des femmes », qui structure jusqu'à aujourd'hui les politiques publiques de nombreux pays. Elle prévoit de rédiger un ouvrage structuré en trois parties : les internationalismes en concurrence avant l'Année internationale de la femme (1975), la « révolution silencieuse » de la Décennie mondiale pour les femmes (1976-1985), et l'émergence du *gender mainstreaming* comme mot d'ordre bureaucratique à vocation universelle (1986-1995). Cette rédaction devrait l'occuper pendant une grande partie de l'année 2025.

Depuis son arrivée au CEFRES en 2023, elle conduit également une enquête sur les débats autour du « parenting » animés par de jeunes professionnelles est-européennes dotées en capital scolaire et économique. Ces débats intègrent une réflexion sur la construction sociale du genre et de la sexualité, les engagements pour la défense de l'environnement, ainsi que la consommation de services psychothérapeutiques. Ils donnent également lieu à des formes de solidarité féminine, encore très peu étudiées tant dans les travaux sur le « féminisme vernaculaire », que dans la sociologie des mobilisations politiques en Europe médiane. En 2024, Ioana a poursuivi l'observation des réunions en ligne d'un club de femmes en Roumanie, et a tenté, dans la mesure du possible, de suivre les événements et publications (conférences, podcasts, ouvrages) qu'elles recommandent. Deux missions de documentation, chacune d'une durée de deux semaines (en mai et octobre 2024), lui ont permis de baliser concrètement l'espace éditorial, événementiel et commercial du « parenting » à Bucarest, où elle a également effectué des entretiens. Enfin, elle s'est intéressée à l'usage des références psychologisantes dans la construction du sens social et politique dans les sociétés est-européennes, observant l'importation d'approches liées aux « expériences traumatiques » issues de l'histoire autoritaire de ces sociétés, tant en République tchèque qu'en Roumanie.

Dans le cadre du séminaire de recherche « La carte et la frontière » du 23 février 2024, Ioana a réalisé une intervention intitulée « Géopolitique de la sororité. Construire un sujet féministe universel dans le cadre onusien (1975-1995) ». Le 11 octobre, elle a co-organisé au CEFRES une

journée d'étude avec Natasza Quelvenec (EHESS, CESSP Paris) et le Groupement de recherche « Connaissance de l'Europe médiane » (GDR 3607, CNRS), sur le thème « Réclamer les droits des femmes, encore et toujours ».

Josefína Formanová (doctorante FF UK, financée par le CEFRES en 2024-2025)

Philosophie de l'échec. Négativité et erreur dans la Phénoménologie de l'esprit de Hegel

Direction de thèse : Vojtěch Kolman (FF UK)

<https://cefres.cz/fr/26218>

L'objectif principal du premier semestre de sa présence au CEFRES, Josefína Formanová était de se concentrer sur la rédaction d'un chapitre de sa thèse et de clarifier les perspectives de sa recherche. Au cours de la première partie du semestre, du 1^{er} septembre au 10 novembre, elle a donc rédigé un chapitre sur le concept d'incertitude et son affinité avec le « temps » et l'« échec » dans la *Phénoménologie de l'esprit* de G.W.F Hegel, en se fondant principalement sur les interprétations des chercheurs hégéliens français classiques (A. Koyré, A. Kojève, J. Hyppolite, C. Malabou *et al.*).

Grâce au soutien bienveillant du CEFRES, Josefína a réalisé un séjour de recherche de courte durée au Max-Weber-Kolleg à Erfurt, sous la direction de Hartmut Rosa. Ce dernier, avec sa théorie sociologico-philosophique de l'*incontrollabilité* représente une ressource importante pour son projet, notamment en ce qui concerne les aspects conceptuels et contextuels de son interprétation de la *Phénoménologie de l'esprit*. Elle a présenté une partie de ses recherches lors d'un colloque international au Max-Weber-Kolleg, présidé par Hartmut Rosa, puis a partagé ses résultats lors du séminaire de recherche du CEFRES.

En parallèle de sa thèse, Josefína a avancé dans la traduction du livre de Hartmut Rosa, *Unverfügbarkeit*, qui sera publié en tchèque en 2025 aux éditions Karolinum. Son séjour à Erfurt lui a également permis de réaliser un entretien avec Hartmut Rosa pour le magazine culturel tchèque *Host*, et de rassembler les documents nécessaires à la soumission d'un projet de recherche à l'Académie tchèque des sciences avec son collègue Jan Géryk (AV ČR).

Les séjours de recherche au CEFRES et au Max-Weber-Kolleg ont permis à la doctorante de reprendre le contenu de deux de ses exposés afin de préparer un article scientifique qu'elle prévoit de terminer au cours du semestre prochain et de soumettre pour publication dans une revue internationale. Par ailleurs, la revue de philosophie *Reflexe* a publié en octobre un article qu'elle a rédigé en tchèque au printemps 2024, ainsi qu'une de ses analyses.

Enfin, à l'occasion de la *Revue des Livres* au CEFRES fin 2024, Josefína a réalisé une courte présentation de la monographie de Luz Ascarate sur l'idée d'imagination de Paul Ricœur. Elle prépare désormais la publication de ce compte rendu.

Olga Kalashnikova (doctorante CEU, financée par le CEFRES en 2023-2024, puis chercheuse associée)

Prêcher la Passion du Christ en Bohême au XVI^e siècle : la rhétorique des sermons du Vendredi Saint

Direction de thèse : Gabor Klaniczay et Pietro Delcorno

<https://cefres.cz/fr/19231>

Le 12 juin 2024, Olga Kalashnikova a soutenu sa thèse à l'Université d'Europe centrale (CEU). Par la suite, elle a soumis des propositions d'articles scientifiques sur les néo-médiévalismes dans la Russie contemporaine, qui ont reçu de nombreux retours positifs de ses pairs et ont été acceptées à paraître.

En juillet, elle est intervenue lors de l'International Medieval Sermon Studies Society à Prague. Elle a également participé à des conférences internationales, l'une sur le médiévalisme soviétique à Rome en septembre 2024, et l'autre sur les jeux vidéo historiques slaves à Bochum en novembre 2024.

Après sa soutenance, Olga s'est impliquée dans deux projets de recherche. Le premier, mené pour l'Institut d'études pour la démocratie (CEU) s'intitule « Voyage politique dans le temps.

Actualisation des exemples hongrois et russes au Moyen-Âge ». Elle y travaille sur une base de données commune russo-hongroise, analysant l'utilisation des médiévalismes dans le discours public et les politiques mémorielles des deux pays depuis 2010. Le second projet est rattaché à l'Université de Turin : « Croisements linguistiques et textuels. La tradition bohémienne du vieux slave ecclésiastique ».

À l'automne 2024, elle a enseigné un cours d'introduction au médiévalisme contemporain à l'Université ELTE (Budapest), tout en poursuivant son projet sur les médiévalismes en Russie, initié au CEFRES. Avec Jan Kremer, elle a engagé des discussions avec plusieurs maisons d'édition en vue de la publication d'un volume issu de la conférence sur les médiévalismes politiques contemporains en Europe centrale et de l'Est, qui s'est tenue au CEFRES en mars 2024. Elle a également présenté ces travaux en Italie et en Allemagne dans deux conférences sur les médiévalismes, donné plusieurs autres conférences publiques et soumis une publication sur ce sujet.

Son intense activité de recherche lui a permis de nouer des liens avec des collègues italiens qui soutiennent sa démarche pour obtenir une subvention en vue d'un projet comparatif sur les modes de mobilisation et la fonction des médiévalismes en Italie et en Russie contemporaines. Ce projet s'appuie sur la théorie française de « l'agence », désignée par Olga Kalashnikova comme « théorie de l'assemblage », initialement développée par Gilles Deleuze et Félix Guattari. En s'appuyant sur la version retravaillée par Manuel de Landa, elle vise à analyser comment différents acteurs – à l'échelle macro (État), méso (médias, autorités régionales, institutions culturelles) et micro (visiteurs de musées, joueurs de jeux vidéo médiévaux etc.) – contribuent et perçoivent l'assemblage discursif du médiévalisme dans le régime autoritaire russe. Ces données seront ensuite comparées à celles produites dans le contexte italien marqué par un cadre démocratique plus affirmé.

Nazar Kozak (chercheur à l'Institut d'ethnologie de l'Académie nationale des sciences d'Ukraine, boursier non-résidentiel 2024 et boursier résidentiel au CEFRES, 15-30/11/2024, et à l'INHA à Paris, 01-31/12/2024)

Performeurs déplacés. Créer dans l'espace transfrontalier Ukraine-Union européenne

<https://cefres.cz/fr/24088>

Le projet de recherche de Nazar Kozak explore le rôle de l'art visuel dans la gestion des enjeux de déplacement, de migration et de politique des frontières, en s'intéressant aux initiatives artistiques militantes organisées à la frontière entre l'Union européenne et l'Ukraine. Il remet en question les approches académiques dominantes qui considèrent l'art de la frontière comme un outil d'influence sur l'opinion publique, soutenant plutôt que son pouvoir réside dans la promotion d'actes individuels de résistance par l'engagement participatif.

Au cours de l'année, Nazar a mené une revue critique de la littérature sur l'art de la frontière, examinant son efficacité en tant que levier de changement social. À partir de cette analyse, il a développé un cadre théorique qui recentre l'attention sur la participation individuelle dans les performances militantes, plutôt que sur la sensibilisation de masse. Son étude de cas porte sur l'engagement spontané et relationnel à la frontière entre l'Ukraine et l'UE, à travers l'analyse de deux interventions artistiques clés à savoir *Raft Crimea : The Parliament of the Displaced* (2016) de Maria Kulikovska et *Fulls Without Borders* (2017) de FEMEN. En replaçant ces projets dans le contexte géopolitique de l'Ukraine, il met en lumière le paradoxe de la frontière de l'UE, perçue à la fois comme une route vers une destination et une barrière empêchant de l'atteindre. Cette recherche a abouti à un article qu'il prévoit de soumettre à la revue internationale d'histoire de l'art *Third Text*. Parmi les perspectives futures de ce projet, il envisage d'explorer les pratiques artistiques émergentes en réponse à l'invasion à grande échelle de l'Ukraine par la Russie et à la crise des réfugiés qui en découle.

Nazar a également participé à plusieurs séminaires organisés par le CEFRES, notamment « Penser l'après » (19 novembre) et « Paysage disloqué » (21-28 octobre).

Enfin, il a bénéficié de deux bourses résidentielles au cours de l'année 2024. Du 13 mai au 6 juin, il a séjourné au CEFRES pour travailler sur son projet « Préserver le passé ou effacer l'histoire ? Les églises médiévales d'Ukraine et l'idéologie coloniale russe ». En décembre, il a poursuivi ses recherches à l'INHA sur « Les réponses artistiques mondiales face à la catastrophe nucléaire de Tchernobyl ».

Dominik Kulcsár (doctorant Institut de philosophie SAV, aide doctorale CEFRES-SAV, 2024-2025)

Le concept philosophique de révolte. Albert Camus et l'esprit de l'anarchie

Direction de thèse : John Stewart (SAV)

<https://cefres.cz/fr/26635>

Dominik Kulcsár consacre sa thèse à l'analyse historique du concept de rébellion, en s'appuyant sur les théories anarchistes russes de Mikhaïl Bakounine et Pyotr Kropotkine, ainsi que sur la pensée du philosophe français Albert Camus. En collaboration avec son collègue et directeur de thèse, il a édité une anthologie philosophique intitulée *Sur la révolte, la rébellion et la révolution. Relever les défis des conflits humains*, soumise aux éditions De Gruyter / Brill. Dans cet ouvrage, il a rédigé un chapitre intitulé « Albert Camus et Pyotr Kropotkin; Au-delà des maîtres et des esclaves ».

Bien que la publication du volume ait temporairement ralenti l'avancement de sa thèse, il poursuit la rédaction afin de l'achever durant l'année civile 2025. Il présentera l'état de ses recherches lors du séminaire du CEFRES en février 2025. Par ailleurs, il participe activement aux activités du CEFRES et poursuit son apprentissage du français grâce aux cours dispensés par l'Institut français.

Anastasia Mamaeva (doctorante à Sorbonne Université, aide doctorale du CEFRES France & Visegrád, 2024-2025)

Références aux cultures populaires française, américaine et britannique dans le cinéma tchécoslovaque, 1969-1982

Direction de thèse : Clara Royer (SU)

<https://cefres.cz/fr/26621>

Durant cette année, Anastasia Mamaeva a consacré ses efforts à la rédaction de sa thèse, en se concentrant particulièrement sur l'introduction et la première partie. Dans la version précédente de son plan, la thèse était structurée en quatre parties, dont la première offrait une présentation approfondie du contexte du cinéma tchécoslovaque des années 1970, en tant qu'art et industrie. Elle abordait d'un côté l'organisation des principaux studios et les mécanismes de censure, et de l'autre, l'historique des références, notamment la circulation et l'évolution des personnages et thèmes de romans populaires français et américains en Tchécoslovaquie avant 1948, ainsi que l'influence des romans de l'Allemand Karl May sur les Amérindiens à partir du XIX^e siècle. Cependant, Anastasia a jugé plus efficace de restreindre la mise en contexte de cette industrie à l'introduction, et de renseigner le cadre historique pertinent dans chaque partie traitant des cas spécifiques. Ce changement lui permet de mieux mettre en valeur le corpus filmique et de rendre plus concrets ses premiers développements.

Dans sa thèse, Anastasia souhaite également mettre en avant l'idée d'un *worldbuilding* socialiste. L'analyse de la filmographie et la lecture de sources en tchèque sur la création et la réception de ces titres inédits indiquent que ces références font partie d'un mouvement plus complexe, visant à présenter la science, l'économie et la société tchécoslovaques comme étant plus avancées que celles des « occidentaux », en particulier des Américains, tout en se montrant ouvertes à l'international, en contraste avec les témoignages et la politique de l'époque. S'inspirant des travaux de Paulina Bren sur la « réalisation de soi » comme concept clé dans la Tchécoslovaquie des années 1970 (voir *The Greengrocer and His TV: The Culture of Communism after the 1968 Prague Spring*, 2011), la dernière partie sa thèse se penche sur des exemples de références aux cultures populaires américaine, française et britannique, à travers des films cultes ou oubliés, tels

que *Demain, je me lèverai et m'ébouillanterai avec du thé* (Zítřa vstanu a opařím se čajem, 1977) ou *Là où personne ne peut entrer* (Kam nikdo nesmí, 1979).

Lors de la deuxième séance du séminaire de recherche du CEFRES qui a eu lieu le 8 octobre, Anastasia a pu présenter son travail sur les références aux cultures populaires française, américaine et britannique comme manifestation majeure du cinéma tchèque des années 1970. Le séminaire a suscité des discussions enrichissantes, notamment avec la discutante, Františka Schormová (ÚČL AV ČR) et les autres doctorants du groupe.

Vojtěch Pojar (doctorant CEU, aide doctorale du CEFRES France & Visegrád 2023-2024, puis chercheur associé)

Les experts dans les transitions post-impériales. Convergences et divergences des trajectoires d'eugénistes entre l'empire des Habsbourg et les États-nations, 1912-1939

Direction de thèse : Balázs Trencsényi (CEU) et Emese Lafferton (CEU)

<https://cefres.cz/fr/17226/>

L'année universitaire 2023/2024 a marqué la dernière année de doctorat de Vojtěch Pojar. Sa priorité fut de finaliser le manuscrit de sa thèse et de le soumettre au comité doctoral de l'Université d'Europe centrale. Il a soutenu sa thèse avec succès, le 21 juin 2024.

Parallèlement à la rédaction de sa thèse, il a consacré beaucoup d'efforts à la diffusion des résultats de sa recherche doctorale auprès de ses pairs universitaires. Il a suivi de près le processus d'évaluation des articles qu'il avait soumis et a coordonné deux numéros spéciaux de revues universitaires. Ses travaux ont ainsi été publiés dans les revues *East Central Europe*, *European Review of History*, *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* et *Střed/Centre*. Il a également rédigé des chapitres dans deux ouvrages collectifs, l'un publié par la maison d'édition tchèque NLN et l'autre à paraître chez Central European University Press.

Après la soumission de sa thèse, il a bénéficié de plusieurs bourses postdoctorales de courte durée, qui l'ont conduit successivement au Collegium Carolinum à Munich (avril-mai 2024), au Rockefeller Archive Center à Sleepy Hollow, NY (mai-juillet 2024), puis à l'Université américaine d'Asie centrale à Bichkek (août-décembre 2024). Sa bourse auprès de l'Institut de l'éducation de cette dernière institution lui a permis d'améliorer ses compétences pédagogiques et d'enrichir son portfolio d'enseignement.

Josef Šebek (maître de conférences FF UK, associé au CEFRES)

Sexualité et transformation sociale dans l'écriture de soi

<https://cefres.cz/fr/20727>

Josef Šebek a consacré ses recherches à une sélection d'autobiographies et d'autofictions tchèques des années 1980 et 1990, explorant de diverses manières le désir homosexuel. Il a également mené une analyse comparative des différents genres d'écriture de soi dans la littérature européenne. Dans ce cadre, il a donné plusieurs conférences à Prague, Katowice et Poznań et a co-organisé plusieurs colloques au CEFRES, notamment « Masculinité(s) centre-européenne(s) : perspectives comparées », en juin 2024, et « Affinités sans limites. Méthodologies pour une histoire comparée des littératures du désir entre personnes du même sexe. XIX^e-XX^e siècles » en septembre 2024. Une deuxième édition du colloque « Masculinité(s) centre-européenne(s) : perspectives comparées » a également eu lieu à Katowice en novembre 2024. Par ailleurs, dans le cadre du séminaire interdisciplinaire francophone « La carte et la frontière » du 12 avril 2024, il a réalisé une intervention intitulée « Espace social, espace géographique, représentation de l'espace et la littérature ».

Au cours de l'année à venir, Josef poursuivra ses travaux de recherche et la préparation de son HDR à l'Université Charles. Il souhaite également organiser un séminaire au CEFRES sur le thème de l'écriture de soi queer dans la littérature centre-européenne (polonaise, tchèque, slovène...).

AXE 3 : OBJETS, TRACES, MISES EN CARTE : ESPACES AU QUOTIDIEN

Cet axe se fonde sur une définition de l'espace à la fois empirique et symbolique (social, géographique, historiographique), en tant que construction issue d'une pratique et d'une expérience.

L'expérience de l'espace est déterminée par la configuration imposée par les objets – architecturaux, instrumentaux, communs. On s'inspire ici des travaux sur la vie sociale des objets qui permettent de les saisir dans leur interaction avec les individus et les groupes. Or, ce quotidien des objets s'entrecroise avec les structures symboliques associées aux espaces : cartographie mentale par laquelle l'espace est arpenté et imaginé ; traces, qui s'offrent à une archéologie d'un événement à la fois disparu et rejaillissant, une présence-absence ; palimpsestes, qui superposent les couches temporelles ; et limites, concrètes et symboliques, par lesquelles l'espace est déterminé, classifié, organisé, approprié.

Il s'agit de dépasser l'opposition entre les niveaux microscopiques et macroscopiques de l'étude des espaces et de jouer sur les différentes échelles d'observation. Cet axe souhaite développer une réflexion sur l'intégration des représentations de l'espace et du local dans les paradigmes actuels des sciences sociales et humaines. Or, chaque recherche est située dans un lieu de production des savoirs, dont la place dominante ou marginale dans l'économie de la science n'est pas sans effets. Le poids et l'efficacité de ces représentations restent importants pour l'espace centre-européen, marqué par une tension persistante entre morcellements et recompositions des frontières et des territoires, mais aussi par des perceptions hétérogènes sur les appartenances.

Cet axe s'ouvre donc aux sociologues, géographes, historiens de l'art, de l'architecture, politistes, historiens, ou historiens de la littérature, qui s'interrogent sur le quotidien matériel et symbolique d'espaces concrets, palimpsestes ou fantômes. Il intègre les travaux sur l'expérience de l'espace urbain et rural, lieux de confrontation et de construction des espaces public et privé, des espaces internes et externes. Les travaux pensant les échelles spatiales peuvent bénéficier de l'élan apporté par la micro-histoire à l'histoire globale, en articulant la longue durée et l'irréductibilité de cas situés.

Projet collectif : Représentations visuelles de la Seconde Guerre mondiale

Représentations visuelles de la Seconde Guerre mondiale dans les musées, les mémoriaux et les commémorations en Europe centrale

<https://cefres.cz/fr/25848>

Porteurs du projet :

- Thomas Chopard (EHESS-CRH / CEFRES)
- Petra Hudek (SAV / CEFRES)

Collaborateurs potentiels identifiés :

- **Pologne** : Joanna Wawrzyniak, Maria Kobielska
- **Ukraine** : Valentyna Kharkhun
- **Roumanie** : Caterina Preda, Claudia-Florentina Dobre
- **Allemagne** : Christian Ganzer, Tim Buchen
- **Angleterre** : Patrick Finney
- **Canada** : Stephan Jaeger
- **Suède** : Sebastian Graf

Durée : 2024–2025

Financement : programme Tandem CNRS-SAV

Objet de la recherche

Le projet Tandem de Petra Hudek et Thomas Chopard entend étudier les récits historiques, les pratiques mémorielles et de commémorations en Slovaquie, en République tchèque et en Pologne. Il vise à analyser les évolutions et les réélaborations des musées et des pratiques liées aux monuments depuis la chute du régime communiste jusqu'à nos jours à différentes échelles : celle des grands musées nationaux de la Seconde Guerre mondiale, celle de musées locaux emblématiques et celles de musées traitant de la Shoah. Le projet vise à prendre en compte le contexte spécifique de l'Europe centrale et orientale et à analyser l'impact de la guerre en Ukraine sur les développements des discours nationaux dans les musées, les monuments et lors des commémorations. En démarrant en 2024 et en couvrant la période d'intenses commémorations de l'année 2025, ce projet analyse simultanément les éléments visuels statiques des expositions, des catalogues et des discours d'histoire publique ainsi que des éléments plus dynamiques liés au calendrier mémoriel. Cette recherche a pour but de comprendre comment les conflits actuels affectent les représentations visuelles des guerres passées et dans quelles mesures les différentes politiques nationales observées réévaluent les récits nationaux, en particulier celui sur le rôle de l'Armée rouge dans la libération de l'Europe centrale et orientale.

Ce projet se développe à l'intersection de l'histoire et des études mémorielles. Sa dimension comparative vise aussi à arracher ces enjeux européens au seul discours national et à offrir une compréhension plus fine de l'évolution des discours, des pratiques et des dispositifs de représentation de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale en Europe.

Activités réalisées, recherche et résultats obtenus

Au cours de la première année du projet, de nombreuses activités et missions ont été mises en place afin d'affiner la problématique, de rassembler des matériaux, de consolider les bases de la collaboration scientifique et de progresser dans la préparation d'une candidature à un projet compétitif. L'ensemble de ces efforts s'est articulé autour de deux axes stratégiques, d'une part des recherches de terrain pour approfondir la connaissance de ces derniers et préparer les temps forts que seront les commémorations de l'année 2025, de l'autre la structuration d'un projet collectif ambitieux en identifiant et se rapprochant de futurs partenaires clés.

Recherches de terrain

Du 5 au 12 juin 2024, Thomas Chopard et Petra Hudek se sont rendus à Varsovie et Poznań afin de visiter des lieux clés pour leur projet à savoir le Musée de l'Insurrection de Varsovie, le Musée d'histoire des Juifs polonais (POLIN), le Musée de la vie sous le communisme (PRL Museum), le Musée de l'histoire, ainsi que le parc et musée Królikarnia. Ces visites leur ont permis de recueillir des données précieuses sur les représentations visuelles et narrations mémorielles.

Le lancement officiel du projet a eu lieu le 26 juin 2024, à l'Institut français de Bratislava (<https://cefres.cz/fr/events/2024/06/26>). Lors de cet événement, les deux membres de l'équipe ont présenté leur projet (et notamment des éléments préliminaires recueillis lors de leur séjour en Pologne), ainsi que leur plan de recherche pour les deux années à venir devant un public composé de chercheurs et chercheuses, ainsi que de représentants diplomatiques et universitaires de Slovaquie et de France.

En octobre, le projet a été présenté au CEFRES à l'occasion de la visite de Marie Gaille, directrice du CNRS en Sciences humaines et sociales.

Préparation de la candidature ANR

En novembre, Petra et Thomas se sont retrouvés à Paris pour affiner la thématique du projet et élaborer une stratégie de candidature à un appel de l'ANR pour 2026/2027. Ils ont explicité les thématiques majeures du futur projet, telles que les représentations de la guerre, la muséographie et le patrimoine, tout en définissant des objectifs scientifiques clairs. Le projet prévoit notamment d'intégrer les principaux événements mémoriels telles les commémorations des 80 ans de la libération des camps nazis et de la fin de la Seconde Guerre mondiale, mais aussi d'élargir son analyse aux musées et aux commémorations de la première moitié du 20^e siècle en Europe.

centrale et orientale afin d'étudier l'émergence ou la reconfiguration des pratiques mémorielles liées aux indépendances nationales dans un contexte de décommunisation.

Prévisions pour 2025

Du côté des événements scientifiques, un panel sera organisé dans le cadre de la conférence de l'Association mondiale des études mémorielles (MSA) à Prague en juillet. Il sera suivi d'un workshop international qui se tiendra à l'Institut français de Slovaquie en novembre. Par ailleurs, les recherches sur le terrain s'articuleront autour de la participation aux commémorations du 80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz, qui auront lieu le 27 janvier 2025, avec des observations menées sur le périmètre du camp à Auschwitz-Birkenau et dans ses environs, notamment dans la ville voisine de Cracovie. Enfin, des observations seront également réalisées lors des commémorations marquant le 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, prévues les 8 et 9 mai 2025.

Thomas Chopard (maître de conférences CRH, EHESS / SMI au CEFRES)

<https://cefres.cz/fr/25872>

Dans le cadre d'un échange universitaire entre l'EHESS et l'Université Johns Hopkins, Thomas Chopard a effectué un séjour au centre de recherche de l'United States Holocaust Memorial Museum (USHMM) entre octobre et décembre 2024. Ce séjour lui a permis de présenter les problématiques du projet aux membres de ce centre de recherche, et de travailler au sein des archives, de la bibliothèque et de la documentation de l'USHMM, afin de préparer les terrains de 2025 dans les musées d'histoire de la Shoah en Pologne, Slovaquie et République tchèque.

Petra Hudek (chercheuse Institut d'histoire SAV / CEFRES)

<https://cefres.cz/fr/25862>

De son côté, Petra Hudek a participé aux commémorations officielles du 80^e anniversaire du soulèvement national slovaque (1945) à Banská Bystrica (Slovaquie), (27-30 août 2024) pour observer les pratiques mémorielles contemporaines et établir des contacts avec des acteurs locaux. Elle a en outre effectué un séjour de recherche d'un mois à Paris en novembre 2024 afin centré sur les recherches françaises sur le patrimoine et la muséologie. Elle a en particulier travaillé dans les riches collections de la bibliothèque de l'INHA.

Projets individuels

Kateřina Fuksová (doctorante FSV UK, aide doctorale Plateforme CEFRES 2023-2024, puis associée)

Chisinau : fabrication d'une ville néolibérale. Identités, mémoires et aspirations après la transformation post-socialiste

Direction de thèse : Maria-Alina Asavei (FSV UK)

<https://cefres.cz/fr/22752>

Lors de son séjour au CEFRES, Kateřina Fuksová s'est principalement consacrée à l'élaboration du cadre théorique et méthodologique de sa thèse. Elle a approfondi sa compréhension des concepts clés tels que la théorie post-coloniale, la décolonisation et la théorie urbaine critique. Grâce à l'environnement stimulant du CEFRES, elle a pu rédiger un chapitre théorique et méthodologique, qu'elle a ensuite mobilisé avec succès lors de l'examen d'état en février 2024. Les échanges réguliers avec ses collègues et les autres doctorants du CEFRES ont renforcé sa capacité à appliquer ces concepts à son travail. Leurs retours constructifs et le partage d'idées l'ont aidée à clarifier certains aspects de sa recherche en particulier grâce au séminaire d'écriture. De plus, les séminaires du CEFRES ont joué un rôle essentiel dans l'évolution de sa réflexion. L'exposition à différentes approches et des recherches variées lui a permis d'explorer de nouvelles perspectives et d'affiner ses propres idées.

Kajetán Holeček (doctorant FF UK, aide doctorale Plateforme CEFRES 2024-2025)

Les Juifs à Cheb (Eger) au haut et bas Moyen Âge

Direction de thèse : Milan Žonca (FF UK)

<https://cefres.cz/fr/26147>

Lors de ce semestre d'hiver 2024, Kajetán Holeček avait pour objectif principal d'achever une première rédaction complète de sa thèse afin d'en faciliter le perfectionnement et la finalisation pour une soumission prévue au semestre suivant. Cet objectif a été atteint avec succès puisqu'à la fin du mois de décembre 2024, il a remis à son directeur de thèse un premier projet complet de 240 pages standard.

Grâce à la bourse accordée par le CEFRES, Kajetán a pu élargir le champ de ses recherches et renforcer ses bases méthodologiques, notamment en intégrant les apports de la géographie sociale et culturelle à son travail. Cet enrichissement lui a permis de revoir et d'affiner la structure de sa thèse, en mettant davantage l'accent sur les expériences vécues par la population juive dans la dynamique spatiale des villes médiévales. Ce nouveau cadre souligne ainsi l'importance de leur présence et de leur absence dans ces espaces urbains, ainsi que leur rôle dans la production de l'espace urbain.

Dans les prochains mois, Kajetán se concentrera sur la finalisation de sa thèse. Il présentera les résultats de ses recherches le 28 janvier, lors de la 5^e session du séminaire de recherche du CEFRES. Son exposé intitulé « (Non-)Présence des Juifs dans l'espace urbain : Cheb (Eger) au Moyen Âge » sera discuté par l'anthropologue Petr Gibas (Institut de sociologie AV ČR), spécialiste des représentations sociales de l'espace. En s'appuyant sur les commentaires formulés lors de cette présentation et sur les conseils détaillés de son directeur, il prévoit d'affiner et d'enrichir les conclusions de son travail. Kajetán souhaite soumettre la version finale de sa thèse d'ici mars 2025, avec une soutenance prévue en juin 2025.

Pavlo Khudish (maître de conférences, Université nationale d'Uzhhorod, boursier non-résidentiel 2024, boursier résidentiel au CEFRES, 13/05-24/06/2024, et à l'Eur'ORBEM 21-04/12/2024)

Redistribution des biens juifs et antisémitisme dans la Transcarpatie de l'après-guerre (1944-1946)

<https://cefres.cz/fr/24079>

En 2024, Pavlo Khudish a bénéficié de deux bourses résidentielles qui lui ont permis de poursuivre son projet de recherche. Grâce au soutien du CEFRES, il a pu accéder à de nombreuses sources dans les archives et bibliothèques de Prague, tout en avançant dans la rédaction de son livre.

Dans le cadre du programme de bourses non-résidentielles pour les chercheurs ukrainiens mis en place par le CEFRES, il a co-organisé aux côtés de Valeriya Korablyova et Mateusz Chmurski, la journée d'études internationales « Paysage disloqué. Ruptures et reconfigurations dans les sciences humaines et sociales depuis l'invasion russe de l'Ukraine », qui s'est tenue les 22 et 23 octobre 2024.

Pour l'année à venir, Pavlo prévoit de continuer l'écriture de son livre ainsi que ses recherches. Il ambitionne également de développer un projet de sciences humaines numériques sur l'Holocauste en Transcarpatie, en partenariat avec le CEFRES.

D.1.2. PROJETS TRANSVERSAUX OU INTER-UMIFRE

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE

Entrée au comité éditorial de la revue *Human Affairs*

Le 19 décembre 2023, le CEFRES signait une convention avec le Centre de recherche en communication sociale de l'Académie slovaque des sciences et entraînait dans le comité d'édition

de la revue *Human Affairs, Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly*. Fondée en 1990, cette revue se donne pour mission de rassembler des études critiques transversales aux différentes disciplines des SHS et des réflexions épistémologiques sur ces dernières. Outre le CEFRES et le laboratoire slovaque, l'institut de philosophie de l'Université de Keele (Grande Bretagne) est co-éditeur.

Depuis 1990, [Human Affairs](#) s'est imposée dans le paysage concurrentiel des revues scientifique. Un distributeur reconnu ([De Gruyter](#)) et un panel de plateformes numériques l'indexant (WoS, EBSCO, SCOPUS, etc.) lui garantissent une bonne visibilité – d'où un taux de refus d'article de 80 %. Le CEFRES a désormais la charge d'un numéro annuel, le second de chaque année civile.

Eu égard à cette activité éditoriale, l'année 2024 a permis de lancer deux tâches parallèles :

➤ **Intégration de la revue au paysage français et centre-européen de la recherche**

1/ La refonte du comité de rédaction et du conseil scientifique de la revue répond à l'objectif d'élargir l'ouverture disciplinaire (jusque-là très ancrée dans la philosophie) et l'assise régionale et française de la revue. Le CEFRES a donc proposé, parmi ses contacts, de nouveaux membres au comité de rédaction :

- Magdaléna HADJIISKY, science politique, Université de Strasbourg,
- Paul LENORMAND, histoire, Université Paris Nanterre,
- Nadège RAGARU, science politique, Sciences Po Paris,
- Agnieszka SOBOLEWSKA, littérature, Université de Varsovie,

et au conseil scientifique élargi :

- Valentin BEHR, science politique, CNRS,
- Paul GRADVOHL, histoire, Université Paris I Panthéon Sorbonne,
- Hélène MARTINELLI, littérature, École normale supérieure, Lyon,
- Tereza STÖCKELOVÁ, sociologie, Académie tchèque des Sciences,
- Anne-Laure ZWILLING, CNRS.

2/ Le référencement de la revue dans les outils bibliographiques français (Mir@bel, SUDOC, HAL SHS) permettra d'amorcer une convergence avec les critères de qualité et les bonnes pratiques recommandées en Europe et d'améliorer la visibilité des articles issus des travaux du CEFRES. L'objectif est en effet de déposer dans HAL SHS, dans la collection du CEFRES, les versions acceptées à paraître des articles (au minimum 7 par numéros). L'enrichissement en métadonnées plurilingues de chaque article prévu par HAL SHS sera effectué dès le printemps 2025.

Afin de mieux concevoir ce plan de valorisation, Claire Madl, coéditrice de la revue pour le CEFRES, a participé, grâce à un financement du CNRS, à l'Action nationale de formation (ANF) organisée par le réseau [MEDICI](#) (réseau des professionnels de l'édition scientifique publique) sur la qualité éditoriale et le référencement des revues scientifique les 10 et 11 décembre 2024 à Dijon : « Les critères QUERO. Qualité éditoriale et référencement » (voir tableau « Missions »)

➤ **Préparation du premier numéro**

Deux ateliers organisés en 2023 et 2024 ont permis de passer des appels à contributions destinés à former le numéro 2025-2 de la revue : d'une part, les journées d'étude organisées avec les boursiers non-résidentiels ukrainiens autour des reconfigurations des SHS depuis l'invasion de l'Ukraine par la Russie (les 19 & 20 septembre 2023 et 22 & 23 octobre 2024) et, d'autre part, la journée d'étude *Face à la violence familiale* des 9 & 10 novembre 2023. 9 auteurs ont répondu et soumis un article, 8 ont été retenus.

HAL SHS

En 2024, la plateforme HAL SHS a évolué et propose désormais un nouvel environnement et des fonctionnalités enrichies, en particulier en matière de gestion des collections. Ces nouveautés ont fait l'objet d'un webinaire en ligne organisé par le Centre pour la communication scientifique directe (CSSD, le 24 avril 2024 *Démarrer sa collection dans HAL*) suivi par Claire Madl et par Raphaël Clerc, stagiaire de fin de master à l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB, Lyon).

Valorisation des axes de recherche du CEFRES

Jusqu'à présent, le CEFRES disposait d'une seule collection propre, alimentée automatiquement par toutes les publications, soit éditées par le Centre, soit déposées par des auteurs déclarant leur affiliation au Centre : **357 articles déposés à ce jour, dont 11 entrés en 2024.**

Afin de mieux positionner le Centre sur les thématiques de ses chercheurs, il a semblé judicieux de créer une collection par axe de recherche du CEFRES et d'intégrer à ces trois collections, les publications versées dans HAL depuis l'ouverture de ces axes, en 2015.

Ainsi se trouvent créés des sous-ensembles thématiques dédiés à l'intérieur desquels les utilisateurs peuvent naviguer.

L'axe 1 « Déplacements et décalages » rassemble [25 publications](#) en texte intégral :

L'axe 2 « Normes & transgressions » : [14 publications](#) en texte intégral :

L'axe 3 « Mises en cartes. Espaces au quotidien » : [5 dépôts](#)

Les statistiques d'audience (consultation et téléchargement) permettent de faire apparaître les disparités dans l'attention recueillie par ces différentes thématiques de recherche. Tandis que l'axe 3 recueille le plus de consultations (855 consultations par article en 2024), malgré le faible nombre de publications, c'est l'axe 2 qui voit ses articles le plus souvent téléchargés (464 fois par articles en 2024) tandis que l'axe 1, axe le mieux représenté au CEFRES, n'a finalement qu'un taux de téléchargements « médiocre » (151 fois par articles en 2024). Notons que l'augmentation de la fréquentation de la plateforme par les chercheurs est nettement visible dans ces statistiques.

Consultation et téléchargement des publications déposées dans HAL, par axe de recherche

Années		2020	2021	2022	2023	2024	2015-2024
Axe 1 – Déplacements & décalages	téléchargements	266	587	526	714	1024	3784
	consultations	326	750	1425	1853	2881	7855
Axe 2 – Normes & transgressions	téléchargements	905	1031	835	824	850	6496
	consultations	172	326	222	288	431	2 180
Axe 3 – Mises en cartes	téléchargements	141	207	174	181	352	1238
	consultations	47	101	188	139	596	1276
Total "Collection CEFRES"	téléchargements	1312	1825	1535	1719	2226	11518
	consultations	545	1177	1835	2280	3908	11311

Parmi les 11 publications du CEFRES versées sur HAL SHS en 2024, signalons :

- Ioana Cirstocea. Géopolitique de la "sororité". Construire un sujet féministe universel dans le cadre onusien (1975-1995). *Raisons politiques*, 2024, 95, pp.181-204. [\(hal-04867935\)](#)
- Felipe Kaiser Fernandes, Yoann Morvan. Le rôle des « minorités intermédiaires » dans le commerce « poor to poor ». Le cas de deux « bazars » (Prague, Moscou) dans l'espace post-soviétique. *Edul* (Editions de l'Université de Lorraine). *Territoires du commerce populaire*, 2024, 978-2-38451-144-0. [\(hal-04817402\)](#)
- Michèle Baussant. Préserver in situ un patrimoine culturel, maintenir présente une absence. L'exemple des juifs en Égypte.. *Mondes arabes*, 2024, 6, [\(10.3917/machr2.006.0131\)](#). [\(hal-04845700\)](#)
- Naïma Berkane, Lola Sinoimeri. Créer et interpréter en féministes : femmes et engagement dans les arts et les littératures des Balkans (XXe et XXIe siècles). Introduction. *Balkanologie*, 2024, 18 (2), [\(10.4000/11qfi\)](#) . [\(hal-04649837\)](#)
- Vojtěch Pojar. Empire and its Discontents. Circulation of Knowledge and the Emergence of Eugenics in the Late Habsburg Empire. *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften/Austrian Journal of Historical Studies*, 2023, Motions of Knowledge - Knowledge in Motion, 34 (3), pp.85-100. [\(10.25365/oezg-2023-34-3-6\)](#). [\(halshs-04549492\)](#)

De la même façon, à la suite des recommandations pour un enrichissement des articles publiés sur le site du CEFRES, tout événement, CV ou post est désormais indexé selon un ou plusieurs critiques disciplinaires et la mention de l'axe de recherche dans lequel la recherche est située.

Soutenances de thèses

1. **Čížová Julia** : *Ochrancovia prírody: Environmentálne hnutie na Slovensku v období socializmu*. [Défenseurs de l'environnement: les mouvements environnementalistes en Slovaquie sous le socialisme d'État] Thèse de doctorat d'histoire sous la direction de Marína Zavacká, soutenue le 18 décembre 2024 à l'Université Comenius de Bratislava.
2. **Gruca Veronica** : *Des histoires de famille. Éthique, sociabilité et deuil en Mongolie bouriate*. Thèse de doctorat en anthropologie sous la direction de Grégory Delaplace, soutenue le 18 décembre 2024, à l'Ecole doctorale de l'Ecole pratique des hautes études (EPHE).
3. **Kalashnikova Olga** : *Preaching the Passion in Fourteenth-Century Bohemia: The Rhetoric of Good Friday Sermons*. [Prêcher la Passion du Christ en Bohême du XIVe siècle : la rhétorique des sermons du Vendredi Saint] Thèse de doctorat en Études de l'Antiquité tardive, médiévales et modernes sous la direction de Gabor Klaniczay et Pietro Delcorno, soutenue le 12 juin 2024 à l'Université d'Europe centrale (CEU). Summa cum laude.
4. **Pojar Vojtěch** : *Experts in post-imperial transitions: entanglements and diverging trajectories of eugenicists between the Habsburg Empire and the 'miniature empires', c. 1900-1939*. [Les experts dans les transitions post-impériales : convergences et divergences des trajectoires d'eugénistes entre l'empire des Habsbourg et les États-nations, 1900-1939] Thèse de doctorat d'histoire comparative sous la direction de Balázs Trencsényi et Emese Lafferton, soutenue le 21 juin 2024 à l'Université d'Europe centrale (CEU) à Vienne. Summa cum laude.

Monographies et directions d'ouvrages

1. **Adadurov, Vadym** (2024). « Переставляючи слова у століттях »: інтелектуальна біографія Ілька Борщака. Львів: Видавництво Українського католицького університету, 540 с. [Adadurov, Vadym (2024). « *En changeant des mots dans les siècles* » : la biographie intellectuelle d'Élie Borschak. Lviv : Éditions de l'Université catholique d'Ukraine. 540 p.].
2. **Chmurski, Mateusz, Martinelli, Hélène** (2024). *Devenir-sœur. Repères dans plus d'un siècle de féminismes polonais*. Paris : Michalon. 248 p. (Le CEFRES est mentionné sur la quatrième de couverture).
3. **Constantin, Anemona**, Behr, Valentin (forthcoming). "Conservative mobilizations in transnational perspective", *Revue d'Études Comparatives Est-Ouest*, September 2025. (CEFRES will be mentioned).
4. **Erdélyi, Mátyás** and al. (2024), *Women's Labour Activism in Eastern Europe and Beyond. A New Transnational History*. London: UCL Press.

5. **Horb, Yevhen** (2024). *Granhamn 7 VIII 1720. Rosyjskie desanty na szwedzkim wybrzeżu*. Tarnowskie Góry: Infortedititions. ISBN 978-83-67730-48-8. (CEFRES is mentioned as an affiliation of the author).
6. **Horb, Yevhen** (2024). *Północny sfinks na Dunaju. Konflikt rosyjsko-turecki w latach 1807-1810*. Tarnowskie Góry: Infortedititions. ISBN 978-83-67730-53-2. (CEFRES is mentioned as an affiliation of the author).
7. **Horb, Yevhen** (2024). *Od Stralsundu do Szczecina. Front pomorski wojny siedmioletniej w latach 1757-1759*. Tarnowskie Góry: Infortedititions. ISBN 978-83-67730-69-3. (CEFRES is mentioned as an affiliation of the author).
8. **Horb, Yevhen** (2024). *Cud nad Bałtykiem. Rosyjsko-szwedzkie operacje pod Kołobrzegiem jesienią 1760 roku*. Tarnowskie Góry: Infortedititions. ISBN 978-83-67730-77-8. (CEFRES is mentioned as an affiliation of the author).
9. Shchytsova, Tatiana, **Korablyova, Valeria** (2024). "Decolonizing knowledge production in Belarus and Ukraine", *Topos*, no. 2. <https://journals.ehu.lt/index.php/topos/issue/view/71>
10. **Paliichuk, Elina** (2024). *The Cookery Book of Text Interpretation: A Practical Guide on Stylistics*. Kyiv: Lira-K Publishing House. 120 p. ISBN 978-617-520685-0. (CEFRES is not mentioned).
11. **Pottin, Ange** (2024). *Le nucléaire imaginé. Le rêve du capitalisme sans la Terre*. Paris : La Découverte.
12. **Romanyshyn, Nataliia**, Albota, Solomiia Mykolaivna (2024). Solomiia. *Philology and philological education in the digital transformation era: European dimensions, national context, intercultural communication: колективна монографія*. Riga: Baltija Publishing. 565 p. (Mention of CEFRES affiliation).
13. **Romanyshyn, Nataliia** (2024). *Roman Ingarden's heritage in multicultural investigations: колективна монографія*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag. 216 p.
14. **Romanyshyn, Nataliia** (2023). *Інформація. Мова. Інтелект. Том 2: колективна монографія*. Київ-Варшава: Український мовно-інформаційний фонд НАН України. 116 с. (Mention of CEFRES affiliation).
15. **Schneider, Pascal**, Tokarsky, Eduard, Vincent, Anne-Laure (2023). « Transfert et transmission du XIXème à nos jours : approches politique, culturelle et matérielle », *Histoire, Europe et relations internationales* [en ligne] 1, no. 3, 218 p. Publication des actes de la Journée des doctorants SIRICE (Sorbonne, Identités, Relations Internationales et Civilisations de l'Europe) CNRS UMR 8138, du 10 décembre 2021, Sorbonne, Centre Panthéon, 12, place du Panthéon, Paris 5ème. <https://shs.cairn.info/revue-histoire-europe-et-relations-internationales-2023-1?lang=fr>
16. **Sinoimeri, Lola**, Berkane, Naïma (2024). « Les arts et les littératures balkaniques (XIXe-XXIe siècles) au prisme de l'engagement féministe », *Balkanologie. Revue d'études pluridisciplinaires* [En ligne] 18, no. 1.
17. **Shumylovych, Bohdan**, Zolkos, Magdalena (2024). *Psychosocial and Cultural Perspectives on the War in Ukraine: Imprints and Dreamscapes*. London: Routledge. 290 p. DOI: [10.4324/9781003449096](https://doi.org/10.4324/9781003449096).
18. Rakoczy, Marta, **Sobolewska, Agnieszka** (2024). *Praktyki piśmienne/laboratoria humanistyczne* [Writing Practices/Laboratories in Human Sciences]. Varsovie: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

Chapitres d'ouvrages

1. **Adadurov, Vadym** (2024). "Mesjasz i Antychryst w jednej osobie: Diwinizacja i diabolizacja Napoleona I w społeczeństwie polskim w latach 1806 – 1812 in *Ksiestwo Warszawskie: Skok w nowoczesność: praca zbiorowa*, red. Artur Gorak. Warszawa: Instytut De Republika, S. 75-90. [Adadurov, Vadym (2024). « Messie et Antéchrist en même personne : Divinisation et diabolisation de Napoléon Ier dans la société polonaise 1806-1812 ». In Artur Gorak (dir.), *Le Duché de Varsovie : Saut vers la modernité*. Varsovie: De Republica, p. 75-90].
2. **Ададуров, Вадим, Даніель, Бовуа** (2022). «Кожен народ має здійснити зусилля над самим собою, щоб подолати замилювання владною легендою», розмова Вадима Ададурова з Даніелем Бовуа in *Український історичний огляд*. Т. 3. 2022. С. 103–116 [Adadurov, Vadym, Beauvois, Daniel (2022). « Chaque nation doit faire un effort sur soi-même pour vaincre amour pour sa propre légende ». In *Ukrainian Historical Review*. 3, 103-116].
3. **Анхим, Олексій** (2024). "Інтертекстуальність у транснаціональній літературі (на матеріалі роману Катерини Петровської «Мабуть Естер»)", *Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія»*, 60, 2024. [Ankhym, Olexsii. "Intertextuality in Transnational Literature (Based on Katja Petrowskaja's Novel *Maybe Esther*", in *Проблеми гуманітарних наук*, 60]. (This article will be published in January-February 2025).
4. **Анхим, Олексій** (2024). Формування транснаціональної ідентичності в романі Дмитрія Капітельмана «Мій незримий батько». *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія*. Одеса, № 65, с. 164–167. [Ankhym, Olexsii (2024). "Formation of Transnational Identity in Dmitrij Kapitelman's Novel *My Invisible Father's Smile*", in *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія*, no. 65, 164-167.]
5. **Анхим, Олексій** (2024). Автор і читач у транснаціональній літературі. *Всеукраїнська наукова конференція «Література в деталях: культурологічний аспект» (XXI Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер)*. Дніпро : Тріменс ЛТД, с. 3–5. [Ankhym, Olexsii (2024). "Author and reader in transnational literature".] (CEFRES was mentioned in all publications).
6. **Božović, Jelena**, Runić, Marija (2025). "When monolingual meets plurilingual: Language ideologies in Brčko District's integrated education". In Rodríguez, Y. V. & Elizaincín, A., *Language Conflict in Educational Settings: International Perspectives*. London: Routledge, p. 73-90.
7. Burr, Solvita, **Božović, Jelena**, Sloboda, Marián (to appear). "Language Conflicts in the Linguistic Landscapes of Post-Communist Countries in Europe". In Gorter, D. & Cenoz, J. (eds), *Handbook of Linguistic Landscapes and Multilingualism*. Hoboken: Wiley-Blackwell.

8. Runić, Marija, & Božović, Jelena (under review). "Researching languages in conflict: Empirical challenges". In Dubinsky, S., Gavin, M. & Starr, H. (eds), *Handbook of Language and Political Conflict*. Cambridge: Cambridge University Press.
9. Chmurski, Mateusz (2024). « Devenir-sœur : en guise d'introduction ». In Mateusz Chmurski, Hélène Martinelli, *Devenir-sœur. Repères dans un siècle de féminisme(s) polonais*. Paris : Michalon, p. 11-21.
10. Chmurski, Mateusz (2024). « (Nie)była debata o (nie)dojrzałości kultury: Karol Irzykowski wobec Tadeusza Boya-Żeleńskiego » [Une critique (une culture) immature ? Karol Irzykowski face à Tadeusz Boy-Żeleński]. In Sylwia Panek, Katarzyna Sadkowska (dir.), *Karol Irzykowski w dwudziestoleciu międzywojennym*, Varsovie: WUW, p. 343-367.
11. Cîrstocea, Ioana (2025). "Getting rid of geopolitics? Women's rights internationalism, the UN, and the Cold War (1975-1995)". In Sandrine Kott, Eva-Maria Muchik, Elisabeth Röhrlich (eds), *International Organizations and the Cold War: Competition, Cooperation, and Convergence*. Londres: Bloomsbury Academic, p. 195-209.
12. Čížová, Júlia (2024). "The Slovak Environmental Movement in the 1970s and 1980s: International Transfers and Influences". In Zückert, Martin, Holec, Roman (eds), *Umweltgeschichte in mitteleuropäischen Kontexten*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, p. 197-218.
13. Behr, Valentin, Constantin, Anemona (forthcoming). "From the library to the party. Conservative intellectual networks and the circulation of Ideas". In Mathew Humphrey, Juliette Faure, David Laycock (eds.), *The Routledge Handbook of Ideology Analysis*. London: Routledge.
14. Constantin, Anemona (2024). « Les appropriations nationalistes d'une pédagogie de l'histoire européenne ». In Patricia Legris, Ewa Tartakowski (dir.), *Dans la fabrique du sentiment national. L'histoire à l'école en Europe depuis 1945*. Rome : Effigi, p. 129-146. (CEFRES is mentioned).
15. Derevinskyi, Vasyl (2024). « Єдність заради України в доленосні роки (1657, 1918, 1991). Науково-практичний форум VIII Чорноволівські читання (Київ, 20 квітня 2024).
16. Derevinskyi, Vasyl (à paraître). « Позиція Вячеслава Чорновола щодо українсько-польських відносин у 1987-1989 рр. », V Międzynarodowej Konferencji Naukowej «Ukraińcy i ich sąsiedzi na przestrzeni wieków: polityka, gospodarka, religia, kultura i życie codzienne» (Przemyśl, Polska, 13-15 września 2024 r.). (Mention of CEFRES).
17. Derevinskyi, Vasyl (en préparation). Ненасильницький спротив українського національного руху 1960-1980-х років. Науковий форум «Революція Гідності: на шляху до історії: «Еволюція протестних рухів в Україні новітньої доби: імперії, війни, ідентичність». Приурочено до 20-ї річниці Помаранчевої революції та 11-ї річниці від початку Євромайдану / Революції Гідності (Київ, 20-21 листопада 2024 р.). (Mention of CEFRES).
18. Dumanska, Ilona, Shahini, Besa (2025). "Digital Displacement: The Nexus of Labor Migration, Data Vulnerability, and Illicit Remittance Flows". In Daniela Irrera & Kadir Aksay (eds), *Global Networks*, special issue *The unseen side of migrant labour: War, trafficking and exploitation* (forthcoming). Abstract in Special Issue propose (highlight yellow) - available here: <http://surl.li/ftdkxe>
19. Dumanska, Ilona (2024). "AGILE philosophy of transformation in Ukraine: economy and IT entrepreneurship during the war". In *World of Scientific Research, Higher School of Management and Administration in Opole*. Opole, Poland: December 17-18, p. 13-14. Available here: <https://www.economy-confer.com.ua/full-article/5931/> (Proceedings of the conference).
20. Dumanska, Ilona (2024). "IT Jobs for Ukrainian Expats: Does Paris Marx's Critique Work?". In *Innovative Solutions in Science: Balancing Theory and Practice*, European Open Science Space, San Francisco (USA): December 23-25, p. 59-63. Available here: <https://www.eoss-conf.com/arkhiv/innovative-solutions-in-science-balancing-theory-and-practice-23-12-24/#> and here: https://www.eoss-conf.com/wp-content/uploads/2024/12/San_Francisco_USA_23.12.2024.pdf (Proceedings of the conference).
21. Dziubanovska, Nataliia (2024). "Modeling of War-Induced Ukrainian Migration's Impact on Poland's Trade Using Machine Learning". In Proceedings of the 4th International Workshop on Information Technologies: Theoretical and Applied Problems 2024 (ITTAP 2024). Ternopil, Ukraine, and Opole, Poland, October 23-25, p. 494-508. URL: <https://ceur-ws.org/Vol-3896/paper29.pdf>
22. Dzyk, Roman (2024). "The Secret by Yuriy Andrukhovych: On the Borderline of Novel and Autobiography". In *The artistic potential of nonfiction: Materials of the XIX International Literary Conference*, (Chernivtsi, October 25-26, 2024). Chernivtsi: Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, p. 79-82. ISBN: 978-966-423-912-4 https://wtiliterature.chnu.edu.ua/media/dkvf3ghn/materialy_2024.pdf (mentioned CEFRES as institution).
23. Erdélyi, Mátyás (2024), with S. Çağatay, A. Ghit, O. Gnydiuk, V. Helfert, I. Masheva, Z. Popova, J. Tešija, E. Varsa, and S. Zimmermann. "Women's Labour Struggles in Central and Eastern Europe and Beyond: Toward a Long-Term, Transregional, Integrative, and Critical Approach". In *Through the Prism of Gender and Work: Women's Labour Struggles in Central and Eastern Europe and Beyond, 19th and 20th Centuries*. Leiden/Boston: Brill, p. 1-80. https://doi.org/10.1163/9789004682481_002
24. Erdélyi, Mátyás (2023). "Women's Labour Activism. The Case of Bank Clerks in Central Europe, 1900-1920". In S. Çağatay, A. Ghit, O. Gnydiuk, V. Helfert, I. Masheva, Z. Popova, J. Tešija, E. Varsa, and S. Zimmermann (eds.), *Through the Prism of Gender and Work: Women's Labour Struggles in Central and Eastern Europe and Beyond, 19th and 20th Centuries*. Leiden/Boston: Brill, p. 113-140. https://doi.org/10.1163/9789004682481_004

25. **Erdélyi, Mátyás**, Török, Borbála Zsuzsanna (2024). "Social Histories of Civil Justice, Nineteenth and Twentieth Centuries", *HSozkult* (<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fd-kn-145682>).
26. Symerenko, Marharyta, **Gnatiuk, Mykola** (2024). "The Limits of International Legitimacy: Assessing the European Union's Interactions with Member States (Polish Case)". In *Ukraine - European Union: we have so much in common*. Kyiv: Duh i Litera, p. 98-116.
27. **Grekov, Viacheslav** (2024). «Проект адаптивного повторного використання «Старого майданчика» ННЦ «Харківський фізико-технічний інститут», як підґрунтя для сталого розвитку наукової спадщини Харкова». III Міжнародна науково-практична конференція «Культурна спадщина: інноваційні підходи та сталий розвиток» (Львів 6-7 вересня 2024). – Львів, 2024. – С. 46-49.
28. **Grekov, Viacheslav** (2024). «Проект адаптивного повторного використання «Старого майданчика» ННЦ «ХФТІ» на перетині краєзнавства та туризму». 42-а Міжнародна краєзнавча конференція молодих «Традиції та актуальні завдання краєзнавства в Україні (до 220-річчя заснування Каразінського університету)» (Харків 29 листопада 2024). – Харків, 2024.
29. **Hervouet, Ronan** (2024). «'Nous sommes le pouvoir!' Société, aspirations démocratiques et répression en Biélorussie». In Belova Olga et Flavien Hugo (dir.), *Belarus. Une douloureuse quête démocratique*. Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux («PrimaLun@»), p. 36-56. <https://una-editions.fr/societe-aspirations-democratiques-et-repression-en-bielorussie/>
30. **Hudek, Petra** (2024). "Soviet War Memorials in Czechoslovakia. Glorified Remembrance after 1945 and Controversial Historical Heritage after 1989". In Areti Adamopoulou, Anna Maria Droumpouki (eds.), *Monuments for World War II: Memory and Oblivion in the Balkans and Central-East Europe* (1st edition). Ioannina/University of Ioannina: Hellenic Foundation for Research, p. 220-238. ISBN 978-960-233-293-1.
31. **Karabin, Tetyana** (2024). "Vprovadzhennya standartiv dobroho administruvannya u konteksti yevropeyzatsiyi publichnoho prava Ukrainy «Implementation of good administration standards in the context of Europeanization of public law in Ukraine". *Mizhnarodniy naukoviy visnyk / red. kol. V.I.Andreyko (holova) ta in. Uzhhorod: DVNZ «UzhNU»*, 2024. Vypusk 1-2 (29-30) – not published yet.
32. **Korablyova, Valeria** (2024). "Imperial Sentiment, Subaltern Rhetoric: Russia on the Scale of Imperial/Colonial Difference". In *Russian Analytical Digest*, no. 319, p. 10-14. DOI: 10.3929/ethz-b-000701772
33. **Lepesant, Gilles** (2025, à paraître). "The German energy transition after the 2022 gas crisis". In *Challenges and paths of German climate policy in times of multiple crises*. Berlin: Campus Verlag. Institution de rattachement spécifiée : CEFRES.
34. **Lepesant, Gilles** (2024). "Geopolitics of the energy transition". In *Bonn Future Lab on Strategic Foresight 2023 – Global Energy Transitions*, "Zweiter Teil des International Security Forum Bonn 2023". Bonn University. <https://www.cassis.uni-bonn.de/de/publikationen/bonn-future-lab-on-strategic-foresight-2023-global-energy-transitions>. Institution de rattachement spécifiée : CEFRES.
35. **Madl, Claire** (2025, à paraître). «'Reading for All' in the 18th Century? The Habsburg Reading Policy and Implementation of Compulsory Primary Education». In *Decentering the history of reading* (en cours de soumission dans la collection "New Directions in Book History" (Springer Verlag).
36. **Mamaeva, Anastasia** (2026, à paraître). «How to Make Baroque Horror Films under Czechoslovak Normalization: Juraj Herz's Testimony ». In *Human Affairs: Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly*. De Gruyter, 2.
37. **Martinelli, Hélène** (2025, à paraître). «Des ambassadrices en réseaux ? Clubs, institutionnalisation de la littérature mondiale et autres sororités dans les années 1930 ». Dans Raphaëlle Brin, Raphaël Luis et Hélène Martinelli (dir.), *Les Ambassadrices de la République mondiale des lettres*. Lyon, ENS Éditions. (Actes du colloque international «Ambassadrices de la République mondiale des lettres (1750-1950)», organisé par Raphaëlle Brin (IHRIM), Raphaël Luis (CERCC) et Hélène Martinelli (IHRIM / CEFRES), ÉNS de Lyon, 19-20 octobre 2023).
38. **Martinelli, Hélène** (2025, à paraître). «Mondialiser le livre en images, théories et pratiques ». Site de la SFLGC. (Actes du 44^e Congrès de la SFLGC, «Littératures et mondialisation», Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 4-7 juin 2024).
39. **Martinelli, Hélène** (2025, à paraître). «L'illustré comme forme symbolique ou le cadavre exquis de l'illustration mondiale (ce que nous en disent les romans-collages) ». In Christina Ionescu et Ann Lewis (dir.), *L'Étude de l'illustration : Nouvelles approches, nouvelles directions / Illustration Studies : New Approaches, New Directions*. Nancy : Presses universitaires de Nancy. (Actes du 6^e colloque international d'illustration, «L'étude de l'illustration : Nouvelles approches, nouvelles directions / Illustration Studies : New Approaches, New Directions», org. Christina Ionescu et Ann Lewis, University of London, 22-24 avril 2020. REPORTÉ aux 21-23 avril 2021 puis aux 27-29 avril 2022 et aux 19-21 avril 2023).
40. **Martinelli, Hélène** (2025, à paraître). «In memoriam. Usages mélancoliques de l'itération iconique chez Josef Váchal ». In Henri Garric (dir.), *La Mélancolie des images en bande dessinée*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, coll. Iconotextes. (Actes du colloque «La mélancolie des images en bande dessinée», org. Henri Garric, MSH de l'Université de Bourgogne, Dijon, 17-18 novembre 2022).
41. **Матвеева Н** (2024). "Мовна еволюція під обстрілами: трансформація мовної поведінки та мовної свідомості українців". Український етномовний континуум в умовах війни Росії

- проти України: монографія. Київ: Інститут української мови НАН України, 2024. С. 110-130 [Matveieva, Natalia (2024). "Language evolution under shelling: transformation of language behaviour and language consciousness of Ukrainians". In *Ukrainian ethnolinguistic continuum in the conditions of the war of Russia against Ukraine: monograph*. Kyiv: Institute of Ukrainian Language of the NAS of Ukraine, p. 110-130].
42. Ostolski, Adam (2024). "Interrogating Monuments". In I. Wojtowicz (eds.), *Interrogative Design*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, p. 194-196.
 43. Ostolski, Adam (2025, forthcoming). "Decarbonisation and democracy: fragments of the coal discourse". In Ł. Musielak (eds.), *Fabryka absolutu*. Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie (en polonais, anglais et chinois). (Le CEFRES est mentionné).
 44. Paliichuk, Elina (2024), with Batina, Iryna & Kabanova, S. "Grammatical and Stylistic Issues of Translating EU Legal Acts". In *Manual on EU Legal Translation into Ukrainian*, part B. "Ukrainian Language and Translation into Ukrainian". Kyiv: Publishing and Polygraphic Center "Kyiv University, Ukraine", p. 181-215. (CEFRES is mentioned).
 45. Paliichuk, Elina (2024). "Caution! A Spider's Trap! A Visual Metaphor in Human Trafficking Awareness". In *Design, Visual Art & Creativity: Modern Trends and Technologies*, 3, 10-15. (CEFRES is mentioned).
 46. Parkmann, Fedora (2026, à paraître). « How Interwar Social Photography Became Socialist Photography in Post-1948 Czechoslovakia ». In Molly Pucci et al. (dir.), *Cultural History of the Avant-Garde in East-Central Europe*. Leiden/Boston: Brill.
 47. Parkmann, Fedora (2024). « Paris dans l'objectif des photographes tchécoslovaques durant l'entre-deux-guerres ». In Alain Bonnet et Fanny Drugeon (dir.), *Passages à Paris : artistes étrangers à Paris du XIX^e à nos jours*. Paris : Mare & Martin, p. 273-281.
 48. Pojar, Vojtěch (forthcoming). "Symbiosis and Mutual Aid: The Trajectories of Two Concepts in Post-Imperial Transitions, ca. 1910-1930". In Elisabeth Haid-Lener and Cody J. Inglis (eds.), *Negotiating Post-Imperial Transitions in East Central Europe, 1914-1930*, vol. 4. Budapest: Central European University Press,
 49. Pojar, Vojtěch (2024). "Kniha 'Rovnocennost evropských plemen' a vědecké sítě ve střední Evropě: Transnacionální perspektiva". In Milan Ducháček and Michal Šimůnek (eds.), *Za rovnocennost evropských plemen: Československá antropologie tváří v tvář rasismu a nacismu*. Prague: NLN, 2023, p. 186-205.
 50. Šebek, Josef (2024). "The author as agent in the field: (Post-)Bourdieuian approaches to the author". In Martin Procházka (ed.), *From Shakespeare to Autofiction: Approaches to authorship after Barthes and Foucault*. London: University College London Press, p. 123-140.
 51. Šebek, Josef (2024). "Auerbachova západo-východní Mimesis neboli vyvolání historického ducha literární reprezentace". In Erich Auerbach, *Mimesis: Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách*. Praha: Argo, p. 619-661 (postface).
 52. Šebek, Josef (2024). "Communication, solution and mediality: The paradoxical character of Williams's thinking on the medium". In Richard Müller (ed.), *The Emerging Contours of the Medium: Literature and Mediality*. London: Bloomsbury Academic, p. 279-301.
 53. Šebek, Josef, Müller, Richard, Chudý, Tomáš, Jedličková, Alice, and Fedrová, Stanislava (2024). "Polylogue: Steps to a media theory of literature". In Richard Müller (ed.), *The Emerging Contours of the Medium: Literature and Mediality*. London: Bloomsbury Academic, p. 279-301.
 54. Shumylovych, Bohdan, First, Joshua (2024). "From the City to the Mountains: Imagining the Carpathians in Culture and Art". In *Euxeinos*, 14, no. 36, 3-9 (editorial). DOI:10.55337/36/KXML2420
 55. Shumylovych, Bohdan (2024). "The Production of Fireflies: Searching for Truth and Truthfulness in the Diaries and Images of War, Conversation with Bohdan Shumylovych". In Bohdan Shumylovych, Magdalena Zolkos (eds.), *Psychosocial and Cultural Perspectives on the War in Ukraine: Imprints and Dreamscapes*. London: Routledge, p.22-35.
 56. Shumylovych, Bohdan, Taras, Nazaruk (2024). « "Lviv Interactive" and Exploring Artists' Spaces on a Digital Map ». In *Colloquia Humanistica*, no. 13 *Digital Studies of Culture in Central Europe*, 1-20. DOI: [10.11649/ch.3105](https://doi.org/10.11649/ch.3105).
 57. Totska, Olesia (2024). "Use of information and communication technologies at Ukrainian enterprises by types of economic activity". In M. V. Dubyna (eds.), *Development of the financial services sector in the conditions of turbulence of the national economy of Ukraine: a collective monograph*. Chernihiv: Chernihiv Polytechnic National University, p. 147-157. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/24608/3/book_20.pdf (in Ukrainian).
 58. Totska, Olesia, Prosvirnikov, M. V (2024). "Possibilities of using the Lardi-Trans transport exchange in the activities of road freight transportation participants". In M. V. Dubyna (eds.), *Development of the financial services sector in the conditions of turbulence of the national economy of Ukraine: a collective monograph*. Chernihiv: Chernihiv Polytechnic National University, p. 159-169. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/24612/3/book_21.pdf (in Ukrainian).
 59. Totska, Olesia (2024). "International trade between Ukraine and the EU: bibliographic analysis of sources on the BibCnrs portal". In *The actual problems of social and economic systems management: 10-th international scientifically practical conference, December 6, 2024*. Lutsk: Nadstyrja, part. 1, 243-244. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/26999/1/thesis_89%20%28eng%29.pdf.
 60. Tsar, Ivanna (2024). Вплив російсько-української війни на мовну поведінку молоді в інтернеті. У Український етномовний континуум в умовах війни Росії проти України. Київ, Інститут української мови, 131-150. (CEFRES is mentioned). ("The impact of the Russian-Ukrainian war on the language behavior of young people on

- the Internet". In *Ukrainian ethnolinguistic continuum in the context of Russia's war against Ukraine*. Kyiv: Institute of the Ukrainian Language, p. 131-150.)
61. **Tsar, Ivanna** (2024). Кримські татари в умовах війни та вимушеної міграції: мовна політика та мовна поведінка. У *Мова і війна: динаміка мовної системи і мовна політика*. Київ, 2024, 229–266. ("Crimean Tatars in the context of war and forced migration: language policy and language behavior". In *Language and war: dynamics of the language system and language policy*. Kyiv, p. 229-266.)
 62. **Tsar, Ivanna** (2025, in print). Трансформація мовної поведінки молоді в умовах повномасштабної війни. У *Динаміка мовної ситуації в Україні воєнного й повоєнного часу*. Київ, 2025 (in print). (CEFRES is mentioned). ("Transformation of the language behavior of young people in the conditions of a full-scale war". In *The dynamics of the language situation in Ukraine in wartime and postwar*. Kyiv.)
 63. **Yanov, Dmytro** (2024). "New discoveries of coins in the area of Orheiul Vechi Cultural-Natural Reserve". In *Arheologie interdisciplinară. Metode, studii, rezultate*, Conferința științifică internațională, 14-16 august 2024, Orheiul Vechi. Chișinău: Casa Editorial-Poligrafică "Bons Offices" SRL, p. 124-126. (CEFRES not mentioned).
 64. **Yanov, Dmytro**, Korpusova, I., Yanov, D (2024). "Greek medals of the 19th – 20th centuries in the collection of Odesa archaeological museum". In *Muzeul Național de Istorie a Moldovei. : Istorie-Arheologie-Muzeologie*, Ed. 34, 24-25 octombrie 2024, Chisinau. Chișinău: Casa Editorial-Poligrafică „Bons Offices” SRL, 2024, Ediția 34, p. 158. (CEFRES not mentioned).
 65. **Yanov, Dmytro**, Yanov, D., Zhosan, S. (2024). "New 16th-Century Hoard of Crimean Khanate Coins Discovered Near the Village of Flora". In *Conferința Științifică Internațională «PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE»*, Ediția a XVI-a, 26-27 septembrie 2024. Programul și rezumatul comunicărilor, Chișinău, p. 143. (CEFRES not mentioned).
 66. **Yanov, Dmytro**, Korpusova, I.V., Yanov, D.M (2024). "Torhovi plomby XIX – pochatku XX st. v koleksii Odeskoho arkeolohichnoho muzeiu" [Trade seals of the 19th – early 20th centuries in the collection of Odesa Archaeological museum], «Money & Banking: hroshi ta banky v istorii Yevropy»: tezy dopovidei I numizmatychnoi shchorichnoi konferentsii, Kyiv, p. 186-187. (CEFRES not mentioned).
 67. **Yanov, Dmytro**, Prokhnenko, I., Sukhar, A. (2024). "Osmanski akche XV – XVI st., znaideni u Nevytskomu zamku" [Ottoman akches of the 15th – 16th centuries discovered in Nevytskyi castle], *Aktualni problemy numizmatyky u systemi spetsialnykh haluzei istorychnoi nauky: tezy dopovidei VII mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi konferentsii, 28-29 lystopada 2024 r., Kropyvnytskyi, 2024* (submitted for publication) (CEFRES not mentioned).
 68. **Zoletic, Emina**, Poots, K (2025, submitted). "The Bosnian Muslim diaspora in the USA and second-generation memory activism following the outbreak of the war in Gaza".
 69. Mujkanovic, D., **Zoletic, Emina**, and Labonté (December 2025). "Slow Memory and mnemonic polarization in Bosnia and Herzegovina". In a special issue of the journal *Southeastern Europe: Slow Memory After Conflict: Fragments from the Post- Yugoslav Space*.

Articles de revues à comités de lecture

1. **Allavena, Julien** (à paraître). « Suivre une « ligne de conduite » dissidente. Socialisations et vocation dans une revue-groupe marxiste hétérodoxe italienne (années 1950-1960) ». In *Politix*, printemps 2025.
2. **Bonneau, Lara** (2024). "The "General Science of Art" an impossible science? A path through this almost forgotten discipline with the Czech philosopher Emil Utitz (1883-1956)". In *Střed/Centre*, 16, no. 2, 29-54.
3. URL : <https://asjournals.lib.cas.cz/Stred/article/uuid:65cb55f5-0781-444d-babd-4e513e95e2c5>
4. **Bricínová, Adéla** (2025). "Cesta Josefa Schulze do Francie u příležitosti Světové výstavy v Paříži v roce 1867". [Le voyage de Josef Schulz en France à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris en 1867] In *Acta Musei Nationalis Pragae-Historia*, 78, no. 3-4, 10-21.
5. **Brive, Joséphine**, Flamant, Anouk (2025). « Accueillies comme les autres ? Les exilé-es ukrainien-nes dans une métropole française ». In *Mondes & Migrations* (à paraître).
6. **Brive, Joséphine** (2025). « Faire face à la guerre et à l'exil : politisation du proche et engagement associatif d'exilées ukrainiennes dans le Grand Lyon. ». In *Ethnologie française* (à paraître).
7. **Chemerys, Hanna** (2024). "Enhancing Skills in Recognizing Synthetically Reproduced Media Content: Rationale for Developing an Educational Methodology". In *Rajasthali Journal: Peer-Reviewed Multi-disciplinary Journal*, 3, no. 1, 15–22. URL : <https://rajasthali.marudharacollege.ac.in/papers/Volume-3/Issue-2/10-03.pdf>.
8. **Chemerys, Hanna** (2024). "Deepfakes as a Problem of Modernity: A Brief Overview and Current State" *Науковий журнал Хортицької національної академії. (Серія: Педагогіка. Соціальна робота)* Том 1, no. 10, 162-172. Запоріжжя: Вид-во комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія». DOI: <https://doi.org/10.51706/2707-3076-2023-10-17>.
9. **Chemerys, Hanna** (2024). "Detection and Systematization of Signs and Markers of Modifications in Media Content for the Development of a Methodology to Enhancing

- Critical Thinking in the Era of Deepfakes". In *Фізико-математична освіта: науковий журнал*, Том 39, no. 1, 70-77. Суми: Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка. DOI: 10.31110/fmo2024.v39i1-10. URL: <https://fmo-journal.org/index.php/fmo/article/view/298/204>.
10. **Chemerys, Hanna** (2024). "The Pilot Phase of Implementing the Critical Thinking Development Methodology to Counter Misinformation through Artificially Reproduced Media Content". In *Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр.*, no. 8, 344-350. URL: http://obrii.org.ua/usec/storage/conference/zb_v_ol8_2024.pdf.
 11. **Cirstocea, Ioana** (2024). «Géopolitique de la 'sororité. Construire un sujet féministe universel dans le cadre onusien (1975-1995)». In *Raisons politiques*, no. 95, 181-204.
 12. **Constantin, Anemona** and **Foret François** (2025). "European political narratives in higher education: towards an ever-stronger politicisation?". In *Journal of Contemporary European Studies* (accepted with revisions). (CEFRES will be mentioned).
 13. **Dumanska, Ilona** (2024). "Impact of Human Capital Losses in IT Entrepreneurship on the Post-war Recovery of Ukraine's Economy". In *Innovation and Sustainability*, no. 4, 22-29. URL: <https://ins.vntu.edu.ua/index.php/ins/article/view/299/273>
 14. **Erdélyi, Mátyás** (2023). "A Statistical Expert on the Margin: The Career Trajectory of József Kőrösy". In *Histoire et Mesure*, 38, no. 1, 127-50. <https://doi.org/10.4000/histoiresure.19093>
 15. **Formanová, Josefína** (2024). "K filosofii zbitého myšlení. Dialektika citovatelného gesta podle Benjamina". [The Philosophy of Beaten Thinking. Benjamins' Dialectic of Quotable Gesture] In *Reflexe*, no. 66-67, 87-110. (CEFRES not mentioned).
 16. **Formanová, Josefína** (2024). "Selhání základem morálních teorií? K dialektické metaetice Michaela Steinmanna". [Failure as the Bases of Moral Theories? On Michael Steinmann's Dialectical Metaethics] In *Filosofický časopis*, 72, no. 3, 499-510. (CEFRES not mentioned).
 17. **Fuksová, Kateřina** (2024). "Memory Activism in the Republic of Moldova: Last Address and Stolpersteine Projects". In *The Journal of European Studies*, 54, no. 2, 174-194.
 18. **Fuksová, Kateřina** (2023). "Victory Day or Europe Day? The Politics of Memory in Moldova in the Shadow of Russia's War in Ukraine" In *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, 13, no. 2, 327-357.
 19. **Gnatiuk, Mykola**, **Veherzhynskyi, Oleksandr** (2024). "Public Procurement in Ukraine: Corruption Risks Under Martial Law". In *Ukrainian Policymaker* 14, 39-50. <https://doi.org/10.29202/up/14/4>
 20. **Grekov, Viacheslav** (2025). "Interpretation of the "Rus" Concept in the Ukrainian and Russian Historiography in the Russian Empire (1805-1860)". In *Slavica Slovaca*.
 21. **Holeček, Kajetán** (forthcoming). "Mirror of the Community? Jews and Books of Obligations in Eger (Cheb)". In *Aschkenas: Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden* (in the peer-review process).
 22. **Horb, Yevhen** (2024). "Library as a space for inclusivity and dialogue: experience of transforming Polish libraries on the border of centuries". In *University Library at a New Stage of Social Communications Development. Conference Proceedings*, no. 9, 264-272. (CEFRES is mentioned as an affiliation of the author).
 23. **Horb, Yevhen** (2024). "Relacje Aleksandra Brücknera z Romualdem Hubem: o proleomie polsko-niemieckiego dialogu naukowego końca XIX wieku". In *Slavia Occidentalis. Linguistica*, 81, no. 1, 53-66. (CEFRES is mentioned as an affiliation of the author).
 24. **Horb, Yevhen** (2024). "Autografy Aleksandra Brücknera w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka". In *Roczniki Kulturoznawcze*, 15, no. 4, 113-124. (CEFRES is mentioned as an affiliation of the author).
 25. **Hudek, Petra** (2024). "Colourful Transformations of Soviet War Memorials in Slovakia and the Czech Republic". In *Kunsttexte.de*, no. 1 (special issue), 1-16. ISSN 1618-8101. Dostupné na: <https://doi.org/10.48633/ksttx.2024.1.102642>
 26. **Hudek, Petra** (2024). "Za historickými traumaty do peruánské Limy". In *Dějiny a současnost : kulturně historická revue*, 46, no. 9, 7. ISSN 0418-5129.
 27. **Kalashnikova, Olga** and **Rusanov, Alexander** (forthcoming). "Medievalisms from top to bottom: Alexander Nevsky in Russian public contemporary discourse in the case of Vyborg (2018-2022)". In *Journal of Contemporary Central and Eastern Europe* (peer-reviewed, accepted).
 28. **Karabin, Tetyana** and al. (2024). "Non-state pension funds of religious organisations in Ukraine: Background and factors of influence". In *Studia Z Prawa Wyznaniowego* 27, 95-109. <https://doi.org/10.31743/spw.17610>. (CEFRES is not mentioned).
 29. **Karabin, Tetyana** (2025). "Vykonannya administratyvnykh aktiv: novi pravyla administratyvno-protsedurnoho zakonodavstva [Execution of administrative acts: new rules of Administrative-procedural legislation]". In *Pravo Ukrainy* [The Law of Ukraine], no. 1. The article is submitted, not published yet. (CEFRES is not mentioned).
 30. **Khudish, Pavlo**. (2024). "Jewish Survivors in Transcarpathia: Restitution, Reintegration, and Interactions with Their Neighbours, 1944-1946". In *Journal of Genocide Research*, 1-22. doi:10.1080/14623528.2024.2399910. (I did not mention CEFRES because I submitted an article before becoming a fellow at CEFRES).
 31. **Lepesant, Gilles**, and **Ulrike, Zeigermann** (2025). "Grasroot Climate Action: an introduction", Introduction to the Special issue: « Grasroot Climate Action : unpacking cooperations and conflicts in multilevel governance ». In *Zeitschrift für Vergleichende Politikwissenschaft*.
 32. **Lepesant, Gilles** (2024). « Adapting coastal areas to sea-level rise in Netherlands and in France. Between hard protections, nature-based solutions

- and managed retreat », Special issue: « Grasroot Climate Action : unpacking cooperations and conflicts in multilevel governance ». In *Zeitschrift für Vergleichende Politikwissenschaft*, 08 March. <https://link.springer.com/article/10.1007/s12286-024-00591-1>.
33. **Lepesant, Gilles** (2024). « Entre défis de sécurité et ambitions climatiques, l'affirmation d'une Union européenne de l'énergie ». In *L'Information géographique*, 88, no. 1, 20-36. (Institution de rattachement spécifiée : CEFRES).
 34. **Madl, Claire** (2025). "L'autre côté des Lumières. Le libraire pragois Michael Samm et l'introduction de la « lecture pour tous »". In *Histoire et civilisation du livre*, Genève, Droz (à paraître).
 35. **Mamaeva, Anastasia** (2024). « *Le Secret d'un grand conteur* (1971) et les transferts culturels franco-tchécoslovaques ». In *Romanistica Comeniana*, Bratislava, Comenius University.
 36. **Martinelli, Hélène** (2025). « "Who Actually Killed the "Angel in the House"? Love, War and Independence in Zofia Nałkowska's "Romances" ». In *Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly* (à paraître). (Le CEFRES est mentionné).
 37. Матвеева Н. Мовна біографія як джерело опису мовного життя інформанта. *Studia methodologica*. 2024. № 58. С. 102–110. DOI <https://doi.org/10.32782/2307-1222.2024-58-10> [Matveieva, Natalia (2024). "Language biography as the source of description of the informant's language life". In *Studia methodologica*, no. 58, 102–110.]
 38. Матвеева Н. Поняття рідної мови у свідомості внутрішньо переміщених українців: трактування, переосмислення. Мова: класичне – модерне – постмодерне. 2024. Випуск 10. С. 45-62. DOI: 10.18523/lcmp2522-9281.2024.10.45-62 [Matveieva, Natalia (2024). "The concept of mother tongue in the consciousness of internally displaced Ukrainians: interpretation, reconception. Language: classic – modern – postmodern". In *Journal of Scientific Articles*, no. 10, 45-62.]
 39. Матвеева Н, Цар І. Зміни мовної свідомості українців у контексті російсько-української війни. *Slavia Orientalis*. 2024. Том LXXIII. С.83-98 [Matveieva, Natalia, Tsar, Ivanna (2024). "Changes within Ukrainians' Language Consciousness Resulting from the Russian-Ukrainian War". In *Slavia Orientalis* LXXIII, 83-98.]
 40. **Montenero, Vincent** (2024). "Corporate Integration Processes: Lessons from the COVID-19 Crisis". In *Central European Business Journal*, 13, no. 3. <https://cebr.vse.cz/corproof.php?tartkey=cbr-000000-0732>
 41. **Montenero, Vincent**, Velinov, Emil, Martinez-Pantoja, Yadir I. (2023). "Cultural Diverseness as a Shaper of Global Managers: Evidence from the Automotive Industry". In *Journal of Eastern European and Central Asian Research*, 11, no. 2. <https://www.ieeca.org/journal/index.php/JEECAR/article/view/1543>
 42. **Musil, Jan**. (2025). "Thanatographical Writing: Narratives of Love, Death and Grief". In *Slovo a smysl / Word & Sense*, 45. (To be published in the next issue).
 43. **Osin, Vadym** (2024). "From Neopatrimonial Science to Consumption of Academic Degrees: The Case of Political Science in Ukraine". In *Human Affairs*. <https://doi.org/10.1515/humaff-2024-0034>
 44. **Osin, Vadym** (2024). "Viina, blitskryg, maroderstvo i zhyttia v obmin na tekhniku: rosiiske vtornnennia z tochky zoru teorii selektoratu (Osin V. War, blitzkrieg, looting, and lives in exchange for equipment: the Russian invasion from the perspective of selectorate theory)". In *Bulletin of the Vasylii Stus Donetsk National University. Series Political sciences*, no. 9, 12-19. Paper is available online at: <https://jvestnik-politology.donnu.edu.ua/article/view/16340>
 45. **Pallichuk, Elina** (2024). "Going Ukraine: A Case of Human Trafficking Prevention in Prosocial Stylistics Integrated Teaching". In *The Modern Higher Education Review*, 9, 163–183. <https://doi.org/10.28925/2617-5266/2024.910> (CEFRES is mentioned).
 46. **Pallichuk, Elina** (forthcoming). "The Effects of Sensory Language in HT Survival Storytelling: An Empirical Study". In *Human Affairs* (a revised version is submitted) (CEFRES is mentioned).
 47. **Pojar, Vojtěch** (2024). "Feeding Expertise: Hunger Crisis and the Discourses of Eugenics in Imperial Austria, 1916-1918". In *Střed/Centre: Journal for Interdisciplinary Studies of Central Europe in the 19th and 20th Centuries*, 16, no. 1, 7–34.
 48. **Pojar, Vojtěch** (2024). "A Dark Coevolution: Racial Discourses and Transnationalism in Interwar Czechoslovakia". In *European Review of History*, 31, no. 1, 47–74.
 49. **Pojar, Vojtěch** (2024). "Rethinking the Dark Side of Transnationalism from East Central and Eastern Europe". In *European Review of History*, 31, no. 1, 1–16 (with Anna Grutza, Janka Kovács, and Anastasiya Schacht).
 50. **Pojar, Vojtěch** (2023). "Empire and Its Discontents: Circulation of Knowledge and the Emergence of Eugenics in the Late Habsburg Empire". In *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften*, 34, no. 3, 85–100.
 51. **Pojar, Vojtěch** (2023). "Politics of Plastic Nationhood: Sokol Mass Gymnastics and Eugenics Between Empire and Nation-States". In *East Central Europe*, 50, no. 2–3, 155–79 (with Lucija Balikić).
 52. **Pojar, Vojtěch** (2023). "Introduction: The Sokol Movement between State and Society in Interwar East Central and Southeastern Europe". In *East Central Europe*, 50, no. 2–3, 143–54 (with Lucija Balikić and John Paul Newman).
 53. **Schneider, Pascal** (2024). « Le sport sous le IIIème Reich dans le Kreis Zabern. Le Hitler-Jugend-Bann 737 », *Pays d'Alsace, Saverne, Alsace Bossue, pays de Bouxwiller et de Marmoutier, 150 ans de pratiques sportives, Seconde livraison, Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs, Revue trimestrielle, Cahier Varia*, 3, no. 288, 21-32.
 54. **Serdiuk, Igor** (2024). "Quality of Life in the Hetmanate and Left Bank Ukraine in the 18th–19th Centuries: between "Subjective" Narratives

- to "Objective" Markers". In *Human Affairs*, 35 (in print).
55. **Serdiuk, Igor** (2024). "General description of 1765–1769 as a tool of cameralism and incorporation of the Hetmanate". In *Сіверянський літопис*, no. 1, 54–59. DOI: 10.58407/litopis.240106.
 56. **Sinoimeri, Lola** (2024). « Au croisement des études féministes et de l'espace littéraire post-yougoslave : Tijana Matijević, From Post-Yugoslavia to the Female Continent: A Feminist Reading of Post-Yugoslav Literature ». In *Balkanologie*, 18, no. 2. <https://journals.openedition.org/balkanologie/5483>.
 57. Berkane, Naïma, **Sinoimeri, Lola** (2024). « Créer et interpréter en féministes. Femmes et engagement dans les littératures et les arts des Balkans (XXe et XXIe siècles) ». In *Balkanologie*, 18, no. 2. <https://journals.openedition.org/balkanologie/5165>.
 58. **Sinoimeri, Lola**, Berkane, Naïma (2023). « Les arts et les littératures balkaniques (XIXe–XXIe siècles) au prisme de l'engagement féministe ». In *Balkanologie*, 18, no. 2.
 59. **Totska, Olesia** (2024). "Export of products of the agricultural industrial complex of Ukraine in the period March 2022–January 2024: analysis of seasonal fluctuations", *Scientific Papers, Series «Management, Economic Engineering in Agriculture and Rural Development»* 24, no. 3, 923–928. URL: https://managementjournal.usamv.ro/pdf/vol.24_3/Art97.pdf (WoS).
 60. **Totska, Olesia** (2024). "Analysis of the dynamics and identification of seasonal fluctuations in Ukrainian agricultural exports by type of transport". In *Scientific Papers, Series «Management, Economic Engineering in Agriculture and Rural Development»* 24, no. 3, 929–934. URL: https://managementjournal.usamv.ro/pdf/vol.24_3/Art98.pdf (WoS).
 61. **Totska, Olesia**, Onysiuik, Vitalii (2024). "Assessment of the quality of forecasts of seasonal fluctuations of budget revenues as part of effective management of public finances in Ukraine". In *Financial and credit systems: prospects for development*, 3, no. 14, 68–77. URL: <https://periodicals.karazin.ua/fcs/article/view/24019/22148> (in Ukrainian).
 62. **Tsar, Ivanna** (2024). "Зміни мовної свідомості українців у контексті російсько-української війни". [Changes in the Language Consciousness of Ukrainians in the Context of the Russian-Ukrainian War] In *Slavia Orientalis*, 73, no. 2, 83–98. (CEFRES is mentioned).
 63. **Tsar, Ivanna** (2024). "Мовна поведінка київської молоді під час російсько-української війни, Українська мова". [Language behavior of Kyiv youth during the Russian-Ukrainian war] In *Ukrainian language*, 3, no. 91, 76–89. (CEFRES is mentioned).
 64. **Tsybuliak, Natalia** (2024). "I (don't) want to go home. Will young people return to the de-occupied territories of Ukraine?". In *Heliyon*, 10, no. 15. URL: <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e35230>
 65. **Tsybuliak, Natalia** (2024). "Burnout and Migration of Ukrainian University Academic Staff During the War". In *Sage Open*, 14, no. 3. DOI: 10.1177/21582440241279137.
 66. **Tsybuliak, Natalia** (2024). "In a Stranger's House: Social Isolation of Internally Displaced People in Ukraine During Wartime" in *Human Affairs*. DOI: 10.1515/humaff-2024-0027.
 67. **Yanenko, Anna** (2024). "The Museum of Architecture of the All-Ukrainian Museum Town", *Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині*. Вип. 27. DOI: <https://doi.org/10.33402/mdapv.2023-27-326-341>
 68. **Yanenko, Anna** (2024). "The museum space of the Kyiv Pechersk monastery in the 1930s. Soviet imperial interventions and metamorphoses". In *Kunsttexte*, no. 3. <https://doi.org/10.48633/ksttx.2024.3.106995>
 69. **Yanov, Dmytro** (2024). "Digitization of Roman coin finds from the South-Western Ukraine: AFE-UKR database". In *Journal of Ancient History and Archaeology*, 11, no. 1, 138–144. <https://www.jaha.org.ro/index.php/JAHA/article/view/968> (CEFRES mentioned).
 70. **Yanov, Dmytro** (forthcoming). "Export of cultural property from Ukraine: state policy and the challenges of the war". In *Human Affairs* (submitted for publication). <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/humaff-2024-0030/html> (CEFRES mentioned).
 71. **Yanov, Dmytro** (2024). "Osmanski akche, medini ta ikiliky kintsia XVI – pochatku XVIII st. v kolektsii Odeskoho arkheolohichnoho muzeiu". [Ottoman akches, medinis and ikiliks of the late 16th – early 18th centuries in the collection of Odesa Archaeological muzeum] In *Ukrainian Numismatic Annual*, no. 8 (submitted for publication). (CEFRES not mentioned)

Autres publications, traductions, comptes rendus, articles de valorisation...

1. **Ададуrow, Вадим** (2022). «Святий» / «грішник»: думки з приводу деяких рецензій на мою книжку «Переставляючи слова у століттях: інтелектуальна біографія Ілька Борщака» // *Український історичний огляд*. Т. 3. С. 285–303 [Adadurov, Vadym (2022). "«Saint» / «pêcheur»: considérations sur quelques comptes-rendus sur mon livre «En changeant des mots dans les siècles» : la biographie intellectuelle d'Élie Borschak". In *Ukrainian Historical Review*, Vol. 3, p. 285–303].
2. **Allavena, Julien** (2024). « Amiel (Bastien) – La tentation partisane. Engagements intellectuels au seuil de la guerre froide. – Paris, CNRS Éditions, 2023 (Culture et société). 384 p. ». In *Revue française de science politique*, Vol. 73, no. 4-5, p. 731–732.

3. **Bricínová, Adéla** (2024). « Édouard Vasseur, L'Exposition universelle de 1867. L'apogée du Second Empire, Paris : Perrin, 2023 ». Publié dans le Carnet de recherche du CEFRES le 6 mai 2024 : <https://cefres.hypotheses.org/2564>.
4. **Bricínová, Adéla** (2025). « Projets de reconstruction du château Bečov nad Teplou pour le duc Alfred Beaufort-Spontin ». Article issu du workshop Renaissance principles and their Early Modern receptions: European currents and local appropriation (Prague, juin 2024), prévu pour être publié dans le journal électronique de l'École Pratique des Hautes Études en septembre 2025 dans le cadre d'une édition spéciale
5. **Chemerys, Hanna** (2024). "Проблема використання deepfake та AI в сучасному дизайні," Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів і дизайнерів: матеріали VI науково-методичного семінару, Запоріжжя: Запорізький національний університет, р. 25–27. URL: <https://dspace.znu.edu.ua/jspui/handle/12345/19875>.
6. **Chemerys, Hanna** (2024). "Роль боротьби з дідфейками для громадськості та дизайн-спільноти," Освітні і культурно-мистецькі практики в контексті інтеграції України у міжнародний науково-інноваційний простір в умовах воєнного часу: збірник тез доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції студентів та молодих вчених, Запоріжжя: Вид-во Хортицької національної академії, р. 762–764. URL: <https://sites.google.com/khnnra.edu.ua/conference-hna-2024/збірник-матеріалів-конференції?authuser=0>
7. **Chemerys, Hanna** (2024). "Information Technologies in the Formation of Visual Narratives, Commemoration of War and Graphic Representation of National Identity". Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр., Київ: ГО "Інноваційні обрії України," no. 9, р. 338–345. URL: http://obrii.org.ua/usec/storage/conference/zb_v_ol9_2024.pdf. DOI: <https://doi.org/10.31110/2710-3730/2024-9>.
8. **Chemerys, Hanna** (2024). "Narrative of Resistance, Memory and Cultural Continuity in the Context of War: a Systems Approach". In *Design, Visual Art & Creativity: Modern Trends and Technologies: Proceedings of IIIrd International Scientific and Practical Conference*. Zaporizhzhia: ZNU, Vol. 1, p. 66–71. DOI: 10.5281/zenodo.14576971. URL: <https://dspace.znu.edu.ua/jspui/handle/12345/24695>
9. **Chmurski, Mateusz** (2024). « Obvazovat (potěžkávat) rány myšlení – o denících Ladislava Klímy ». Trad. Jean-Gaspard Paleníček, *Revolver Revue*, no. 137, p. 199–210.
10. **Chmurski, Mateusz** (2024) [traduction de:] Maria Jaszczuk. « Compte rendu de la Sous-commission des questions législatives de la Commission du travail et de la santé sur le projet de loi relatif aux conditions d'accès à l'interruption de grossesse (extraits) » [trad. du polonais : Sprawozdanie Komisji Pracy i Zdrowia oraz Spraw Ustawodawczych o projekcie ustawy o warunkach dopuszczalności przerywania ciąży]. In Mateusz Chmurski, Hélène Martinelli, *Devenir-sœur : repères dans un siècle de féminisme(s) polonais*. Paris : Michalon, (avec Marie-Dominique Asselin et Hélène Martinelli), p. 77–87.
11. **Chmurski, Mateusz** [traduction de:] Zofia Tomczyk. « Résoudre un problème social urgent (extraits) » [trad. du polonais : Rozwiązać palący problem społeczny]. In *ibidem* (avec Marie-Dominique Asselin et Hélène Martinelli), p. 87–95.
12. **Chmurski, Mateusz**, [traduction de:] Wanda Gościmińska. « Nous étions huit enfants à la maison » [trad. du polonais : Było nas ośmioro dzieci]. In *ibidem* (avec Marie-Dominique Asselin et Hélène Martinelli), p. 95–103.
13. **Chmurski, Mateusz**, [traduction de:] Agnieszka Graff. « Poétique du patriarcat polonais » [trad. du polonais : Poetyka polskiego patriarchy]. In *ibidem*, p. 141–165.
14. **Chmurski, Mateusz**, [traduction de:] Klementyna Suchanow. « C'est la guerre ! Comment s'est constituée l'internationale des femmes » [trad. du polonais : To jest wojna! Jak powstała międzynarodówka kobiet]. In *ibidem*, p. 201–233.
15. **Ćirštocea, Ioana**. Francisca de Haan (2024). "The Palgrave Handbook of Communist Women Activists around the World, Cham, Palgrave Macmillan, 2023 (701 p), *Clio*". In *Femmes, genre, histoire*, 59, p. 264–268.
16. **Ćirštocea, Ioana** (2024). « 'Comarade-femme' : le féminisme yougoslave des années 1970 et 1980 ». In Yannick Rippa et Françoise Thébaud (eds.), *Les féminismes. Une histoire mondiale 19^e-20^e siècles*. Paris : Textuel, p. 252–253.
17. **Ćirštocea, Ioana** (2024). « L'ONU, arène des droits des femmes ». Dans Yannick Rippa et Françoise Thébaud (eds.), *Les féminismes. Une histoire mondiale 19^e-20^e siècles*. Paris : Textuel, p. 240–241.
18. **Ćirštocea, Ioana** (2024). « Elena Lagadinova, une 'fémocrate' en contexte socialiste », dans Yannick Rippa et Françoise Thébaud (eds.), *Les féminismes. Une histoire mondiale 19^e-20^e siècles*. Paris : Textuel, p. 254–255.
19. **Čížová, Júlía** (2024). "Bratislava/nahlas: ako komunisti dostali facku od ochranárov". In Slavomír Michálek (eds), recenzenti: Ján Danek, Vladimír Rábik, *História zadnými dverami 6 : nezvyčajné príbehy zo slovenských a svetových dejín*. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, v. v. i., s. 567–577.
20. **Čížová, Júlía** (2024). "Namiesto záveru: „Sadíme pre tých, ktorí prídu": ako vznikol Deň stromov" [In place of a conclusion: "We plant for those to come": The origin of the Arbor Day tradition]. In Michálek, Slavomír, *História zadnými dverami 7 : nezvyčajné príbehy zo slovenských a svetových dejín*. Bratislava: VEDA, p. 529–540.
21. **Dumanska, Ilona** (2024). Reviews for international journal WSEAS TRANSACTIONS ON COMPUTER RESEARCH, Scopus, ISSN 19918755. Confirmation certificate. Available here: <https://wseasreviewers.blogspot.com/2024/02/ilona-dumanska.html>

22. **Dumanska, Ilona** (2024). Report «Shadow Remittances of Labor Migrants: Visible and Invisible Illegality». Workshop WG2 «Migrant workers, the unnoticed side of the workforce – evaluation in terms of legality and other aspects», 22.07.2024-23.07.2024, Yildiz Technical University in Istanbul (Turkey). Available here: <http://surl.li/eehsxp>
23. **Dumanska, Ilona** (2024). Report «In the Face of War: Resilience's Phenomenon of IT Entrepreneurship in Ukraine». Dislocated Landscape : Disruptions and reconfigurations in the HSS since the Russian invasion of Ukraine, 22.10.2024-23.10.2024, CEFRES (Prague, Czech Republic). Available here: <http://surl.li/uorvoj>
24. **Dzyk, Roman** (2024). As Executive Secretary, he prepared for publication the 110th issue of the scientific journal "Pitannâ literaturoznavstva" ("Problems of Literary Criticism") <http://pytlit.chnu.edu.ua>
25. **Erdélyi, Mátyás** (2025). "Legal Statistical Database, Habsburg Monarchy". Phaidra repository at the University of Vienna (<https://phaidra.univie.ac.at/detail/o:2114309>)
26. **Formanová, Josefína** (2025). Interview with Prof. Hartmut Rosa: "Štěstí je vedlejší účinek" ("Happiness is a side effect") – to be published in the January issue of *Host magazine*.
27. **Formanová, Josefína** (2023). Participation on the publication of the collection: Jan Patočka, *Hegelova Fenomenologie ducha. Přednáškový cyklus na Filosofické fakultě University Karlovy v zimním semestru 1949/1950 a další texty k Hegelovy, Sebrané spisy Jana Patočky*, vol. 16, Praha: Oikoymen.
28. **Formanová, Josefína** (2024). "Aleš Zapletal – Obrazy filozofie a tělesná mysl". In *Reflexe*, no. 66–67, p. 253-262. (CEFRES not mentioned.)
29. **Formanová, Josefína** (forthcoming). "Theodor W. Adorno – Poznámky k literatuře I.". In *Filosofický časopis*.
30. **Formanová, Josefína** (forthcoming). "Hannah Arendtová—Walter Benjamin: Lovení perel". In *Filosofický časopis*.
31. **Grekov, Viacheslav** (2024). Article on the webpage of National Research Foundation of Ukraine. Title: "Учень з Харкова прагне, щоб про злочини російської влади щодо української науки у світі знали якомога більше".
32. **Grekov, Viacheslav** (2024). Presentation for the Dutch Research Council. Title: "Scholarly vices: A Long-Term History"
33. **Guseynova, Vera** (2024). "Alexandar MIHAILOVIC, The Mitki and the Art of Postmodern Protest in Russia". In *Cahiers d'histoire russe, est-européenne, caucasienne et centrasiatique* [Online], 65, no. 3-4. URL: <http://journals.openedition.org/chreec/15167> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/12ouu>.
34. **Hervouet, Ronan** (2024). «Yauheni Kryzhanouski, Contester par la musique sous régime autoritaire. La politisation du rock au Bélarus ». In *Volume ! La revue des musiques populaires*, 21, no. 1-2, p. 267-270.
35. **Hudek, Petra** (2024). «Ako vyzerali naše ulice počas invázie vojsk Varšavskej zmluvy na československé územie 21. augusta 1968? ». In *Aktuality* [SAV], 21. 08. 2024. Dostupné na internete: https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=services-news&source_no=20&news_no=12144
36. **Hudek, Petra** (2024). "Za historickými traumaty do peruánske Limy". In *Dějiny a současnost: kulturně historická revue*, 46, no. 9, p. 7. ISSN 0418-5129.
37. **Kulcsár, Dominik** (2025). "Dan Swain & Petr Urban: Social Cohesion Contested". In *Filosofický časopis*. (Submitted and accepted for publication). [Publication dedicated to CEFRES]
38. **Madl, Claire** - Compte rendu du livre de Christoph Schmitt-Maaß (ed.) : *Der Jansenismus im deutschsprachigen Raum, 1670–1789. Bücher, Bilder, Bibliotheken*. (Berlin, Boston: Walter de Gruyter, 2023.) p. 241. ISBN 978-3-11-079695-7. à paraître en français dans la revue *Dix-septième siècle* (Paris) et en anglais dans la revue *Cornova* (Prague).
39. **Mamaeva, Anastasia** (2024). Art Between Scientific Objectivity and Political Narratives: *Science on screen and Paper: Media Cultures of Knowledge Production in Cold War Europe*, By Mariana Ivanova and Juliane Scholz (Eds.), New York: Berghahn, 292 p., \$135.00 (hardcover), ISBN 978-1-80539-635-2.
40. **Krzysztof, Tarkowski** (2025). Co-translation (from English to Polish) of the book : Canales, Jimena (2015), *The Physicist & the Philosopher. Einstein, Bergson, and the Debate that Changed our Understanding of Time*. Princeton, Oxford: Princeton University Press. Publication date : second half of 2025 (anticipated release).
41. **Musil, Jan** (2024). Schoult se smrti u nohou: Život po smrti v thanatografickém psaní Daniely Hodrové. A2: kulturní čtrnáctideník. XX, no. 22, p. 7. ISSN 1803-6635.
42. **Ostolski, Adam** (2024). "Sortir de l'antiliberalisme: instantanées de Polònia", *Nous Horitzons* No. 225/2024 (en catalan, CEFRES mentionné; "Coming Out of Illiberalism", *Green European Journal* 3.04.2024 (en anglais); "Salir del iliberalismo: instantáneas de Polonia", *El Salto* 6.04.2024 (en espagnol)
43. **Ostolski, Adam** (2024). "Free Together", une conversation avec Edouard Gaudot et Jamie Kendrick, *Green European Journal*, 4.07.2024 (en anglais).
44. **Ostolski, Adam** (2024). "Learning and Unlearning from the Far Right", *Green European Journal*, 28 (en anglais, CEFRES mentionné).
45. **Paliichuk, Elina** (2024). One peer review for *Human Affairs* "Multimodality and Social Semiotics of RC Cola Philippines 'RC COLA IS MOTHER'S HEAD' Commercial".
46. **Paliichuk, Elina** (2024). Two peer reviews for *The Modern Higher Education Review* (9).
47. **Parkmann, Fedora** (2024). Philippe Descola, *Les formes du visible : une anthropologie de la figuration*, Paris, Seuil, 2021. In *Umění/Art*, 72, no. 1, p. 69-71.
48. **Pojar, Vojtěch** (forthcoming). Review of *Biopolitics in Central and Eastern Europe in the 20th Century: Fearing for the Nation* by Joachim Puttkamer,

- Barbara Klich-Kluczewska, and Immo Rebitschek." CEU Review of Books.
49. **Pojar, Vojtěch** (forthcoming). Review of *Budapest's Children: Humanitarian Relief in the Aftermath of the Great War* by Friederike Kind-Kovács." Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung / Journal of East Central European Studies.
 50. **Schneider, Pascal** (2024). "Das letzte Jahr des Zweiten Weltkriegs im Kreis Eger: Verwaltung, Propaganda, Spende". In K. Kaiserová (Ed.), 27. ústecké kolokvium, « Poslední rok druhé světové války na území Říšské župy Sudety a Protektorátu Čechy a Morava 1944-1945 » (p. 87–109). Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně. Pour cette publication, le CEFRES avait été mentionné, comme institution de rattachement, notamment aussi par une publication le 14.12.2021 dans le Carnet de Recherche du CEFRES, Centre français de recherche en sciences sociales USR 3138 CNRS-MAEDI, Actualités des sciences humaines et sociales en Europe centrale, du compte-rendu du 27ème Colloque d'Ústí nad Labem des 21 et 22 octobre 2021, La dernière année de la Seconde Guerre mondiale sur le territoire du Reichsgau Sudetenland dans le Protectorat de Bohême et Moravie 1944 – 1945, sous le titre *The Last Year of the Second World War* <https://cefres.hypotheses.org/1893#more-1893>
 51. **Steuer, Clément** (2024). "Climate Change and Food Resilience in Africa and the Middle East". EUROPEUM Think Visegrad Policy Paper. <https://europeum.org/en/articles/detail/6450/policy-paper-climate-change-and-food-resilience-in-africa-and-the-middle-east>
 52. **Totska, Olesia** (2024). Reviewed the article "Current Conditions of the Investment Climate and Prospects for Increasing the Investment Attractiveness of Ukraine" for the journal "National Interest" (Thailand).
 53. **Tsybuliak, Natalia** (2024). "La bataille invisible : unité et traumatisme au cœur du déplacement interne forcé en Ukraine". In *Researching Internal Displacement*. Researching Internal Displacement "The Unseen Battle: Unity and Trauma Amidst Ukraine's Forced Internal Displacement".

Communications scientifiques (hors événements coorganisés par le CEFRES)

1. **Adadurov, Vadym** (2024). « Messie et Antéchrist en même personne: Divinisation et diabolisation de Napoléon Ier dans la société polonoise 1806 – 1812 ». Intervention à l'Université de Mikolaj Kopernik à Toruń, Pologne (7 novembre).
2. **Auger, Valentin** (2024). « The Meaning and the Worker ». Présentation de son premier chapitre de thèse lors du séminaire de recherche doctorale de l'Institut d'Histoire Économique et Sociale de l'Université Charles.
3. **Auger, Valentin** (2024). Organisation d'un atelier de recherche d'une semaine à Prague sur le thème de la réhabilitation des sites post-miniers (soutien bourse 4EU+ et Université Charles). La semaine s'est clôturée par une excursion d'une journée à Sokolov comprenant des présentations durant la matinée et les visites des sites de réhabilitation durant l'après-midi. La journée a rassemblé chercheurs, étudiants et acteurs du domaine minier afin de discuter de la réhabilitation des mines de charbon en Europe.
4. **Božović, Jelena** (2024). "The Management of Language Identities in the Linguistic Landscape, paper presented". Paper presented jointly with Marián Sloboda at the international conference New Insights into Slavic Linguistic Landscapes, held at the University of Greifswald, Germany (28-29 June). Link: https://slawistik.uni-greifswald.de/storages/uni-greifswald/fakultaet/phil/slawistik/Program_Greifswald_final-103.pdf
5. **Brícínová, Adéla** (2024). « Richard Klenka z Vlastimilu et les architectes tchèques à l'École des Beaux-Arts de Paris, aux Salons parisiens et dans les ateliers architecturaux privés ». Séminaire doctoral à l'EPHE (mars).
6. **Brícínová, Adéla** (2024). « Působení českých architektů ve Francii ve 2. polovině 19. století » [Les architectes tchèques présent en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle]. Conférence dans le cadre du festival annuel *Bonjour Pardubice*, organisé par l'Alliance Française de Pardubice, République tchèque (16 octobre).
7. **Chakkampully, Aysha Farhana** (2023). "Contestations of the body and the creation of a post-colonial self in menstruation studies: an Islamic perspective". Conference at the Department of Gender and Diversity Studies, University of Kiel, Germany (28-29 September).
8. **Chakkampully, Aysha Farhana** (2024). "Menstrual Marginality in Islam: A case study from Hyderabad, India". 7th Annual South Asia Conference, Ireland India Institute, Dublin City University, Ireland (24-26 April).
9. **Chakkampully, Aysha Farhana** (2024). "Menstruation as a Maze: Navigating Local Culture and Reproductive Health Education in Islamic Communities". Menstruation Research Network Conference, Liverpool John Moores University, United Kingdom (29 May).
10. **Chakkampully, Aysha Farhana** (2023). "Silence, Secrecy, and Seclusion: Uncovering Menstruation as Forbidden Knowledge". Thursday Sociological Seminars, Institute of Sociology, Czech Academy of Sciences and the Department of Sociology, Institute of Sociological Studies, FSV, Charles University (16 November).
11. **Chemerys, Hanna** (2024). "The Pilot Phase of Implementing the Critical Thinking Development Methodology to Counter Misinformation through Artificially Reproduced Media Content". Report, Українські студії в європейському контексті, Київ.
12. **Chemerys, Hanna** (2024). "Narrative of Resistance, Memory and Cultural Continuity in the Context of War: a Systems Approach". Report during the IIIrd International Scientific and Practical Conference "DESIGN, VISUAL ART & CREATIVITY: Modern

- Trends and Technologies", Zaporizhzhia (12 December).
13. **Chemerys, Hanna** (2024). "Проблема використання deepfake та AI в сучасному дизайні". Report, VI науково-методичного семінару "Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів і дизайнерів" (Запоріжжя : Запорізький національний університет).
 14. **Cîrstocea, Ioana** (2024). « Le genre de la Guerre froide ». Séminaire « Gender & Conflict », Sciences Po Paris (11 avril).
 15. **Cîrstocea, Ioana** (2024). « Le genre comme enjeu de la Guerre froide ». Café virtuel de l'Association (française) des professeurs d'histoire et géographie (3 octobre).
 16. **Čížová, Júlía** (2024). "Bratislava/nahlas vo svetle československých samizdatov (1987–1989)". [Bratislava/nahlas as seen through the prism of Czechoslovak samizdat journals (1987–1989)]. Seminár ku dňu samizdatu 2024 [2024 Samizdat Day Seminar] organized by the Nation's Memory Institute in Bratislava (12 October).
 17. **Čížová, Júlía** (2024). "Epidémia astmy, predčasnú úmrtia a vysoký počet samovrážd. Aj tak sa žilo v Bratislave v 80. Rokoch". [An epidemic of asthma, premature deaths and high suicide rates. This was also the reality of life in 1980s Bratislava.]. Podcast Dejiny [A History Podcast] (13 October).
 18. **Constantin, Anemona** (2024). "Intellectuals between conservative liberalism and liberal conservatism. The cases of the Center for European Renewal and of the Acton Institute for the Study of Religion and Liberty ". Conference 'The Illiberal International', 'Illiberalism Studies' Program, George Washington University, Washington D. C. (23-24 October).
 19. **Constantin, Anemona** (2024). "Conservative intellectuals and transnational networks", Workshop "Conservative Mobilizations: Intellectuals, Movements and the State ", Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP), CNRS, Polish Academy of sciences, Warsaw (16-17 May).
 20. **Constantin, Anemona** (2024). "Political narratives in European policy for Higher Education and Research". EU-Japan Forum, Workshop 'Political Narratives in Europe and Asia compared', IEE-Waseda, CEVIPOLE, Brussels (4 March).
 21. **Constantin, Anemona** (2024). « Socio-histoire de la fabrique d'une modernité conservatrice en Union soviétique et en Russie ». Discussion avec Juliette Faure (Sciences Po Paris) lors du séminaire « Histoire des idées politiques », EHESS, Paris (21 mars).
 22. **Constantin, Anemona** (2024) « Mobilisations conservatrices, mobilisations anti-genre ? Intellectuel.le.s (anti)féministes au sein de l' « internationale conservatrice ». Séminaire « Antiféminisme ou fémonationalisme ? Comment les femmes de droite s'emparent du féminisme », Centre d'Enseignement, de Documentation et de Recherches pour les Etudes Féministes (CEDREF), Université Paris Cité (11 mars) (online).
 23. **Constantin, Anemona** (2024). « Conservative intellectuals and transnational networks: the Acton Institute for the Study of Religion and Liberty and the Center for European Renewal". Séminaire M2 "Histoire sociale des idées", Université Paris Nanterre, Paris (7 octobre).
 24. **Derevinskyi, Vasyl** (2024). « Українці у їх sąsiedzi na przestrzeni wieków: polityka, gospodarka, religia, kultura i życie codzienne ». V Międzynarodowej Konferencji Naukowej, Przemysł, Polska (13-15 septembre).
 25. **Derevinskyi, Vasyl** (2024). Науково-практичний форум VIII Чорноволівські читання, Київ (20 avril).
 26. **Dumanska, Ilona** (2024). "AGILE Pilosophy of Transformation in Ukraine: Economy and IT Entrepreneurship during the War". International Multidisciplinary Conference "World of Scientific Research", Opole, Poland (17-18 December). Organizers: Higher School of Management and Administration in Opole and NGO Scientific Community. Confirmation: participant's personal certificate. Available here: <http://surl.li/vtdojo>
 27. **Dumanska, Ilona** (2024). "IT Jobs for Ukrainian Expats: Does Paris Marx's Critique Work?". 2nd International Scientific and Practical Conference "Innovative Solutions in Science: Balancing Theory and Practice", San Francisco, USA (23-25 December). Organizers: NGO European Open Science Space. Confirmation: participant's personal certificate. Available here: <http://surl.li/aonidy>
 28. **Dumanska, Ilona** (2024). "Shadow Remittances of Labor Migrants: Visible and Invisible Illegality". International Workshop: Migrant workers, the unnoticed side of the workforce. Evaluation in terms of legality and other aspects, Istanbul, Turkey (22-23 July). Organizers: COST CA 21133 GLITSS and Yıldız Technopark University. Confirmation: Workshop agenda is available here: <http://surl.li/brhcdk> Abstract available here: <http://surl.li/kncogp> The photo report is available here: <https://www.glitss.eu/event/migrant-workers-the-unnoticed-side-of-the-workforce-evaluation-in-terms-of-legality-and-other-aspects-2/>
 29. **Dziubanovska, Nataliia** (2024). "Modeling of War-Induced Ukrainian Migration's Impact on Poland's Trade Using Machine Learning". ITAP'2024, Ternopil, Ukraine & Opole, Poland (23-25 October).
 30. **Dzyk, Roman** (2024). "The Secret" by Yuriy Andrukhovych: On the Borderline of Novel and Autobiography". *The artistic potential of nonfiction* : Materials of the XIX International Literary Conference, Chernivtsi (25-26 October). https://wtiliterature.chnu.edu.ua/media/ebhdsis0/prohrama_2024.pdf
 31. **Dzyk, Roman** (2024). "Chernivtsi School of Traditional Plots and Images. VIII Sultan's readings". National scientific and practical conference with international participation, Ivano-Frankivsk (12-13 September). https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2024/09/prohrama_sch_viii.vypr.pdf https://www.youtube.com/watch?v=tY3fFGMZxbM&ab_channel=IropKozlik (1:37:00–1:55:00)

32. **Erdélyi, Mátyás** (2024). "Mobilisierung der Ziviljustiz und Sozialpolitik in der Habsburgermonarchie, 1873-1914". Institutsseminar IÖG, University of Vienna (17 June).
https://geschichtsforschung.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_geschichtsforschung/Institutsseminare_24/Einladung_290_Institutsseminar_Toerok_Erdelyi_Fuchs.pdf
33. **Formanová, Josefína** (2024). "The Promise of Failed Effort? Hegel's Handlungsphilosophie and the Uncontrollable". Lecture at the international colloquium of Max-Weber-Kolleg, chaired by Prof. Hartmut Rosa (26 November).
34. **Formanová, Josefína**. "Nejistota mírou duchovnosti". Presentation of a dissertation chapter at the regular PhD-seminar at the Department of Philosophy and Religious Studies, Charles University – Faculty of Arts, chaired by my supervisor Prof. Vojtěch Kolman, Ph.D (5 October).
35. **Formanová, Josefína** (2024). Guest of the main panel discussion at the non-academic conference Broumovské diskuse: "On Hope and Reconciliation", in the Broumov Monastery, Broumov (7 October).
<https://www.broumovskediskuse.cz/program>
36. **Formanová, Josefína** (2024). Preparation and moderation of three episodes of the philosophical podcast *Mysli a žij!* (<https://zpravy.aktualne.cz/domaci/filosoficky-podcast-mysli-a-zij/r~a41e7d8aea8711eeb589ac1f6b220ee8/>).
37. **Fuksová, Kateřina** (2024). Presentation at research seminar and PhD workshop at the School for Advanced Studies in the Social Sciences in Paris, the Center for Russian, Caucasian, Eastern-European, and Central-Asian Studies (March).
38. **Gnatiuk, Mykola** (2024). "European Union: History, architecture, institutions". Training for media "EU: simple about the complicated. Lviv region" for journalists. Lviv (20-21 May).
<https://internews.ua/opportunity/media-training-lviv-oblast>
39. **Gnatiuk, Mykola** (2024). "European Union: History, architecture, institutions". Training for media "EU: simple about the complicated. Vinnytsia region" for journalists. Vinnytsia (3-4 June). t.ly/1SZ1k
40. **Guseynova, Vera** (2024). « Peintres soviétiques non officiels : formes de résistance artistique vues à travers des pratiques quotidiennes, 1962-1974 » [en anglais]. Journée d'étude « La « voix d'en bas » préparée par Alain Blum (EHESS-CERCEC, INED), Dinah RIBARD (CRH, EHESS), Falk Bretschneider (EHESS, Institut franco-allemand de sciences historiques et sociales (IFRA-SHS) / Institut français Frankfurt) dans le cadre de la coopération du CEFRES, de l'EHESS et de l'Université Charles et l'Académie tchèque des sciences, Prague (22 novembre).
41. **Guseynova, Vera** (2024). « Reception of Unofficial Russian Art (1957-1991) in France, Germany and the United States: A Comparative Analysis » [en anglais]. Section Art and Democracy II, La 16e conférence de l'ESA [fr. Association européenne de sociologie], Porto (29 août).
42. **Guseynova, Vera** (2024). Animation de la table ronde "Obéissances et pratiques avant-garde dans l'art" avec la participation de sociologue Gisèle Sapiro (EHESS, CNRS), écrivaine et romancière Gwenaëlle Aubry et professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre Olivier Neveux (ENS-Lyon), dans le cadre du festival des sciences sociales Allez-Savoir "Des obéissances" (29 septembre). Co-présidentes – sociologue, directrice d'études de l'EHESS Liora Israël et philosophe et économiste, maîtresse de conférences de l'EHESS Miriam Teschl.
43. **Guseynova, Vera** (2024). Organisation de la tour guidée au sein du musée de l'art contemporain [mac] de Marseille dans le cadre du festival des sciences sociales Allez-Savoir "Des obéissances" (28 septembre).
44. **Hervouet, Ronan** (2024). Présentation et discussion autour de *La Révolution suspendue. Les Bélarusses contre l'État autoritaire* (Éditions Plein Jour, 2023). Discussion animée par Sandrine Rui (CED) et Xabier Itçaina (CED). Séminaire « Actualité de la recherche » de l'Axe de recherche PARASITE – Pour une Analyse des Ressources des Acteurs en Situation d'Inégalité, de Tensions, d'Épreuve. Centre Émile Durkheim, Bordeaux (18 janvier).
45. **Hervouet, Ronan** (2024). Participation aux tables rondes *Chantiers européens : vers une nouvelle expertise sur l'Europe centrale et orientale* (Centre de civilisation française - Université de Varsovie, CNRS-Sciences humaines et sociales, Ambassade de France en Pologne, Institut français de Pologne). Atelier 2 : pratiques de gouvernement, circulations transfrontalières et constructions territoriales / Discussion plénière : objets et outils de la recherche en réseau : un regard depuis la plate-forme CCEFEF-IREA. Centre de civilisation française - Université de Varsovie (6-7 juin).
46. **Hervouet, Ronan** (2024). Gilles Favarel-Garrigues, *La verticale de la peur. Ordre et allégeance en Russie poutinienne* (Paris, La Découverte, 2023). Séminaire croisé des axes « Sociologies de l'international » / « PARASITE (Pour une Analyse des Ressources des Acteurs en Situation d'Inégalité, de Tensions, d'Épreuve) », Centre Émile Durkheim (7 mars) (autre discutante : Caroline Dufy, CED).
47. **Hervouet, Ronan** (2024). International Workshop : *The experience of heritage in a changing world. Indigenous Siberian ethnographic objects in European museums* ». Organisation : Dmitrii Oparin et Sophie Chave-Dartoen (UMR Passages) / Département CHANGES, UMR Passages, Musée d'ethnographie de l'université de Bordeaux). Université de Bordeaux (16-17 mai).
48. **Hervouet, Ronan** (2024). Invité à l'émission de France Culture *Cultures Monde* (« De Kiev à Moscou : quand la guerre s'installe 4/4 : En Biélorussie, de l'allié au vassal de Moscou ») animée par Julie Gacon (22 février) : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcast/cultures-monde/en-bielorussie-de-l-allie-au-vassal-de-moscou-7197698>
49. **Holeček, Kajetán** (2024). "Community on the Border: Cheb (Eger) and Jewish Migration in the Middle Ages". Jahrestagung Collegium Carolinum

- 2024: "Interregionale Mobilität in Mitteleuropa: Personen, Ideen und Gegenstände (14.–15. Jh.)", Fischbachau (Germany) (7-10 November).
50. **Holeček, Kajetán** (2024). « Jew-less Space: The Absence of Jews in Eger (Cheb) During the Middle Ages ». PhD Workshop in Central and Eastern European Jewish History and Culture, Wrocław, Poland (24–25 October).
 51. **Horb, Yevhen** (2024). "The Network of the "Berlin Hermit": Aleksander Brückner and Scientific Communication in European Slavic Studies in the First Quarter of the 20th Century, Wissen im Umbruch". Institutioneller Aufbau und Umbau der Osteuropa-Studien im frühen 20. Jahrhundert, speaker, Regensburg, Germany (15 November).
 52. **Kalashnikova, Olga** (2024). "Medievalismi tangibili e visibili. Temi medievali nelle arti figurative in URSS, Cecoslovacchia, Polonia e Jugoslavia nel periodo post-bellico". Workshop « Medioevo e Medievalismo tra Socialismo e Comunismo: L'esperienza del Blocco Orientale (1945-1989) », Rome, Italy (16-17 September).
 53. **Kalashnikova, Olga** (2024). "Young noble men defending the Homeland. The ludic narratives of history in Czech Republic and Russia". Workshop « Slavic Game Studies » with Jan Kremer, Böchum, Germany (22-24 November).
 54. **Kalashnikova, Olga** (2024). "Tips and tricks for designing a dissertation: Practical approaches to Good Friday Sermons in fourteenth-century Bohemia". Research seminar for Doctoral students at ELTE University, Budapest, Hungary (September).
 55. **Kalashnikova, Olga** (2024). "St. Wenceslas, Czech politics, and popular culture". Public lecture at the Hungarian Hagiography Society, Budapest, Hungary (9 December).
 56. **Kalashnikova, Olga** (2024). "Eternal history of Rus(sia): Rurik and the myth of state formation in Russian political discourse". Research seminar at the CEU's Democracy Institute, Budapest, Hungary (12 December).
 57. **Karabin, Tetyana** (2024). "Transparency of the public sector and the open government at the national and regional levels". Law Faculty of Comenius University in Bratislava (5 November).
 58. **Karabin, Tetyana** (2024). XVI Congress of the Ukrainian Association of European Studies "UKRAINE'S ACCESSION TO THE EU AND RECONSTRUCTION", Uzhhorod, (17-18 October).
 59. **Khudish, Pavlo** (2024). « Ukrainian-Hungarian Dialogue on the History of the Second World War and the Holocaust ». Conference, Uzhhorod National University, Uzhhorod, Ukraine (12 December).
 60. **Khudish, Pavlo** (2024). Research seminar at Eur'ORBEM Centre (Europe orientale, balkanique et médiane), Sorbonne University, Paris (22 November).
 61. **Korablyova, Valeria** (2024). "Challenges of Russia's War against Ukraine and the Ethical Principles of Sustainable Peace in Europe". Plenary session "Never again' or 'Clash of Civilizations", Symposium LMU Munich, (12-13 February).
 62. **Korablyova, Valeria** (2024). "Rethinking Area Studies: from post-Cold War to the Russian war against Ukraine". International workshop "Rethinking Area Studies for the 21st Century: A workshop on the contemporary purpose and practice of the discipline", IMS FSV Charles University (20-21 May).
 63. **Korablyova, Valeria** (2024). "Working with wartime testimonies: practical workshop in digital humanities". Presentation at the plenary session "Europe after the Russian full-scale invasion" at 4EU+ International workshop Charles University (24-25 May).
 64. **Korablyova, Valeria** (2024). "An uncanny division of powers: a "parallel society" and double political representation in present-day Ukraine". 12th Biennial Conference of the Standing Group on the EU, Lisbon, Portugal (19-21 June).
 65. **Korablyova, Valeria** (2024). "Challenging banal imperialism: the order of knowing and acting in the wake of the Russian-Ukrainian war". International Inaugural RUTA Conference "Re(kn)own: Region(s) from Within", Ukraine (27-30 June).
 66. **Korablyova, Valeria** (2024). "Re-conceptualising power and agency in a world in flux: dark power vs bright power". Presentation at the 7th Global International Studies Conference of the World International Studies Committee "International Relations in a World of Flux: Understanding Continuity, Change, and Contestation"; participation in two roundtable discussions ("Theorising International Relations Beyond the State/Society Binary: Continuity, Change, and Contestation"), WISC/University of Warsaw (24-26 June).
 67. **Korablyova, Valeria** (2024). "Exploring the Legacy of Inter-Imperiality: Performative Nationhood in Wartime Ukraine". Keynote talk at the KIU Summer School on Interdisciplinary Ukrainian Studies "War in Ukraine: Destruction of heritage - mastering legacy", European University Viadrina, 16-20.09.2024
 68. **Korablyova, Valeria** (2024). "Co-Transformations in Central and Eastern Europe in Past and Present". Presentation at the Plenary roundtable "Tensions of Europe" International Conference "Transformations. Fundamental Change and Technology", European University Viadrina (19-21 September).
 69. **Korablyova, Valeria** (2024). "Performing a Euro-nation: the rising soft power of Ukraine at the ESC (2003-2024)". Presentation at the International Conference "Eurovision Song Contest and the Iron Curtain", University of Warsaw (26-28 September).
 70. **Korablyova, Valeria** (2024). Panel organization "Subalterns That Sing: Fighting the War, Overcoming Peripherality in Eastern Europe"; presentation "Musical Diplomacy in Wartime Ukraine: Manifesting Geocultural Agency On Stage"; roundtable discussion "The Decolonization of Education and Research in Belarus and Ukraine: Theoretical Challenges and Practical Tasks". 56th ASEES Convention, Boston, USA (20-24 November).
 71. **Korablyova, Valeria** (2024). "Migration as a "Contact Zone": Cultural Encounters and Cultural Diplomacy in the Wake of the Russo-Ukrainian

- War". Presentation at the CENTRAL Workshop "Mobility of People, Goods, and Ideas", University of Vienna (12-13 December).
72. **Korablyova, Valeria** (2024). "The Russian War on Ukraine and the Changing World Order: Colonial Legacies, Epistemic Injustice, and Increasing Heterarchy". Public talk at the Chair of International Politics, Technical University of Dresden (10 January).
 73. **Korablyova, Valeria** (2024). "Populist democracy in Ukraine: Maidan, Zelensky, the big war". Public talk at the Institute for Russian and Eurasian Studies, Uppsala University (24 September).
 74. **Korablyova, Valeria** (2024). Organization of the public screening of the documentary "Soldiers of Song" and participation in the follow-up discussion with the director, Charles University (16 October).
 75. **Korablyova, Valeria** (2024). Participation in the expert roundtable discussion "War Fatigue: 1000 Days of Adaptation", organized by the Students' Community for Ukraine, Prague (18 November).
 76. **Korablyova, Valeria** (2024). Podcast of the European Liberal Forum <https://bit.ly/3VoJZoW>
 77. **Kozak, Nazar** (2024). "Saving Religious Heritage in Times of War." Key-note lecture at the conference "Religious Heritage in Transition: Challenges and Solutions" organized by Future for Religious Heritage (FRH), Krakow, Poland (23-24 September).
 78. **Kozak, Nazar** (2024). "Invisible Chornobyl: Alice Miceli's Radiography and the Hyperobject of Nuclear Disaster". Paper presented at 36th Congress of the Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA), Lion, France (23-29 June).
 79. **Kozak, Nazar** (2024). "Circularity in the traditional wooden architecture of the Ukrainian Carpathians". Paper presented at the 3rd International Paul-Frankl-Kolloquium organized by WIR!-Bündnis GOLEHM, Halle (Saale), Germany (26 January).
 80. **Kozak, Nazar** (2024). "Digitalizing Ukraine's Museum Collections in Times of War". Paper presented at the conference "The Art Museum in the Digital Age – 2024" organized by the Belvedere, Vienna, Austria (15-19 January).
 81. **Kozak, Nazar** (2024). "Preserving the Past or Erasing History? Ukraine's Medieval Churches and Russian Colonial Ideology." Lecture presented at the Association of the Friends of the Historical Institute, University of Mannheim, Germany (25 September).
 82. **Kristensen, Astrid Greve** (2024). "Searching for the 'Other' Orphan and the Traces of Postwar Imagery in Contemporary Czech Fiction". Fellows' Meeting, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Paris (19 January).
 83. **Kulcsár, Dominik** (2024). "The Bakuninism of Camus' Révolté – Revolt as an Aspect of Human Nature". Panel 2: Language, Revolté and Camus on Error Theory, Albert Camus Society UK/USA/Poland 2024 Conference, Swedenborg House, London (15-16 November).
 84. **Kuszmiruk, Anna** (2024). "Universality and Novelty: Bergson's Dispositions characterized from Alexander's Metaphysics". Respondent to Tsubasa Yoneda's at the Project Bergson in Japan's international workshop "Dispositions, Virtuality, Tendency: Bergson and the Metaphysics of Powers", Queen's University Belfast (11-12 June).
 85. **Kuszmiruk, Anna** (2024). Chair at the seminar of "Atelier Bergson 2023/2024", organised by Société des Amis de Bergson via zoom (21 March).
 86. **Lepesant, Gilles** (2024). « Entre mer baltique et mer méditerranée : une géographie de l'énergie renouvelée ». Géopolitique des transitions énergétiques : une approche territoriale. 10ème édition des Journées Géopolitiques de Reims (JGR) (13-15 novembre).
 87. **Lepesant, Gilles** (2024). « Corridors énergétiques et géostratégiques: Le rôle d'Alexandroupolis ». Au croisement des nouvelles tensions. Dialogues franco-helléniques appliqués., Alexandroupolis (22-24 septembre).
 88. **Lepesant, Gilles** (2024). « La communauté scientifique face au changement climatique : informer, sensibiliser, agir ». Échange entre Jana Dlouhá, Zuzana Harmáčková et Gilles Lepesant, Institut français de Prague (24 octobre).
 89. **Madl, Claire** (2024). "Reading for all" in the 18th century. Habsburg reading policy within the implementation of compulsory primary education". Congres of the Society for the history of Authorship, Reading and Publishing (SHARP), Reading (UK) (4 juillet).
 90. **Madl, Claire** (2024). "Úloha učebnic a materiální podmínky zavedení čtení pro všechny a každého" (Le rôle des manuels scolaires et les conditions matérielles de l'introduction de la lecture pour tous et pour chacun), *Škola, základ života. Konference u příležitosti 250. výročí vydání Všeobecného školního řádu* (L'école fondement de la vie ! Conférence anniversaire de la publication de l'Ordonnance sur les écoles - 1774) organisée par le Musée et la bibliothèque nationaux pédagogiques J. A. Comenius et la Société d'études du 18e siècle, l'Institut d'histoire de l'Académie tchèque des sciences, Prague (5 décembre).
 91. **Martinelli, Hélène** (2024). « Les traductions (de *La Maison des femmes*) de Zofia Nałkowska dans les années 1930 ». Colloque « L'émancipation par la traduction ? Trajectoires féminines en Europe centrale et orientale (XIX^e-XXI^e siècle) », org. Cécile Gauthier, Małgorzata Smorag-Goldberg et Agnieszka Sobolewska, Paris (17-18 octobre).
 92. **Martinelli, Hélène** (2024). « Plurilingual clandestine books and their addressees (Toyen & Heisler) ». Panel « Courage to Resist: Surrealism in Occupied Czechoslovakia », org. Jindřich Toman, avec Anna Pravdová, dans le cadre du congrès « Avant-Garde and War », 9th Conference of the European Network for Avant-Garde and Modernism Studies (EAM), Cracow, Jagiellonian University (17-19 September).
 93. **Martinelli, Hélène** (2024). « Guerre et jeu surréaliste (Heisler & Toyen, Cahun & Moore) ». Participation au panel intitulé « Play as an Organizing Principle of Society and/or the World » (avec Josef Hrdlička, Richard Müller, Josef Šebek, Laurence Dahan-Gaida, Cindy Gervolino) en vue du 10^e congrès de la Société Européenne de Littérature Comparée septembre 2024, « Le jeu :

- gaming, gambling and playing in literature », Paris, Sorbonne Université (2-6 septembre).
94. **Martinelli, Hélène** (2024). « Mondialiser le livre en images, théories et pratiques » au 44^e Congrès de la SFLGC, « Littératures et mondialisation », Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, (4-7 juin).
 95. **Matveieva, Natalia** (2024). "The Native Language in the Perception of Internally Displaced Persons". Presentation at the 2nd International Youth Conference "Plato Is My Friend, But Truth Is Dearer: Theoretical, Practical, and Methodological Aspects of the Development of Modern Humanities", Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University (1 March).
 96. **Matveieva, Natalia** (2024). "Linguistic Biographies of Temporarily Internally Displaced Persons in the Context of the Full-Scale Russo-Ukrainian War". Presentation at the International Scientific Conference of Young Ukrainian Studies Scholars "The Culture of Conflict – The Conflict of Cultures: Language, Literature, Art, Media, and War in Ukraine", University of Warsaw (13 May).
 97. **Matveieva, Natalia** (2024). "The Concept of Native Language in the Consciousness of Internally Displaced Persons: Interpretation and Reinterpretation." Presentation at the 6th International Scientific Conference "Language: Classical–Modern–Postmodern", National University of "Kyiv-Mohyla Academy" (15-16 October).
 98. **Matveieva, Natalia** (2024). "The Russo-Ukrainian War and the Native Language." Presentation at the International Scientific Conference "Ukrainian Humanities in the Coordinates of Modernity", Taras Shevchenko National University of Kyiv (14-15 November).
 99. **Matveieva, Natalia** (2024). "The Linguistic Situation in Kyiv in the Pre-War Period". Roundtable Discussion "The Linguistic Present of Kyiv", Institute of the Ukrainian Language, National Academy of Sciences of Ukraine (30 May).
 100. **Musil, Jan** (2024). "Are Modern Sportspeople the New Artists? Fleißer and Musil on Aesthetics and Sport". Le jeu: Gambling, Gaming and Play in Literature. European Society of Comparative Literature, Sorbonne Université, Paris (2-6 September).
 101. **Ostolski, Adam** (2024). "Mémoire des Justes polonais - entre universalisme et appropriations nationalistes". Présentation au Congrès triennal de l'ABSP (Association belge francophone de science politique), Liège (31 janvier – 2 février).
 102. **Ostolski, Adam** (2024). "Anti-communist hegemony and the making of political cleavage in Poland". Présentation lors du colloque "The crisis of the Left in post-Communist Europe: reasons and consequences", Université Libre de Bruxelles (ULB) (25-26 avril).
 103. **Ostolski, Adam** (2024). "Out of illiberalism and back again? What future is boiling below the surface of Poland's politics". Conférence publique au CEVIPOL (Le Centre d'Etude de la Vie Politique), Université libre de Bruxelles (24 avril).
 104. **Paliichuk, Elina** (2024). "The Ukrainian Eurolect: Advancing Translation Competencies for Eu Acquis Alignment". International Conference on Theoretical and Applied Linguistics - TALC 2024, Kyiv and Białystok (6 December).
 105. **Paliichuk, Elina** (2024). "Caution! A Spider's Trap! A Visual Metaphor Potential in Human Trafficking Awareness". 3rd International Scientific and Practical Conference DESIGN, VISUAL ART & CREATIVITY: Modern Trends and Technologies, Zaporizhzhia, Ukraine (2nd December).
 106. **Paliichuk, Elina** (2024). "Prosocial Stylistics: Wartime Narratives on Human Trafficking". Séminaire, Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University & CEFRES | EMMA. (n.d.) (1st October). <https://emma.www.univ-montp3.fr/fr/actualités/séminaire-elina-paliichuk-borys-grinchenko-kyiv-metropolitan-university>.
 107. **Parkmann, Fedora** (2024). « Printer as Publisher. The Photomechanical Reproductions of V. Neubert & Sons across Printed Media ». *Networks and Visual Seriality in Mass-Market Print Culture*, Bibliothèque Royale de Belgique / KU Leuven (29-30 avril).
 108. **Pojar, Vojtěch** (2024). "Eugenics in the Late Habsburg Empire: Networks, Discourses, Legacies". Guest Seminar, Collegium Carolinum, Munich, Germany (30 April).
 109. **Romanyshyn, Nataliia** (2024). "Ukrainian Language and Identity under Soviet Totalitarianism: Discursive Practices and Ideological Impositions". Beyond Language, International conference Wrocław – Rome (20-22 May).
 110. **Šebek, Josef** (2024). "The Social as a Game: From Mechanical Ballet to Anomie". X Biennial Congress of the European Society of Comparative Literature, Paris, Sorbonne Université (2–6 septembre). <https://escl-selc.eu/next-congress/>
 111. **Šebek, Josef** (2024). 'The Big Reveal: Sasha Velour v médiích dragu'. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích (30 mars).
 112. **Šebek, Josef** (2024). „Jen naplňuješ něco, co před tebou zažívala spousta jiných lidí.“ Jak emancipační autofikce mluví o společnosti?“. Colloque Literatura a společnost mezi literární vědou a sociologií, Ústav pro českou literaturu AV ČR (16 mai).
 113. **Šebek, Josef** (2024). « "Clap, clap hands": Czech Queer Writing of the Self from the Time of Social Transformation ». Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań (20 novembre).
 114. **Serdiuk, Igor** (report). "The Congress Historical Commonwealth of Four Nations – Embracing Heritage and Envisioning the Future focusing on Poland, Lithuania, Ukraine, and Belarus". University of Warsaw, Warsaw (13-16 September).
 115. **Serdiuk, Igor** (report). "Between the Local and the Global: Unpacking Environmental History of Ukraine". Conference, Sofia, Bulgaria (25–26 September).
 116. **Serdiuk, Igor** (report). «Social Experiences, Religious Practices and Everyday Life in Pre-Modern Towns of East-Central Europe». International conference, Institut für vergleichende Städtgeschichte, Münster (20–21 November).

117. **Serdiuk, Igor** (2025). Interview (13 janvier). <https://youtu.be/ZJtwKnSD-mc?si=nee5SFurAHz4XBzt>
118. **Sridhar, Seema** (2024). "Localised Stories and Global Narratives: Construction of the Self by Exiled Hazara Women". EuPRA (European Peace Research Association) Conference, Pisa, Italy (5-9 November).
119. **Steuer, Clément** (2024). "Tunisia in the third wave of autocratization". 30^e congrès de l'Association allemande d'études sur le Moyen-Orient (DAVO), Göttingen (26 septembre).
120. **Steuer, Clément** (2024). "The Role of Religious Actors in the Post-Arab Spring Autocratization". Conference at the International Political Science Association (IPSA), Lisbonne (13 septembre).
121. **Tarkowski, Krzysztof** (2024). "Shifts in the Philosophy of Science: Reassessing Analytical Thought in Poland". Talk at the seminar series: Epistemic Diversity in European Philosophy of Science, organized by European Philosophy of Science Association (EPSA) (6 December) (online).
122. **Totska, Olesia** (2024). "Current state of the quality assurance system of higher education in Ukraine: challenges and prospects". Regional seminar, Lviv, Ukraine (22 November). Listener. <http://surl.li/sbtekt>
<https://www.ldufk.edu.ua/news/u-ldufk-vidbuvsya-ih-regionalnyi-seminar-iz-seriyi-cuchasnyj-stan-systemy-zabezpechennya-yakosti-vyshhoyi-osvity-v-ukrayini-vyklyky-ta-perspektyvy-foto/>
123. **Tsar, Ivanna** (2024). "Decisive Factors in the Identity Formation of Crimean Tatars in the Context of War". Report at the second International Conference – Public Policy and Institutional Change in the Middle of Conflict 2024, Friedrich Schiller University of Jena, Jena, Germany, (1st March).
124. **Tsar, Ivanna** (2024). "A psycholinguistic view of the language behavior of Ukrainian youth during a full-scale war". Report at the 5th Annual Taras Shevchenko Conference, Indiana University, Bloomington, USA (21-23 March).
125. **Tsar, Ivanna** (2024). "Mapping Crimean Tatar Language Ideologies: Top-down and bottom-up perspectives in wartime Ukraine". Report at the International scientific conference "Language Ideologies in the Successor States of the USSR – Soviet Legacies and New Developments", Justus Liebig University of Giessen, Giessen, Germany (13-14 June).
126. **Tsar, Ivanna** (2024). "Transformation of the linguistic behavior of Ukrainians against the background of a full-scale war and the problems of language culture". Report at the International scientific conference "Culture of the Ukrainian Language in the Integrative Socio-Humanitarian Paradigm", Institute of the Ukrainian Language of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine (3rd October).
127. **Tsar, Ivanna** (2024). "Linguistic behavior of Kyiv youth during the Russian-Ukrainian war". Presentation during the research seminar "The Linguistic Present of Kyiv", Institute of the Ukrainian Language of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine (30 May).
128. **Yanenko, Anna** (2024). «Anna Yanenko "Atheism as a Soviet Religion: Coercion by Propaganda in the Museum Space of Kyiv in the 1930s"». Kongres Badaczy Historii PL-LT-UA-BY: "Wspólnota historyczna czterech narodów dziedzictwo idei i przyszłe perspektywy", [The Historical Commonwealth of Four Nations. The Legacy of the Idea Future Prospects] Warsaw (13–16 September).
129. **Yanenko, Anna**, Ivakina, Inna, Krestinina, Aliona (2024). "The Icon of Christ the Almighty on the Throne: a Little Known Item from the Church of the Savior on Berestov". IX International Scientific and Practical Conference "Museums and Restoration in the Context of Cultural Heritage Preservation: Current Challenges of the Present", Kyiv (19-20 September).
130. **Yanenko, Anna** (2024). "St. Michael's Golden-Domed Cathedral in Kyiv and its Monuments: Attempts to Destroy and Rescue in the 1930s (Based on Photos from the National Preserve 'Kyiv-Pechersk Lavra' Collection)". XI International Scientific Conference "History of Archaeology: Artifacts and Narratives", Krakow (3-4 October).
131. **Yanenko, Anna**, Ivakina, Inna (2024). "Items from the Church of the Icon of the Mother of God "Assuage My Sorrows" of the St Nicholas Hospital Monastery of the Kyiv-Pechersk Lavra". Scientific conference "National Ukrainian Museum: Times, People, Fates", Kyiv (8-9 October).
132. **Yanenko, Anna** (2024). "Looking for origins: the (un)lost provenance of items from Kyiv Lavra Museum/Preserve collection". The online conference "Communities and Museums". Project "Curating in Times of Crisis: a Transregional Research Network Connecting the Baltic, Eastern Europe, and Central Asia" supported by the Foundation for Baltic and East European Studies, Sweden (6 December).
133. **Yanenko, Anna**, Nosacheva, Olesia (2024). "Engraved plaque 'Madonna di Strada Cupa, venerated in the Basilica of Santa Maria in Trastevere' from the National Preserve 'Kyiv-Pechersk Lavra' collection". XXIX International Scientific Conference "Mohyla Readings: Enlighteners and Enlightenment in the History of Ukraine and the Ukrainian Church (to the 400th Anniversary of the Repose of Kyiv-Pechersk Archimandrite Yelisei Pletenetsky)", Kyiv (19-20 December).
134. **Yanov, Dmytro** (2023). International Scientific Conference «Interdisciplinary Archaeology. Methods, Studies, Results», Orheiul Vechi (14-16 August).
135. **Yanov, Dmytro** (2024). International Scientific Conference «CULTURAL HERITAGE: RESEARCH, VALORIZATION, PROMOTION», XVIth Edition, Chişinău (26-27 September).
136. **Yanov, Dmytro** (2024). Scientific Conference of the National Museum of History of Moldova, XXXIVth Edition, Chişinău (24-25 October).
137. **Yanov, Dmytro** (2024). VII International Scientific Conference "Actual Problems in Numismatics in the System of Special Fields of

- Historical Science", Kropyvnytskyi, Ukraine (28-29 November) (online participation).
138. **Yanov, Dmytro** (2024). International Seminar «Second Anokhin Readings», Mieżybóž – Warsaw, Ukraine, Poland 14 November) (online participation).
139. **Žigova, Anabela** (2024). « Dire les violences extrêmes : traductions, verbalisations, figures du silence (XXe siècle) ». Atelier « Traductions, médiations et représentations artistiques des violences extrêmes », Aubervilliers (5 juillet). <https://sirice.eu/agenda/dire-les-violences-extremes-traductions-verbalisations-figures-du-silence-xxe-siecle>
140. **Zoletic, Emina** (2024). "Slow Memory and Mnemonic Polarization in Bosnia and Herzegovina". Paper presentation at the ASN convention in New York City (16-18 May).
141. **Zoletic, Emina** (2024). "Intergenerational transmission of trauma in Sarajevo families". Conference "Why Remember?: Reframing Trauma, interdisciplinary", organized by University of the Arts London and the Institute for the Research of War crimes at the University of Sarajevo (12-15 July).
142. **Zoletic, Emina** (2024). Presentation of Emina Ph.D. project to the New School, NYC, course Social trauma (February).
143. **Zoletic, Emina** (2024). Active participation in the interdisciplinary panel "Cultural memories and displaced communities", Boise State University and the Global Studies Department (April).
144. **Zoletic, Emina** (2024). Workshop presentation in Des Moines, Iowa in Bosnian association on War trauma and second generation (May).
145. **Zoletic, Emina** (2024). Bridge of peace, NGO, organized summer school for youth from Bosnia, on Trauma and peacebuilding. Emina was a facilitator in workshop Second generation mnemonics and collective memories
146. **Zoletic, Emina** (2024). "The German Historical Museum Foundation for the Foundation Displacement and Reconciliation. From Bosnia to Berlin". Interviews that will be conducted with former Bosnian refugees living in Berlin. Emina has been invited as expert in trauma informed interviews and gave a workshop with museum researchers (August).

CONFÉRENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNÉES D'ÉTUDE / SÉMINAIRES

Colloques et journées d'études internationales

1. 07/02 | Les transformations du monde du livre dans les espaces postsocialistes (ex-URSS, espace post-yougoslave, Rép. tchèque et Slovaquie)

Journée d'étude (à l'INALCO)

Co-org. : CREE (INALCO)

Coord. : Anne Madelain (CREE, INALCO, Paris), Daria Petushkova (CREE, INALCO, Paris)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

2. 20/03 | Des rois anciens pour une politique contemporaine. Le médiévalisme en Europe centrale et orientale

Journée d'étude (au CEFRES et en ligne)

Co-org. : AV ČR, Institut pour l'histoire et les cultures de l'Europe centrale et orientale (GWZO, Leipzig)

Coord. : Olga Kalashnikova (CEU / CEFRES), Jan Kremer (PedF UK / Associé au CEFRES)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

3. 05/04 | Prague et ses mythes

Journée d'étude

Co-org. : ISS FSV UK, ÚČL AV ČR

Coord. : Mateusz Chmurski (CEFRES), Michèle Baussant (ISP CNRS-Paris Nanterre-ENS/CEFRES), Alessandro Testa (FSV ČR)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

4. 09/04 | Une subalterne qui chante. De la résistance sonore à la diplomatie musicale dans l'Ukraine en guerre

Journée d'étude, lancement du projet de recherche mené dans le cadre du programme TANDEM UK-CNRS

Co-org. : UK, CNRS

Coord. : Valeriya Korablyova (CEFRES / Faculté des sciences sociales, Université Charles), Louisa Martin-Chevalier (CEFRES / Sorbonne Université)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

5. 23/04 | Transitions énergétiques contestées. Conflits et innovations sociales en République tchèque, Pologne, Allemagne et France

Journée d'étude, lancement du projet de recherche mené dans le cadre du programme TANDEM AV ČR-CNRS (au CEFRES et en ligne)

Co-org. : AV ČR, CNRS

Coord. : Martin DURDOVIC (CEFRES / Académie tchèque des Sciences), Gilles LEPESANT (CEFRES / CNRS), et Krzysztof TARKOWSKI (post-doctorant, CEFRES / UK)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

6. 26/04 | « Post- ». Penser le passé dans le présent

Journée d'étude (au CETOBaC / EHESS, Paris)

Co-org. : CETOBaC, EHESS, UK, AV ČR Coord. : Mateusz Chmurski (CEFRES), Lucie Drechselová (CETOBaC, EHESS), Fabio Giomi (CETOBaC, EHESS)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

7. 24-25/05 | Travailler avec les témoignages de guerre. Atelier pratique en humanités numériques

Journées d'étude (au CEFRES et FSV UK)

Co-org. : Alliance de recherche EURETES « Guerre et société, 20^e-21^e s. », Centre Ukraine in a Changing Europe (IMS FSV UK), Alliance universitaire 4EU

Coord. : Kateřina Fuksová (CEFRES / FSV UK), Ota Konrád (FSV UK), Valeria Korablyova (FSV UK / Associée au CEFRES), Astrid Greve Kristensen (Sorbonne Université / Associée au CEFRES)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

8. 6-7/06 | Chantiers européens : vers une nouvelle expertise sur l'Europe centrale et orientale

Journées d'étude (à l'Université de Varsovie)

Co-org. : CCFEF-Université de Varsovie, CNRS-Sciences humaines & sociales, Ministère de l'Europe et des affaires étrangères

Programme [sur le site du CCFEF](#)

9. 11-12/06 | Les principes de l'architecture de la Renaissance et leurs réceptions à l'époque moderne. Courants européens et appropriations locales

Journées d'étude dans le cadre du programme Stratégie AV21 de l'Académie tchèque des sciences (au CEFRES et à la Galerie nationale de Prague) – cycle Résonances / Rezonance

Co-org. : ÚDU AV ČR, Prague, École pratique des hautes études – PSL (EPHE – PSL, Paris), Université Julius Maximilian (Würzburg), Bayrisch-Tschechische Hochschulagentur (Regensburg), Politecnico di Torino, Universidad de Jaén, Université Charles (UK, Prague), Galerie nationale de Prague.

Programme [sur le site du CEFRES](#)

10. 19-20/06 | 1^{er} colloque international : Masculinité(s) centre-européenne(s). perspectives comparées

Colloque international dans le cadre du [projet de recherche sur les masculinités en Europe centrale](#)

Co-org. : UŠ, ÚČL AVČR, ÚČLK FF UK, MESR, Programme PARCECO

Coord. : Wojciech Śmieja (IL WNH UŠ), Mateusz Chmurski (CEFRES/Sorbonne), Iwona Kurz (IKP WP UW), Richard Müller (ÚČL AV ČR), Josef Šebek (ÚČLK FF UK), Ivana Taranenková (ÚSL SAV)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

Compte rendu [sur le Carnet de recherche du CEFRES](#)

11. 26/06 | Les représentations visuelles, les mémoriaux et les commémorations de la Seconde Guerre mondiale

Journée d'étude, lancement du projet de recherche mené dans le cadre du programme TANDEM CNRS-Académie slovaque des Sciences (à l'Institut français de Slovaquie, Bratislava)

Co-org. : CNRS-SHS, SAV

Coord. : Petra Hudek (SAV / CEFRES), Thomas Chopard (EHESS-CRH / CEFRES)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

12. 19-20/09 | Affinités sans limites. Méthodologies pour une histoire comparée des littératures du désir entre personnes du même sexe. XIXe-XXe siècles

Colloque international, évènement préparatoire pour la conception d'un volume thématique intitulé *Representing Same-Sex Desire. Local Contexts, Global Circulations in European Literary Cultures* à paraître au sein de la collection 'ICLA Comparative History of Literatures in European Languages' ([CHLEL](#)).

Co-org. : Comité de coordination pour l'histoire comparée des littératures en langues européennes, Association internationale de littérature comparée (CHLEL-ICLA), Fonds national de la recherche, Belgique (FNRS), Université Adelphi (New York, États-Unis), ÚČL FF UK

Coord. : Mateusz Chmurski (Sorbonne-Université / CEFRES), Clément Dessy (Université libre de Bruxelles), Ana Isabel Simón-Alegre (Université Adelphi), Josef Šebek (Département de littérature tchèque et comparée, FF UK)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

13. 23/09 | Autoethnographie collective de la vulnérabilité dans les espaces post-soviétiques

Journée d'étude dans le cadre du programme « Global EHESS » (à l'Université Charles)

Co-org. : CERCEC (EHESS / CNRS), UK, Nemtsov master's program, Brīvā Universitāte (Université libre de Riga, Svobodnij University)

Coord.: Françoise Daucé (CNRS / EHESS),
Dmitri Dubrovski (UK / Brīvā Universitāte),
Mateusz Chmurski (CEFRES), Daniela
Kolenovská (UK), Boris Melnichenko
(CNRS/EHESS/Brīvā Universitāte)
Programme [sur le site du CEFRES](#)

**14. 2-5/10 | SILF 2024 | XLVe Colloque
international de linguistique
fonctionnelle**

Colloque autour de trois thèmes principaux :
*Langue et médias, l'Europe en tant que mosaïque de
langues et Grammaticalisation et synchronie
dynamique* (à la Faculté des Lettres, UP Olomouc)
Co-org.: SILF (Société Internationale de
linguistique fonctionnelle), Section d'Olomouc de
l'Association de linguistique de la République
tchèque
Programme [sur le site du CEFRES](#)
Compte rendu [sur le Carnet de recherche du
CEFRES](#)

**15. 11/10 | Réclamer les droits des femmes,
encore et toujours**

Journée d'étude (au CEFRES et en ligne)
Co-org.: CEFRES, CNRS
Coord.: Ioana Cîrstocea (CNRS, CESSP Paris et
CEFRES) et Natasza Quelvenec (EHESS, CESSP
Paris)
Programme [sur le site du CEFRES](#)

**16. 17-18/10 | L'émancipation par la
traduction ? Trajectoires féminines en
Europe centrale et orientale (XIX^e– XXI^e
siècle)**

Colloque international, cycle « Femmes et choc(s)
d'émancipation » du CIRCE / Eur'ORBEM,
développé depuis 2022 (au Centre tchèque de
Paris)
Co-org.: CEFRES, Eur'ORBEM (CNRS-Sorbonne
Université)
Coord.: Cécile Gauthier (Université de Reims),
Małgorzata Smorag-Goldberg (Sorbonne
Université), Agnieszka Sobolewska (Université de
Varsovie/Sorbonne Université)
Programme [sur le site du CEFRES](#)

**17. 22-23/10 | Paysage disloqué.
Ruptures et reconfigurations dans les
sciences humaines et sociales depuis
l'invasion russe de l'Ukraine**

Seconde édition des journées d'études
internationales dans le cadre du [programme de
bourses non résidentielles pour les chercheurs
ukrainiens](#) mis en place par le CEFRES (au
CEFRES et en ligne)

Co-org.: UK, Eur'ORBEM, IMS FSV UK
Coord.: Pavlo Khudish (Université nationale
d'Uzhhorod), Valeriya Korablyova (FSV UK),
Mateusz Chmurski (CEFRES / Sorbonne
Université)

Comité scientifique: Eva Voldřichová-Beránková
(vice rectrice pour les relations internationales,
UK), Luba Jurgenson (Sorbonne Université),
Kateřina Králová (FSV UK), Sophie Lambroschini
(ANR/BFG LimSpaces, Centre Marc Bloch,
Berlin), Gilles Lepesant (CNRS – CEFRES),
Viktoria Sereda (Institut ukrainien virtuel d'études
avancées, Berlin)
Programme [sur le site du CEFRES](#)

**18. 5-7/11 | After Words / After Worlds,
The Legacy of Jacques Derrida, colloque
international**

Colloque international à l'UŚ de Katowice
Co-org.: Université de Silésie, Institut français en
Pologne
Organisateurs: Aleksander Kopka (Instytut
Filozofii UŚ), Michał Kisiel (Uniwersytet Jana
Długosza w Częstochowie), Katarzyna Szopa
(Instytut Literaturoznawstwa UŚ), Sebastian
Śpiewak (Instytut Filozofii UŚ)
Programme [sur le site du CEFRES](#)

**19. 14-15/11 | 2e colloque international :
Masculinité(s) centre-européenne(s).
Perspectives comparées**

Deuxième colloque international dans le cadre du
projet de recherche sur les [Masculinités en
Europe centrale](#)
Co-org.: UŚ, Katowice, ÚČL AVČR, ÚČLK FF UK,
Ministère français de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche (MESR, Programme
PARCECO)
Coord.: Wojciech Śmieja (IL WNH UŚ), Mateusz
Chmurski (CEFRES/Sorbonne), Iwona Kurz (IKP
WP UW), Richard Müller (ÚČL AV ČR), Josef
Šebek (ÚČLK FF UK), Ivana Taranenková (ÚSL
SAV)
Programme [sur le site du CEFRES](#)
Compte rendu [sur le Carnet de recherche du
CEFRES](#)

**20. 15/11 | La montée résistible de
l'extrême droite ? Perspectives centre-
européennes**

Journée d'étude pour le GDR « Connaissance de
l'Europe médiane » (à l'INALCO)
Co-org.: Sciences Po (CERI), CREE (INALCO)
Coord.: Nadège Ragaru (CERI-CNRS)
Programme [sur le site du CEFRES](#)

21. 22/11 | La « voix d'en bas ». Face à la répression et à la violence arbitraire de l'État

Journée d'étude doctorale (CEFRES/en ligne)

Co-org. : EHESS, UK, AV ČR

Programme [sur le site du CEFRES](#)

22. 27-29/11 | Diplomatie culturelle ukrainienne et création musicale : 2014-2024

Colloque international dans le cadre du projet de recherche TANDEM « Un subalterne qui chante :

De la résistance sonore à la diplomatie musicale dans l'Ukraine en guerre » (CEFRES / en ligne)

Coord. : Valeriya Korablyova (CEFRES / FSV UK), Louisa Martin-Chevalier (CEFRES / SU)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

23. 05-06/12 | Histoire(s) d'archives : imaginer des pratiques de pensée et d'écriture à travers des manuscrits du savoir intellectuel

Colloque international (CEFRES / Musée de la littérature de Prague / en ligne)

Co-org. : IRN AITIA, CNRS, Musée de la littérature de Prague, Archives Jan Patočka

Programme [sur le site du CEFRES](#)

Compte rendu [sur le Carnet de recherche du CEFRES](#)

Séminaires mensuels / Écoles d'été

Séminaire de recherche du CEFRES

Un mardi par mois, de 16h30 à 18h30

Présentation [sur le site du CEFRES](#)

06/02 | Kateřina Fuksova (CEFRES / FSV UK)

Discutante : Valeriya Korablyova (CEFRES / FSV UK)

Chisinau : une ville néolibérale en construction. Identités, mémoires et aspirations après la transformation post-socialiste

05/03 | Olga Kalashnikova (CEFRES / CEU)

Discutant : Martin Šorm (Centre d'études médiévales, FLÚ AV ČR)

L'histoire au service de la patrie. Les médiévalismes du discours public de la Russie contemporaine (2018-2023)

09/04 | Jelena Božović (CEFRES / FSV UK)

Discutante : Markéta Slavková (The Prague Security Studies Institute)

Politique linguistique et sociolinguistique en Bosnie-Herzégovine : de la différence (in)signifiante aux frontières linguistiques

14/05 | Anna Džabagina (CEFRES / UK)

Discutante : Libuše Heczková (FF UK)

Empire Saphique. Histoire transnationale des écrits lesbiens dans les modernismes polonais, russes et ukrainien et au-delà (1848-1933)

24/09 | Vera Guseynova (CEFRES / EHESS)

Discutante : Fedora PARKMANN (CEFRES / ÚDU AVČR)

Suivre les règles globales de l'art ?

Carrières des artistes non officiels soviétiques et valorisation de l'art local en tant que l'« art contemporain ». 1957-1991

08/10 | Anastasia Mamaeva (CEFRES / CNRS)

Discutante : Františka Schormová (CEFRES / ÚČL AV ČR)

Les références aux cultures populaires française, américaine et britannique comme manifestation suprême des années 1970 dans le cinéma tchécoslovaque

05/11 | Seema Sridhar (CEFRES / CEU)

Discutante : Zuzana Uhde (SÚ AV ČR)

Agentivité et émancipation en exil : une analyse décoloniale des femmes afghanes déplacées en Europe à cause des conflits

03/12 | Josefína Formanová (FF UK)

Discutant : Ivan Landa (FLÚ AV ČR)

Retour sur l'expérience de l'échec dans les sociétés de croissance et son fondement Hégélien

Séminaire interdisciplinaire francophone du CEFRES. La carte et la frontière

Un vendredi par mois, de 10h à 12h

Présentation [sur le site du CEFRES](#)

23/02 | Ioana Cîrstocea (CNRS/CEFRES)

Discutante : Giedrė Šabasevičiūtė (Institut d'Études orientales, Académie tchèque des sciences)

Géopolitique de la « sororité ». Construire un sujet féministe universel dans le cadre onusien (1975-1995)

12/4 | Josef Šebek (Département de littérature tchèque et comparée de la Faculté des Lettres de l'Université Charles, chercheur associé au CEFRES)
Discutant : Yasar ABU GHOSH (FHS UK)
Espace social, espace géographique, représentation de l'espace et la littérature

10/05 | Eva Voldřichová – Beránková (FF UK)
Discutant : Mateusz Chmurski (CEFRES)
La fin des cinq solitudes ? Pour une carte linguistique et culturelle du Montréal contemporain

14/06 | Lara Bonneau (Institut de philosophie de l'Académie tchèque des sciences (FLÚ-AV ČR), chercheuse associée au CEFRES)
Discutante : Danièle COHN (Université Paris 1)
La cartographie et l'histoire de l'art en dialogue. Réflexion sur la fonction des cartes dans l'iconologie warburgienne

04/10 | Jakub Štofanič (Institut Masaryk et archives de l'Académie tchèque des sciences)

Discutante : Eliška Tomalová (Faculté des Sciences sociales, Université Charles)
Le Château de Prague, cartographie de la construction de l'espace républicain dans la Tchécoslovaquie de l'entre-deux-guerres

01/11 | Pascal Schneider (Université Paris-Sorbonne / Universität des Saarlandes)
Discutant : Martin Klečáček (Institut Masaryk, Académie tchèque des sciences)
Les arrondissements de Cheb/Eger et de Saverne : deux territoires européens face à l'histoire de la fin du XIX^{ème} siècle à 1945

13/12 | Alžbeta Kuchtová (Académie slovaque des sciences)
Discutante : Iwona Janicka (Institut de philosophie, Académie tchèque des sciences)
Les frontières de la montagne et du rocher

Séminaire Les normalisés, les normalisateurs et leurs cinémas. Films tchécoslovaques et soviétiques des années 1970

Les 13, 27 mai et 4 juin, à 16h30

Séminaire créé et animé par Anastasia Mamaeva, doctorante à l'UMR Eur'Orbem (Sorbonne Université/CNRS, Paris)

Coorganisateurs : Eur'ORBEM, UK

Présentation du séminaire [sur le site du CEFRES](#)

13/05 | Igor Gulin (historien culturel indépendant, critique, poète)
Les charmes sordides de l'esthétique cinématographique de la stagnation

27/05 | Jonathan Owen (spécialiste indépendant du cinéma d'Europe centrale et orientale) Visiteurs et

initiés. La carrière de Jindřich Polák sous la «normalisation»

04/06 | Lucie Česálková (rédactrice en chef, magazine *Iluminace* ; Université Charles, Prague)
Films tchécoslovaques de relations publiques destinés aux publics étrangers

Rencontres, tables rondes, débats d'idées et valorisation

1. 02/02 | How to prepare the EU for the future?

Discussion avec les corapporteurs du groupe d'experts indépendants franco-allemand : « Naviguer en haute mer – réformer et élargir l'UE pour le XXI^e siècle » (au CEFRES)

Co-org. : Ambassade de France en Rép. tchèque, Ambassade d'Allemagne en Rép. tchèque

Modératrice : Jana Juzová (Senior Research Fellow, EUROPEUM Institute for European Policy)

2. 26/02 | Rencontre entre la rectrice de l'Université Charles et des chercheurs ukrainiens

À l'Université Charles (Prague)

Co-org. : CNRS-MEAE, AV ČR, UK

3. 12/3 | Table ronde : Les musées et leurs mises en récit. En avons-nous fini avec le national ?

Cycle de rencontres Résonances / Rezonance (à la Galerie nationale de Prague)

Co-org. : FLÚ AV ČR, CEFRES, Institut français de Prague, Galerie Nationale de Prague

Modération : Lara BONNEAU (Chargée de recherche, Institut de philosophie, Académie tchèque des sciences – FLÚ AV ČR)

[Programme sur le site du CEFRES](#)

4. 20-21/05 | Conférence : La racialisation des Roms au XIX^e siècle

Conférence (à la Villa Lana, Prague et au CEFRES)

Co-org. : Forum de Prague pour les histoires romani à l'Institut d'histoire contemporaine de l'Académie tchèque des sciences, Université Gonzaga, École doctorale ZRC SAZU, Institut d'ethnologie de l'Académie tchèque des sciences

Soutien : programme Stratégie AV21 (Programme de recherche : Identités dans le monde des guerres et des crises), projet Lumina Queruntur LQ300582201, Université Gonzaga
Présidence : Vita Zalar
Intervenants : Margareta Matache, Sunnie R. Chang
Programme [sur le site du CEFRES](#)

5. 22/05 | Grand entretien avec François-Xavier Fauvelle et Ladislav Varadzin : « Mâli ou Bohême ? Débat sur les caractéristiques d'un Moyen-Âge « global » incluant l'Europe centrale et plusieurs régions d'Afriques

Conférence (à l'Institut français de Prague)
Co-org. : CEFRES, Institut français de Prague, Institut d'archéologie, AV ČR
Programme [sur le site du CEFRES](#)

6. 06/06 | Workshop : **Fear of AI and its use in Contemporary Democracies**

Workshop (à l'Académie slovaque des sciences, Bratislava)
Co-org. : SAV, Institut français
Programme [sur le site du SAV](#)

7. 12/06 | Grand entretien avec Boris Cyrulnik

Conférence (à l'Institut français de Prague)
Co-org. : Institut français de Prague, Institut de philosophie de l'Académie tchèque des sciences
Modération : Alice Koubová (Institut de philosophie de l'Académie tchèque des sciences)
Programme [sur le site du CEFRES](#)

8. 17/06 | Table ronde : **Civil union, equal marriage: what prospects for Europe?**

À l'occasion du Mois international des fiertés et dans le cadre du Queer 24 (à l'Institut français de Prague)

Co-org. : Institut français de Prague, Institut Goethe de Prague, CEFRES
Programme [sur le site du CEFRES](#)

9. 27/06 | Table ronde : **Un empire invisible ? L'espace économique austro-hongrois dans l'Europe centrale et du Sud-Est 1890-1930. Acteurs, structures, intégration et facteurs de résilience**

Présentation du projet de recherche de Gábor Egry accueilli au CEFRES pour un séjour de recherche d'un mois financé par le CNRS (programme SMI entrant)

Co-org. : CEFRES
Intervenant : Gábor Egry PI de l'ERC NEPOSTRANS, directeur général de l'Institut

d'histoire politique à Budapest et membre du projet COST Action Women on the Move, Programme [sur le site du CEFRES](#)

10. 17/07 | Rencontre avec les boursiers non-résidentiels du CEFRES (2024)

11. 21-25/08 | XXXIle Université d'Été de l'Association Jan Hus : **Matières et choses inutiles : détrit, déchets, ordures, restes, fragments...**

Université d'Été (à la Faculté des Lettres de l'Université P. J. Šafárik de Košice)

Co-org. : Faculté des Lettres de l'Université P. J. Šafárik de Košice, SAV, Fond na podporu umenia, IUFS, projet APVV-20-0179, FrancAvis, Fondation UPJŠ

Coord. : Daniel VOJTEK (Université P. J. Šafárik, Košice, Slovaquie), Karin SEMANÍK MIKLÓSSIOVÁ (Université P. J. Šafárik, Košice, Slovaquie), Zuzana MALINOVSKÁ (Université Comenius, Bratislava, Slovaquie)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

12. 10/09 | **An Intellectual and Political History of Non-Territorial Autonomy - Or, What Moravia, Ukraine, and Estonia Have in Common**

Conférence (au CEFRES et en ligne)

Co-org. : l'Institut d'ethnologie AV ČR, European Research Council

Intervenant : Börries Kuzmany (University of Vienna)

Programme [sur le site EÚ AV ČR](#)

13. 03/10 | **Approches historiques de la créativité technique et de l'innovation**

Conférence (à la Faculté d'électricité de l'Université polytechnique tchèque de Prague)

Co-org. : Faculté d'électricité de l'Université polytechnique tchèque de Prague

Programme [sur le site du CEFRES](#)

14. 24/10 | **La Nuit des idées – Le défi d'un monde commun sans carbone**

Débat d'idées « La communauté scientifique face au changement climatique : informer, sensibiliser, agir » (à l'Institut français de Prague)

Org. : L'Ambassade de France en République Tchèque et l'Institut français de Prague

Discutants : Jana Dlouhá (Université Charles), Zuzana Harmáčková (Académie des sciences), Gilles Lepasant (CNRS/CEFRES)

Programme [sur le site du CEFRES](#)

15. 20/11 | **Grand entretien avec Pierre Monnet : Charles IV, un roi et un empereur en Europe (1316-1378)**

Grand entretien (à l'Institut français de Prague)
Org. : Institut français de Prague, Editions Karolinum, Institut de philosophie de l'Académie tchèque des sciences
Modération : Václav Žůrek (Centre d'études médiévales, institut de philosophie de l'Académie tchèque des sciences)
Programme [sur le site du CEFRES](#)

16. 21/11 | Lancement de la **Czech Ukrainian Scientific Society**

A l'École supérieure de la chimie (Prague)

17. 28/11 | Projection *Soldiers of Song*, réalisé par Ryan Smith (2024, 90min), suivi d'une table ronde

Projection dans le cadre du colloque international « Diplomatie culturelle ukrainienne et création musicale : 2024-2024 » (à l'Institut français de Prague)

Co-org. : Institut français de Prague
Coord. : Valeriya Korablyova (Charles University), Louisa Martin-Chevalier (Sorbonne Université), Liubov Morozova (Ukrainian Institute) & Maria Sonevytsky (Bard College, USA)

18. 12/12 | **De Bakou à Bruxelles. La politique climatique européenne après la COP29**

Table ronde dans le cadre du projet Tandem « Transitions énergétiques contestées »

Org. : Martin Ďurďovič (CEFRES – Académie tchèque des sciences), Gilles Lepasant (CEFRES – CNRS) avec la participation de Krzysztof Tarkowski (CEFRES – Université Charles)
Présentation [sur le site du CEFRES](#)

D.2 FORMATION

BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE		
Nombre de places assises et surface	49,57 m ² , 12 places	
Nombre approximatif de volumes, périodiques vivants, documents, manuscrits, autres	6723 volumes de monographies 35 titres de périodiques archivés 147 thèses ou mémoires universitaires	
Fréquentation	Nombre d'inscrits	127
	Fréquentation annuelle	225 prêts

Revue des livres du CEFRES, comptes rendus publiés :

Deux revues des livres ont été organisées en 2024 les 21 juin et 18 décembre 2024 (suivre les liens pour voir les 10 livres présentés). À leur suite, les comptes rendus suivants ont été publiés :

- Adéla Bricínová : « Édouard Vasseur, *L'Exposition universelle (1867) apogée du Second Empire* ». [Forum Recherche du CEFRES](#). (6 mai 2024). Consulté le 5 mars 2025.
- Fedora Parkmann : « Philippe Descola, *Les formes du visible: une anthropologie de la figuration* ». *Umění Art*, 2024-1, p. 69–71.
- Clément Steuer : « FOREY Samuel, *Les Aurores incertaines* », [Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée](#) [En ligne], 157 (1/2025) | 2025, mis en ligne le 21 février 2025, consulté le 25 février 2025.

Accueil de classes d'étudiants :

11/04/2024 : Adrien Beauduin a présenté ses travaux aux étudiants de Master de la FSV UK suivant les cours de français de Mme Lada Bosáková.

20/11/2024 : présentation du CEFRES et de la bibliothèque aux étudiants de Master en études internationales de Mme Eliška Tomalová (FSV UK)

Projet EBCO Access

Le projet de valorisation et numérisation des ressources françaises sur l'Europe centrale « EBCO Access » s'est développé en 2024 selon trois orientations principales (cf. tableau ci-dessous).

Volet 1 - Établissement d'un réseau scientifique et de professionnels de l'information scientifique et technique (IST) sur l'Europe balkanique, centrale et orientale

Dans l'objectif d'être à l'écoute des besoins des chercheurs et étudiants et de développer un projet scientifique au service duquel la mise à disposition de ressources viendrait se placer, Claire Madl a continué les prises de contact entamées en 2023 avec des membres du GDR Connaissance de l'Europe médiane, ainsi que sa directrice et son directeur : Paul Gradwohl et Clara Royer.

Ces démarches se sont concrétisées par l'envoi d'une demande à manifestation d'intérêt au début de l'été 2024 à tous les membres du GDR qui a permis de constituer une première liste de documents dont la mise à disposition, numérisation ou valorisation devrait être priorisée, aux yeux des scientifiques.

Du côté des responsables de collections spécialisées, les interlocuteurs contactés en 2023 ont permis d'avancer sur bien des points du volet 2 et 3.

Ainsi le 8 novembre 2024 s'est tenue une réunion rassemblant 16 collègues, 8 universitaires, chercheurs ou chercheuses et 8 bibliothécaires. Cette réunion a permis de tracer les grandes lignes des enjeux scientifiques du projet, des modes opératoires envisagés et des priorisations des ressources à considérer. À l'issue de la réunion, un comité de pilotage et un conseil scientifique du projet ont été constitués :

COMITÉ DE PILOTAGE	
Baric, Daniel	EurORBEM, SU
Chapuis, Florence	BULAC
Gradwohl, Paul	GDR CEM / U. Paris 1
Kudryashov, Dmitry	BNU, Strasbourg
Lau-Suchet, Soline	La Contemporaine
Madelain, Anne	CREE, INALCO
Madl, Claire	CEFRES
Pueyo, Barbara	Bibliothèque IES / SU
Ragaru, Nadège	CERI, Sciences po

CONSEIL SCIENTIFIQUE	
Chmurski, Mateusz	CEFRES
Davion, Isabelle	U. Paris I
Galmiche, Xavier	EurORBEM, SU
Gilmer, Simon	IFP
Guichard, Benjamin	BULAC
Jacques, Christian	Université de Strasbourg
Jaffrez, Christine	Bibliothèque Malherbe, SU
Lebeau, Christine	Université Paris I
Lereboullet, Nathalie	Bibliothèque IES, CNRS (Numerislab)
Marès, Antoine	Université Paris I
Peretti, Charles	BULAC
Royer, Clara	GDR CEM / EurORBEM SU
Tatarenko, Laurent	CCFEF, Varsovie

Volet 2 – Fédération et valorisation de l'existant

Grâce au financement de deux stages de près de 3 mois chacun, des travaux de repérage bibliographique ont été formalisés :

- Localisation et priorisation de 75 titres de périodiques français sur l'Europe centrale à prendre en considération en priorité ;
- Repérage des collections numérisées existantes et signalisation de ces dernières avec une page dédiée du site internet du CEFRES : <https://cefres.cz/fr/27785/>
- Repérage de bibliothèques électroniques et de plateformes pouvant éventuellement héberger un site internet fédérateur dédié aux études françaises sur l'Europe balkanique, centrale et orientale.

Volet 3 – Numérisation de documents sources et/ou « rares »

Raphaël Clerc, stagiaire en M2 de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) au CEFRES, a fait un tour d'horizon des plateformes de numérisation existantes et dressé une feuille de route décrivant les prochaines étapes du projet à mettre en œuvre en 2025 :

1/ La valorisation des travaux mis en lignes sur HAL SHS par les membres du GDR pourrait passer dans un premier temps par la création d'une collection « EBCO Access » alimentée

automatiquement au moment du dépôt par les membres du GDR enregistrés comme tel ou manuellement a posteriori.

2/ Les périodiques consacrés à l'Europe centrale ayant cessé de paraître, qu'ils soient anciens (avant 1945) ou plus récents (années 1980 et 1990), seront proposés à la plateforme Persée.fr après avoir fait l'objet d'un traitement dans le cadre du plan de conservation partagé PCP EBCO (pour chaque titre de périodique, une bibliothèque se porte garante du traitement et de la conservation d'un exemplaire de la collection complète).

3/ Construction d'un site internet permettant de rassembler les informations sur les collections, formations, projets existant et d'offrir un service de recherche sur des collections de ressources numériques moissonnées au moyen de la technologie OmekaS mise à disposition par l'INIST

Financement

Pour le montage du projet, à ce jour, les moyens financiers suivants ont été mobilisés :

- 5 mois ½ de stages financés (voir tableau « stagiaires au CEFRES » et ci-dessous) :
 - Raphaël Clerc ENSSIB 1/05/2025-19/07-2025, environ 25% d'ETP consacrés à EBCO Access
 - Nathan Ridet, 1/09/2024-30/11/2024, 10 % d'ETP consacrés à EBCO Access.
- MEAE Appel « Transformation numérique » : 10 000 € obtenus – demande commune avec l'IFP pour la numérisation des revues éditées par l'IFP : *Revue française de Prague* et *Štěpánská 35*. Candidature à un dépôt sur Persée.fr en cours.
- CNRS : 5000 € obtenus – pour la numérisation de la revue *Cahiers de l'Observatoire de Berlin*, déposée à La Contemporaine, candidature à un dépôt sur Persée.fr en cours.
- Missions de Claire Madl :
 - Juillet 2024, Paris – rencontre avec Daniel Baric (Eur'ORBEM), Paul Gradwohl (Université Paris 1), Anne Madelain (CREE) (financée sur projet de recherche propre).
 - Novembre 2024 – Recollement des *Cahiers de l'Observatoire de Berlin* et Réunion de lancement à la BULAC le 8/11/2024 (financée par le GDR CEM)

EBCO Access – Actions 2024						
	1er semestre 2024			2e semestre 2024		
	mai-juin	juillet	juillet	septembre	novembre	décembre
Volet 1. Établissement d'un réseau scientifique et de professionnels de l'IST		Appel à intérêt envers le GDR CEM	Mission Cl.Madl à Paris		8/11/2024 Réunion à Paris BULAC	Constitution des comités de pilotage & scientifique
Volet 2. Fédération et valorisation de l'existant	Travaux bibliographiques et de recollement, repérage des collections					
				Etat des ressources électroniques existantes. Signalement en ligne		
Volet 3. Numérisation	Repérage des plateformes et moyens techniques existant					
		Prise de contact avec Persée.fr			Recueil du retour d'expérience de Etudes-nordiques.cnrs.fr	
Financements	CEFRES		MEAE 10.000 €	CEFRES	GDR CEM 652 €	CNRS SHS 5000 €

ACTIVITÉS DES POST-DOCTORANTS ET DOCTORANTS

→ [C.4 DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS](#)

→ [D.1.1. DESCRIPTION DES PROJETS DÉVELOPPÉS PAR AXE](#)

ACTIONS DE FORMATION

Depuis l'inauguration en 2015 de sa Plateforme, réunissant l'UAR 3138 avec l'Université Charles (UK) et l'Académie tchèque des sciences (AV ČR), le CEFRES développe dans son périmètre de compétence (Hongrie, Pologne, République tchèque, Slovaquie) des partenariats stratégiques structurants, dont l'appui permet aujourd'hui la mise en œuvre de dispositifs de recherche innovants. L'eupéanisation du centre passe ainsi par son ouverture à d'autres institutions, grâce à de nouvelles conventions de partenariat avec les institutions françaises et centre-européennes.

Cette stratégie entraîne cependant la multiplication des appels à projets, la diversification des statuts des chercheurs, et celle des montages financiers des programmes d'accueil et des événements scientifiques, ainsi que l'internationalisation du centre qui, en septembre 2023, accueille des membres représentant **11 nationalités différentes**.

Pour faire face à ces nouvelles exigences, le CEFRES a notamment :

- financé les cours annuels de langue **française et tchèque** pour les membres de l'équipe scientifique du CEFRES à l'IFP pour un montant de **1 962 €** ;
- continué la politique de formation de l'équipe administrative soutenue par le CNRS : la directrice adjointe (ADL sous plafond MEAE) a pu suivre par ce biais deux sessions de formation prises en charge par le CNRS :
 - ANF MTAP – Animer un réseau pour les Responsables administratifs », Villejuif, 9-11/01/2024
 - Critères de qualité éditoriale : outils et normes internationales, Dijon, 10/12/2024
- initié une réflexion plus globale sur le **Plan de formation de l'Unité** (PFU) à développer avec les responsables RH de la Délégation Paris-Normandie dans les années à venir.

ALUMNI DE L'UMIFRE

En 2022, les interventions du panel organisé par les anciens du CEFRES dans le cadre de la conférence de mai 2021 « Savoirs, pouvoir et libertés académiques en Europe et au-delà » ont été préparés à l'édition. Florence Vychytil Baudoux a effectué une analyse de l'enquête réalisée en 2020 auprès d'une centaine d'anciens membres (« Trajectoires, carrières, réseaux : enquête sur le devenir des « Anciens » du CEFRES in HEURTAUX, Jérôme. *Pensées captives. Répression et défense des libertés académiques en Europe centrale et au-delà*. Ploemer, Codex, 287-299).

Le futur bureau de l'Association des Anciens du CEFRES s'est réuni à plusieurs reprises en 2023 et 2024 afin de préparer l'enregistrement de l'Association conformément au droit tchèque. L'autorisation de siège dans le bâtiment de l'Institut de littérature tchèque de l'Académie tchèque des sciences (ÚČL AV ČR), bailleur du CEFRES, a également pu être obtenue à cette fin.

La contrainte juridique obligeant tous les trois membres du bureau (Florence VYCHYTIL-BAUDOUX résidant en France, ainsi qu'Éloïse ADDE résidant en Autriche et Ondřej DANIEL, résidant à Prague) à être présents physiquement lors de l'enregistrement chez un notaire sur le territoire de la République tchèque a retardé l'inscription au registre tchèque des associations ; les formalités sont en train d'être accomplies dans les meilleurs délais.

L'enregistrement de toutes les signatures ayant été finalisé début 2025, l'association est sur la bonne voie d'être formellement enregistré en République tchèque.

E PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE

E.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT

POSTE DE PRAGUE

En ce qui concerne le Poste de Prague, le directeur du CEFRES :

- participe à la réunion de service de l'Ambassade de France 1 à 2 fois par mois sur invitation du Chef de Poste
- participe à la réunion de service de l'Institut français de Prague 1 à 2 fois par mois
- prend part au Conseil d'orientation stratégique de l'IFP.

Les collaborations avec le SCAC se développent avec intensité et efficacité, en particulier :

- avec le Conseiller culturel et d'action culturelle : excellente relation de travail et engagements communs en faveur du SCAC de Prague, notamment en matière budgétaire et de programmation
- avec le Secrétaire général de l'IFP : collaborations fréquentes et partage de bonnes pratiques à la gestion d'un EAF, en particulier en ce qui concerne les enjeux budgétaires et de ressources humaines
- avec l'Attachée de collaboration scientifique et universitaire :
 - sélection des candidats pour les bourses du gouvernement français (**Barrande**)
 - ainsi que du programme dédié des bourses de recherche **CEFRES-EHESS** : SSHN financé par l'Ambassade de France pour un(e) chercheur(e) sélectionné par le CEFRES pour un séjour à l'EHESS
 - sélection des Prix scientifiques de l'Ambassade de France en République tchèque dont le **Prix Derrida** en sciences humaines et sociales et **Prix de la Plateforme CEFRES** du meilleur article en sciences humaines et sociales
- avec l'Attaché pour le Livre et le débat d'idées :
 - organisation conjointe du cycle des « **Grands entretiens** » CEFRES-IFP-Université Charles / Académie tchèque des sciences
 - collaboration dans l'organisation des **débats d'idées**
 - organisation et sélection des projets éditoriaux à soutenir dans le cadre du **Fonds Šalda** pour la promotion de la littérature et des SHS françaises
- avec l'Attachée culturelle et directrice déléguée de l'IFP : soutien à l'organisation des manifestations culturelles ayant un ancrage dans les SHS français
- avec le Directeur des cours et des examens : accueil des chercheuses et chercheurs du CEFRES aux cours de tchèque et de français

La direction du CEFRES en est très reconnaissante et se réjouit de l'efficacité de toutes ces collaborations.

SCAC du périmètre et de son voisinage immédiat

SCAC de Bratislava :

- poursuite et développement de trois programmes de recherche cofinancés par le CEFRES, la SAV et le Poste (doctoral, postdoctoral et Tandem CNRS-SAV) confirmé par la signature d'une **convention de collaboration** en juin 2024 (voir annexe 4) ;
- soutien commun aux événements en SHS se tenant en Slovaquie, dont le [lancement du premier Tandem CNRS-SAV](#), la journée d'étude sur [l'intelligence artificielle du 6 juin 2024](#) ; trois événements sont déjà prévus en 2025 ;
- collaborations avec la bibliothèque de l'IF Slovaquie en vue du chantier de numérisation EBCO Accés
- missions régulières du directeur et échanges constants avec le COCAC et l'ACSU ;
- participation au Conseil d'orientation stratégique du SCAC.

SCAC de Kyiv :

- développement du programme d'accueil non-résidentiel des chercheuses et chercheurs ukrainiens en SHS 2023-2024 et ses prolongements en 2024 ;
- programme de **7 séjours scientifiques de haut niveau en France** pour les chercheuses et chercheurs ukrainiens accueillis au CEFRES ;
- cofinancement du programme des bourses non-résidentielles 2024 pour les frais de transport et d'assurance.

SCAC de Vienne :

- préparatifs à la signature d'une **convention de coopération** entre le SCAC de Vienne et le CEFRES, advenue le 4 mars 2025 ;
- coordination commune de la collaboration CEFRES-CEU à la suite de la signature de la convention de coopération en 2023 ;
- missions régulières du directeur et de la directrice adjointe et échanges réguliers avec le COCAC et l'ACSU.

SCAC de Budapest :

- préparatifs à un programme d'échange entre chercheurs et chercheuses françaises en SHS et l'**Institut d'études avancées de la CEU à Budapest**, finalisé en 2025 en partenariat avec le CNRS SHS et l'Institut d'études avancées de Paris
- collaborations avec la bibliothèque de l'IF Hongrie en vue du chantier de numérisation EBCO Acces ;
- mission de prospection du directeur sur les possibilités de collaboration avec un partenaire universitaire hongrois, mai 2024.

SCAC de Varsovie :

- collaborations efficaces avec le CCFEF dont notamment la participation à l'organisation des [Chantiers européens](#) avant le lancement de l'IRECA et d'un International research lab projeté à Varsovie
- collaborations avec la Bibliothèque Michel Foucault en vue du chantier de numérisation EBCO Acces.

NDI ÉMISES

1. 2024-0526795 Accueil de chercheurs ukrainiens au CEFRES en 2023-2024, bilan et perspectives
2. 2024-024-0534313 Prime au mérite Eva ŠMÍDOVÁ
3. 2024-0446024 10 ans de la Plateforme CEFRES et visite à Prague de Marie GAILLE, directrice du CNRS SHS
4. 2024-0285475 Sensibilisation du public aux enjeux écologiques par une série d'évènements autour de l'exposition "Le Monde sans fin", de Jean-Marc JANCOVICI et Christophe BLAIN (avec Gilles LEPESANT)
5. 2024-0278662 Convergence des conditions salariales des agents de droit local (ADL)

E.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC

EVÈNEMENTS / COLLOQUES / DÉBATS / EXPOSITIONS / ARTICLES / FILMS / ETC.

Neuf événements organisés conjointement en 2024 :

Voir ➔ [Rencontres, tables rondes, débats d'idées et valorisation](#)

PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS LOCAUX / NATIONAUX / INTERNATIONAUX

- [Louisa Martin-Chevalier](#) était l'invitée de Cultures Monde « *Musique et patriotisme* » [Épisode 1/4 : Ukraine en guerre, les musiciens à l'unisson](#). Production: Julie Gacon. France Culture, 24/2/2025. Avec Oleg Skrypka et Arnaud Contreras

- [Anabela Žigová](#) – Lenka Kukorová, *Anketa. Prezentácia slovenského výtvarného umenia v zahraničí* [Entretien de Lenka Kukorová avec [Anabela Žigová](#) sur son travail de recherche et sa contribution « Silent screams. In the Face of Repression and Arbitrary State Violence » à la journée d'étude EHESS-CEFRES « [La voix d'en bas](#) » du 22/11/2024]. *Jazdec*, 54, 2024-4, p. 3.
- [Louisa Martin-Chevalier](#) : « [Musique et politique en Ukraine \(2004-2024\) : création sonore, exil et enjeux de genre](#) ». *La lettre CNRS Sciences humaines & sociales*, n° 90, octobre 2024, p. 29-30.
- Mgr. Daniel Vojtek PhD. Compte rendu. Matières et choses inutiles. 32ème Université d'été de l'Association Jan Hus à Košice. *Forum Recherche du CEFRES*. Lien : <https://cefres.hypotheses.org/2644>, 06/08/2024
- Claire Madl présente les [programmes de soutien des chercheurs ukrainiens](#) du CEFRES et de sa Plateforme à l'Université Charles : « Rektorka Králíčková: Věřím, že se můžeme vzájemně inspirovat » [Mme la rectrice Králíčková: Je suis persuadée que nous pouvons nous inspirer mutuellement], *Actuality Karlovy univerzity*, 26/02/2024.
- A propos du projet « [Une subalterne qui chante](#) » développé dans le cadre du programme [Tandem Université Charles-CEFRES](#). Interview de [Valeryia Korablyova](#) pour « [Ukrainian Scientists continue valuable work at CU](#) » in *Forum. Charles University Magazine*, 20/01/2024.
- « Face à la violence au cœur de l'Europe : accueil non-résidentiel des chercheurs ukrainiens au CEFRES » Une analyse de la campagne 2023 d'appel à candidatures de la bourse non-résidentielle pour les chercheurs ukrainiens. [Cahier des UMIFRE](#), n° 10, janvier 2024.

SITES INTERNET / RÉSEAUX SOCIAUX / BLOGS, ETC.

L'évolution cruciale de l'année 2024 en termes de communication est la création d'un poste de « chargé de communication et de traduction », pourvu à hauteur de 15 heures par semaine depuis le mois de septembre 2024 (voir le poste de Marek Kettner dans le tableau des ADL). Il a permis de fluidifier le travail jusque là confié à plusieurs stagiaires simultanément et de libérer l'adjointe au directeur pour d'autres projets, en particulier celui de valorisation de la recherche, EBCO Access, et la publication scientifique avec la préparation d'un numéro de *Human Affairs*.

Site internet

En 2024, le site a attiré un total de **26 710** visiteurs, dont un nombre élevé de nouveaux visiteurs : 15 686. Ainsi la répartition entre 2/3 environ de nouveaux internautes et 1/3 de visiteurs qui reviennent consulter le site confirme-t-elle comme chaque année aussi bien l'attractivité du site que la fidélisation de l'audience.

La durée moyenne de visite sur le site est d'**1 minute 16** secondes, indiquant un niveau d'engagement des visiteurs significatif au vu de la longueur des posts publiés.

Une analyse linguistique des pages consultées révèle que 26 % des visiteurs consultant le site en langue française, suivis de près par 23 % de consultations de l'espace anglophone du site, puis par 20 % de connexions aux pages tchécophones. Ces données mettent en lumière une diversité linguistique presque également répartie parmi les utilisateurs du site. Avec seulement 10 % de visiteurs identifiés comme « de République tchèque », l'audience internationale du site fait contrepoids à la forte visibilité des pages édités en tchèque qui souligne quant à elle la pertinence d'une accessibilité multilingue pourtant très lourde en termes de temps de travail et qui n'a pu être assurée de façon satisfaisante en 2024 grâce au travail de stagiaires puis la création du poste de chargé de communication et traductions.

Newsletter

La newsletter du CEFRES rencontre un succès continu, comptant un total de **1 993** abonnés, répartis entre **1083** abonnés à la lettre en français et **910** abonnés à celle publiée en anglais. Les

statistiques détaillées révèlent une interaction active avec la newsletter : pour la version française, environ **30 %** des abonnés (352 personnes) ouvrent la newsletter et **4 %** (43 personnes) cliquent encore sur des liens. De manière similaire pour la version anglaise, environ **25 %** des abonnés (552 personnes) ouvrent la newsletter, tandis que **5 %** (45 personnes) cliquent sur les liens et vont consulter le site.

L'analyse d'ensemble témoigne du succès de la newsletter du CEFRES à atteindre son objectif d'engagement auprès d'une communauté internationale de la recherche en SHS.

Instagram

Le compte Instagram du CEFRES connaît actuellement une audience de **416** abonnées, témoignant d'une augmentation notable de **19 %** par rapport à l'année passée. Une diversité démographique se dessine avec une répartition femmes / hommes de **60 %** contre **40 %**. L'analyse par tranche d'âge révèle que la cohorte des 25-34 ans constitue la catégorie prédominante, avec **47 %** de l'ensemble des abonnés. Les 18-24 ans (population étudiante) ne représentent néanmoins que **13 %** de l'audience et sont moins nombreux que les 35-44 ans (**21 %**) et même que les 45-54 ans (**13,5 %**).

Le caractère international du compte se manifeste par l'origine géographique des abonnées. La majorité provient néanmoins de République tchèque, totalisant **56 %**, avec une concentration significative à Prague, où **43 %** des visiteurs globaux sont localisés. La France contribue à **18 %** seulement, tandis que les États-Unis, la Pologne et l'Allemagne participent chacun pour **2 % de l'audience**. L'année 2024 a apporté une augmentation de **31 %** du nombre de visites du compte ce qui est supérieur à l'augmentation en termes d'abonnés.

Le compte Instagram du CEFRES a ainsi connu une augmentation de sa visibilité et continue de s'affirmer comme un espace dynamique, attirant une audience diversifiée et internationale malgré les fluctuations observées en 2024.

Facebook

En 2024, le compte Facebook du Cefres a enregistré une augmentation de **35,7 %** du nombre de visites, témoignent d'une croissance continue. Actuellement, le compte possède 1849 abonnés, marquant une monte de **6 %** par rapport à 2023. La répartition entre les sexes montre que **63 %** des abonnés sont des femmes, tandis que **37 %** sont des hommes. Les membres âgés de 25 à 34 ans se démarquent comme la catégorie la plus abonnée, représentant à eux seuls **37 %** de l'ensemble des abonnés.

En ce qui concerne l'origine géographique des abonnés, la majorité provient de République tchèque, contribuant à **38 %**, dont **27 %** des visiteurs globaux sont à Prague. La France représente **21 %**, avec **7 %** des visiteurs à Paris. D'autres pays tels que la Pologne (**5 %**), l'Italie, la Slovaquie, l'Allemagne, la Hongrie, la Tunisie, les États-Unis (chacun **2 %**) enrichissent la diversité de l'audience. En moyenne, les publications génèrent 400 vues par des utilisateurs uniques, soulignant un engagement remarquable de l'audience.

LinkedIn

Actuellement, la page compte **502** abonnés, et au cours de la période du 4 janvier 2024 au 4 janvier 2025, elle a suscité un engagement significatif avec **439** réactions, **3** commentaires, et **3** republications. Les impressions atteignent **15 491**, avec **579** vues de la page et **298** visiteurs uniques. Les abonnés proviennent principalement de France, avec **23 %** de l'ensemble, suivis par ceux de Tchèque avec **17 %**.

En ce qui concerne la catégorie professionnelle des abonnés, la majorité appartient aux secteurs de l'enseignement, représentant **21 %** de l'ensemble, suivi de la recherche avec **12,5 %**, et l'administration gouvernementale regroupant **9 %** des abonnés. Ces statistiques soulignent la diversité géographique et professionnelle de l'audience, renforçant ainsi l'impact de la page dans différents domaines.

YouTube

L'année 2024 marque un tournant pour la chaîne YouTube du CEFRES, avec **huit vidéos publiées** contre une seule l'année précédente : conférences de la série Grands Entretiens et séminaire sur le cinéma tchécoslovaque au temps de la « normalisation ».

Cette reprise d'activité s'accompagne d'une nette progression du nombre d'abonnés, passé de 245 à 455, soit une hausse de 85 %. Cette croissance est portée presque entièrement par le grand entretien avec Boris Cyrulnik, publié le 3 juillet, qui a rencontré un succès exceptionnel : **11 060 vues** sur un total annuel de 15 057 vues, et 3212 heures de visionnage sur 3847 heures au total. À elle seule, cette vidéo concentre ainsi plus de 70 % des vues et plus de 80 % du temps de visionnage de l'année.

L'audience de la chaîne se caractérise d'ailleurs de manière très marquée : près de la moitié des spectateurs ont plus de 65 ans et 70 % sont des femmes. Ce profil démographique relativement stable montre une fidélité certaine et une réception attentive des formats proposés. Comme en 2023, la majorité des vues provient de France et de pays francophones, renforçant l'identité linguistique de la chaîne.

Par ailleurs, l'analyse des sources du trafic confirme une tendance déjà observée : les spectateurs arrivent sur les vidéos principalement via des recherches incluant le prénom et le nom des **intervenants** (pour plus de 60 %). Ces résultats justifient la stratégie du CEFRES de publier en priorité les captations de conférences individuelles d'intervenants bien connus et soulignent l'enjeu de la valorisation des individus dans les titres des vidéos, plutôt que de privilégier des formulations thématiques ou conceptuelles.

Si la vidéo de Boris Cyrulnik domine très largement les statistiques, les autres contenus publiés dans l'année enregistrent tout de même plusieurs centaines de vues chacun, ce qui, étant donnée la nature de la chaîne et des contenus en question, n'est pas négligeable. Le temps moyen de visionnage est à ce titre un bon indicateur : **une quinzaine de minutes** pour chaque vidéo publiée. Pour des formats de vidéo en général longs, c'est un résultat très positif.

En somme, 2024 aura été une année structurante pour la chaîne, marquée par la forte visibilité apportée par l'entretien avec Boris Cyrulnik, une audience bien définie et stable, et un potentiel de croissance renforcé.

Carnet de recherche du CEFRES

En 2024, le carnet du CEFRES sur la plateforme Hypothèses a enregistré un total de **4179 visites**, un chiffre stable par rapport à l'année précédente. Cinq articles ont été publiés au cours de l'année, soit une baisse par rapport à 2023, qui comptait onze publications. Cette diminution s'explique notamment par l'absence d'apport rédactionnel de stagiaires sur cette période.

Les modes d'accès confirment la prédominance de la consultation sur ordinateur, qui représente 63,9 % des visites (soit 2670), contre 32 % sur téléphone portable (1348). Le taux d'interaction reste modéré avec une moyenne de 1,2 actions (clics) par visite.

La répartition géographique des visiteurs reste largement dominée par la **France**, qui génère 63 % du trafic total (2620 visites). Les États-Unis (177 visites) et la Tchéquie (160) suivent à distance, illustrant un ancrage local fort tout en maintenant une certaine visibilité à l'international.

Ce bilan fait apparaître une année plus calme en termes de production éditoriale, mais avec une audience fidèle et relativement stable. Le profil des visiteurs confirme l'importance du lectorat francophone, et la proportion élevée d'accès via ordinateur suggère un usage principalement universitaire ou professionnel du site.

E.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE

PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITES ET INSTITUTIONS DE RECHERCHE LOCALES ET DES PAYS DE LA ZONE DE COMPETENCE

Nom de l'institution partenaire	Ville d'implantation	Pays d'implantation	Dates de début et de fin du partenariat	Objet du partenariat	Engagement par partenaire V4 (€)
Académie tchèque des sciences	Prague	Rép. tchèque	2014, prolongée 2019 et 2024	Plateforme de collaborations scientifique franco-tchèque en SHS : programmes -doctoral ; -postdoctoral - deux dispositifs Tandem	37 000 € / an en crédits directs ; 24 000 € / an en crédits indirects
Université Charles					24 000 € / an en crédits indirects (Tandem)
Académie slovaque des sciences	Bratislava	Slovaquie	2022	Programmes : -doctoral -postdoctoral -Tandem	11 000 € / an en crédit indirects
Faculté des Lettres, Université Comenius	Bratislava	Slovaquie	2023	Programme de mobilité doctorale	2500 € / an en credits indirects
Central European University	Vienne / Budapest	Autriche / Hongrie	2023	Programmes: -doctoral (Vienne) -échanges chercheurs confirmés IEA (Budapest, en cours de montage)	2500 € / an en credits directs

**PARTENARIATS AVEC DES UNIVERSITES OU LABORATOIRES FRANÇAIS, EUROPEENS,
INTERNATIONAUX**

PAYS	ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats...)
France	EHESS : convention cadre signée en 2015, renouvelée 2022 - échanges des chercheuses et chercheurs confirmées : une bourse de l'Ambassade de France en Rép. tchèque dédiée par an ⇔ une mobilité financée par l'EHESS par an (env. 5 000 € / an) - coorganisation des événements scientifiques communs : une journée d'étude / an à Prague - intensification d'échanges entre laboratoires de l'EHESS, le CEFRES et les institutions de sa Plateforme : organisations des journées thématiques dès 2024 (CEFRES-CETOBaC) ; co-organisation des colloques avec le CERCEC et l'EURETES « Guerre et société 20^e-21^e s. » (EHESS-Univ. Charles-Centre d'histoire urbaine de Lviv) ; collaborations initiés avec l'EURETES « Faire société » (ateliers doctoraux communs en 2025)
France	Groupe de recherche CNRS « Connaissance de l'Europe médiane » : collaborations fréquentes et à l'organisation des événements scientifiques conjoints (cofinancement et diffusion : colloques, journées d'étude, e.g. « La Guerre en Ukraine et l'exil », mai 2023, journée d'étude à Prague, novembre 2024...)
France	UMR Eur'ORBEM : Cultures et sociétés de l'Europe orientale, balkanique et médiane (CNRS-Sorbonne Université) - collaborations fréquentes et à l'organisation des événements scientifiques conjoints (cofinancement et diffusion) dont notamment le cycle « Femmes et choc(s) d'émancipation (trois colloques à Prague et Paris 2023-2024, quatrième prévu en 2026) - collaboration dans le cadre de l'appel à manifestation d'intérêt de l'ANR SPHINX « Sciences du Patrimoine : Héritage, Innovation, enjeuX », (9 000 000 € pour les années 2025-2030) dans le cadre du programme « Patrimones / Matrimones minorés »
UE	Alliance universitaire 4EU+ (Sorbonne Université, Universität Heidelberg, Univesita degli studi di Milano, Københavns Universitet, Univerzita Karlova, Uniwersytet Warszawski) coordination de plusieurs projets de recherche – mini-grants financés par 4EU+ sur initiative du CEFRES : « Nature(s) & Normes » (10 000 €, 2022-2023) ; « Displacements... » (10 000 €, 2023) ; « Representing same-sex desire... » (10 000 €, 2024), reconduit en 2025 (porteur : Josef Šebek)
Ukraine	Université nationale d'Oujjhorod - collaborations fréquentes avec un nombre important de collègues dans le cadre du programme de leur accueil à Prague (P. Khudish, T. Karabin, V. Gerbut...) - soutien au projet de numérisation des archives de la Shoah et du génocide Rom en Ruthénie transcarpatique (porteur : P. Khudish, 8 000 € du CNRS SHS via le CEFRES, budget total : 40 000 €, dotn soutien de l'INRA à 20 000 €)

PERSONNALITÉS D'ENVERGURE INVITÉES (BUDGET DE L'UMIFRE / AUTRES BUDGETS)

Seuls les participants invités (hors membres du CEFRES et associé(e)s) sont ici mentionnés. Ceux dont l'invitation a été prise en charge par le CEFRES sont en gras.

1. Aglaé ACHECHOVA BULAC, Paris
2. Judit ACSÁDY Institute of sociology, Hungarian Research Network, HUN REN TK
3. Bassel AL ZBOUN Université de Jordanie, Amman
4. **Sébastien ALLARD Directeur du département des Peintures, Musée du Louvre**
5. Miguel Ángel Carrasco SÁNCHEZ Université de Jaén
6. Marc AYMES CNRS / EHESS, CETOBaC
7. Milena BARTLOVÁ UMPRUM
8. Božena BEDNAŘÍKOVÁ Université Palacký, Olomouc
9. Fatma BEN BARKA MESSAOUDI CY Cergy Paris Université
10. Renata BERKYOVÁ AVČR
11. **William BERTHOMIÈRE DAS international, CNRS SHS**
12. Ondřej BLÁHA Université Palacký, Olomouc
13. Cecile BOËX EHESS, École des hautes études en sciences sociales
14. Nikita BOGACHEV Princeton University
15. Yasmine BOUABADALLAH Université de Batna – Université d'Alger, Algérie
16. Xavier BOUGAREL CNRS, CETOBaC
17. Jean BOUTAN Eur'ORBEM
18. **Adrian BRISKU UK / Université d'Etat Ilia**
19. Tomáš BUBÍK Palacky University Olomouc
20. Rafael Buhigas JIMÉNEZ ERIAC
21. Valentina BURGASSI Politecnico, Milan
22. José Carlos HERRERAS Université Paris Cité
23. **Thibaut CASAGRANDE Université Sorbonne Nouvelle**
24. Marie ČERNÁ AVCR
25. Lucie ČESÁLKOVÁ rédactrice en chef, magazine Illuminace / UK, Prague
26. Meng CHENG SU
27. Maria CHIOREAN Université Lucian Blaga de Sibiu
28. **Danièle COHN Université Paris**
29. **Romain COURAPIED ISFEC BRETAGNE / Université Rennes II – Haute-Bretagne**
30. Jean-Baptiste COYOS Académie de la langue basque, Saint-Sébastien
31. Stéphane CROUZAT Ambassadeur de France en République tchèque
32. Zoltan CSEHY Université Comenius, Bratislava
33. Boris CYRULNIK neuropsychiatre, essayiste
34. Daniel BORRILLO homme politique, activiste
35. **Daniel VOJTEK Université Pavol-Jozef-Šafárik, Košice**
36. Daniela VENTURA Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Canaries
37. E DANNI SU
38. Christoph DARTMANN Universität Hamburg
39. **Aleksandra DEBIŃSKA UŚ**
40. Iva DEDKOVÁ Université d'Ostrava
41. Peter DEMETER Université de Bohême du Sud, České Budějovice, FF JČU
42. Clément DESSY ULB
43. Lucie DRECHSELOVÁ CETOBaC, EHESS
44. Alexandra DUNAIEVA doctorante en exil
45. Tatyana DVORNIKOVA journaliste
46. Jakub EBERLE Institute of International Relations, Prague
47. **Gábor EGRY Institut d'histoire politique, Budapest**
48. Wilken ENGELBRECHT Université Palacký, Olomouc
49. **François-Xavier FAUVELLE Collège de France**
50. Pablo FERRI EPHE – PSL, Paris
51. **Marcin FILIPOWICZ UW / University of Hradec Kralove, KČJL UHK**
52. Martin FOTTA EÚ AV ČR
53. Sabine FROMMEL EPHE – PSL, Paris
54. Corinna GANNON Städel Museum, Frankfurt s/Main
55. Carolina García SANZ Universidad de Sevilla
56. Cristian-Nicolae GASPAR CEU, Vienne
57. Fabio GIOMI CETOBaC, EHESS
58. Yasar ABU GHOSH FHS UK
59. Annemarie GRAF Université Julius Maximilian, Würzburg
60. Igor GULIN historien culturel indépendant, critique, poète
61. Christina HABLIK Université Julius Maximilian, Würzburg
62. **Peter HALLAMA Université Paris I Panthéon-Sorbonne, SIRICE**
63. Vladimír HANDL UK
64. Matej HARVÁT SAV
65. Samuel Henri BIDAUD Université Palacký, Olomouc
66. **Cordelia HEB Universität Greifswald**
67. Stanislav HOLUBEC AVČR
68. Salomé HONÓRIO ICS, Université de Lisbonne
69. Matěj HŘIB FHS UK
70. Anna HULÁKOVÁ UK
71. **Antoine IDIER Sciences Po Saint Germain en Laye**
72. Darko ILIN Université de Nova Gorica
73. Ana Isabel SIMÓN-ALEGRE Université Adelphi, NYC
74. Eugenio Israel CHÁVEZ BARRETO Université Palacký, Olomouc
75. Jacques JOUSLIN DE NORAY Ambassade de France en Slovaquie
76. Jorge Juan VEGA Y VEGA Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Canaries
77. **Anton JUUL Université de Copenhague**
78. Tadeáš KADLEC UK – ÚDU AV ČR, Prague
79. **Ferenc KANYO ELTE, Budapest**
80. Elif KARAKAYA Université de Rochester / CETOBaC
81. Sergey KARPOV chercheur Independent
82. Kateřina SLIVKOVÁ Université silésienne à Opava
83. **Dina KHAPAEVA School of Modern Languages, Georgia Institute of Technology**
84. Dmitrii KHRIAKOV EHESS, Paris,
85. Tereza KLABÍKOVÁ RÁBOVÁ UK
86. **Gábor KLANICZAY CEU**
87. Jiří KOCIÁN Faculté des sciences sociales, UK
88. Ota KONRÁD FSV UK
89. Michaela KOPEČKOVÁ Université Palacký, Olomouc
90. Tomáš KOSTELECKÝ AVCR
91. Alice KOUBOVÁ FLU AVCR
92. Adriana KOVACHEVA Université Adam Mickiewicz, Poznań
93. **Kateřina KRÁLOVÁ UK**
94. Astrid Greve KRISTENSEN SU
95. Marie KRAPPMANN Université Palacký, Olomouc
96. Marija Krgovič Université de Copenhague
97. Fernande KRIER Université Rennes
98. Ladislav KRIŠTOUFÉK Vice-recteur pour la Recherche de l'UK
99. Jakub KRÍŽ MUNI
100. Iwona KURZ UW
101. Jean-François LAPLÉNIE SU
102. Magdaléna LAPÚNIKOVÁ Université silésienne à Opava
103. Martin LARYŠ UK
104. Pascal Le DEUNFF Ambassadeur de France en Slovaquie ou son représentant, MEAE
105. Lenka VANNESTE VANĚČKOVÁ SU
106. Clara LÉONI EPHE – PSL, Paris
107. Camille LEPRINCE EHESS, CETOBaC
- 108.

109. Eckhard LEUSCHNER Universität Würzburg
110. Libuše HECZKOVÁ ÚČL FF UK
111. Livia MELICHEROVÁ Université Palacký, Olomouc
112. Lorenzo FECCHIO Politecnico di Torino
113. Lorenzo RUZZENE SU
114. Lucía PÉREZ EPHE – PSL, Paris
115. Anne MADELAIN CREE, Inalco, Paris
116. Tina MAGAZZINI AVČR
117. Ajay MALIK Université centrale de Rajasthan, Inde
118. Petr MAREŠ UK
119. Margareta MATACHE Harvard Chan School of Public Health
120. Dezso MATE Romani Rose Fellown Université de Heidelberg
121. Jan MATONHOHA ÚČL AVČR
122. Filip MAZURKIEWICZ UŚ
123. Verena MEIER Université de Heidelberg
124. Zsolt MÉSZÁROS Musée littéraire Petöfi, Budapest
125. Vanda MIKŠIĆ Université de Zadar, Croatie
126. **Helga MITTERBAUER ULB**
127. Richard MÜLLER ÚČL AVČR
128. Veronika MULLEROVÁ Université Palacký, Olomouc
129. Tomáš MURÁR ÚDU AV ČR, Prague
130. Mavie-Norha NKEKET NDABIZA Université Marien Ngouabi Brazzaville, République du Congo
131. Eva NOVÁKOVÁ Université Pardubice
132. **Julie OLIVEIRA DA SILVA Université Sorbonne Nouvelle, Paris**
133. Ann OSTENDORF Gonzaga University, Washington
134. Bella OSTROMOOUKHOVA SU
135. Natalia OTRISHCHENKO Lviv Center for Urban History
136. Julija OVSEC ÚČL AVČR
137. Mariia OVSIANIKOVA EPHE – PSL, Paris
138. Jonathan OWEN chercheur indépendant
139. Marco PASI University of Amsterdam
140. David PATERNOTTE ULB
141. Jiří PELÁN FF UK
142. Gabriel PEREIRA Université de Coimbra
143. Tatána PETRASOVÁ ÚDU AV ČR, Prague
144. Daria PETUSHKOVA CREE
145. David PIOVESAN Université Jean Moulin Lyon 2
146. Michal PITOŇÁK National Institute of Mental Health, NÚDZ
147. Anna POŁOMSKA MUNI
148. Petr POŘÍZKA Université Palacký, Olomouc
149. Anna PRAVDOVÁ Curatrice de la Collection d'art moderne, Galerie nationale de Prague – NGP
150. José RAMÍREZ DE ARELLANO Université Sorbonne-Nouvelle
151. Karin REICHENBACH GWZO Leipzig
152. Karsten RINAS Université Palacký, Olomouc
153. Sunnie RUCKER-CHANG professeure associée à l'Université d'Etat de l'Ohio
154. Giedrė ŠABASEVIČIŪTĖ AVČR
155. Ilshat SAETOV CETOBaC, EHESS
156. Pavol ŠAJGALÍK Président de la SAV
157. Felix SCHMIEDER PALAMUSTO, Université de Varsovie
158. Soňa SCHNEIDEROVÁ UK
160. Renáta SEDLÁKOVÁ Université Palacký, Olomouc
161. Valeria SEDLERJONOK The Giorgio Cini Foundation, Venice
162. Robert SEEGERT Université Julius Maximilian, Würzburg
163. Stefan SEGI ÚČL AVČR
164. Margarita SERGEEVA doctorante en exil
165. Özgür Sevgi GORAL Gerda Henkel Stiftung / CETOBaC
166. Mirna SINDIČIĆ SABLJO Université de Zadar, Croatie
167. Markéta SLAVKOVÁ The Prague Security Studies Institute
168. Zdeněk SLOBODA Université Palacký Olomouc, KMKSZ UPOL
169. Jiřina ŠMEJKALOVÁ UK
170. Václav ŠMIDRKAL UK
171. Wojciech ŚMIEJA UŚ
172. Markéta SOLNICKÁ MUNI
173. Laura Soréna TITTEL Université Justus Liebig, Giessen
174. Martin ŠORM CMS FLÚ AVČR
175. Martin SPEER initiative EslstZeit
176. Eva SPIŠIAKOVÁ Université Constantin le Philosophe, Nitra, FF UKF
177. Toma STEPANENKO chercheur Independent
178. Dineke ŠTĚRBOVÁ PEL Université Palacký, Olomouc
179. Anna ŠTIČKOVÁ MUNI
180. Adriana STOICHITOIU ICHIM Université de Bucarest
181. Gustavs STRENGA Latvian Academy of Culture, Riga
182. Yu SUN SU
183. Kateřina SVATOŇOVÁ KFS FF UK
184. Vadim SYROVOJ doctorant en exil
185. Ditta SZABÓ HUN-REN Hungarian Research Centre for Linguistics, Budapest
186. Emmanuel SZUREK EHESS, CETOBaC
187. Song TAN Université Paris Cité
188. Ivana TARANENKOVÁ ÚSL SAV
189. Jarmila TÁRNYIKOVÁ Université Palacký, Olomouc
190. Alessandro TESTA FSV UK
191. Željka TONKOVIĆ Université de Zadar, Croatie
192. Natalia TOPOROWSKA UW
193. Tom TYSON University of Cambridge
194. Silvie VÁLKOVÁ Université Palacký, Olomouc
195. Ladislav Varadzin AÚ AV ČR
196. Eva VOLDŘICHOVÁ-BERÁNKOVÁ Faculté des Lettres, UK
197. Dalen WAKELEY-SMITH Université de Washington, Saint Louis
198. Henriette WALTER Université Rennes 2
199. Ning WANG Université des langues étrangères de Beijing, Chine
200. Błażej WARKOCKI Université Adam Mickiewicz, Poznań
201. Xiyan XIAN SU
202. Egemen YILGÜR professeur d'anthropologie à l'Université Yeditepe
203. Mengyang YU Université du Zhejiang, Chine
204. Lucia ZACHARÍŠOVÁ Initiative Jsme fér
205. Vita ZALAR CEU, Vienne
206. Markéta ZIKOVÁ MUNI
207. Lukáš ŽOHA MUNI
208. Meng ŽONG SU
209. Václav ŽŮREK GWZO Prague

MISSIONS DE L'ÉQUIPE DE RECHERCHE EN DEHORS DU PAYS DE LOCALISATION

Nom et prénom de l'agent	Fonction	Période de la mission (dates si connues)	Durée de la mission (jours)	Objet (le plus précis possible)	Lieu(x) et Ville(s)
CIRSTOCEA Ioana	Chercheuse CNRS	Octobre 2024	10	Mission de terrain à Bucarest	Bucarest
CIRSTOCEA Ioana	Chercheuse CNRS	Mai 2024	10	Séjour de recherche à Bucarest	Bucarest
MARTINELLI Hélène	Chercheuse CNRS	Février 2024	3	Berlin : séminaire de recherche CMB - CEFRES	Clermont-Ferrand
MARTINELLI Hélène	Chercheuse CNRS	Octobre 2024	4	Colloques Emancipation par la traduction	Clermont-Ferrand
MARTINELLI Hélène	Chercheuse CNRS	Juin 2024	5	Congrès de la Société française de littérature générale et comparée	Clermont-Ferrand
SINOIMERI Lola	Doctorante IFRE	Juin 2024	5	Congrès de la Société française de littérature générale et comparée	Clermont-Ferrand
BOZOVIC Jelena	Doctorante IFRE	Juin 2024	5	Colloque international à Greifswald, Allemagne	Greifswald
BAUSSANT Michèle	Chercheuse CNRS	Avril 2024	5	Mission de terrain à Marseille	Marseille
FUKSOVA Katerina	Doctorante IFRE	Avril 2024	5	Séjour de recherche à l'EHESS : CERCEC	Paris
MARTINELLI Hélène	Chercheuse CNRS	Septembre 2024	5	Colloque international en Sorbonne université	Paris

F PROSPECTIVE

En continuité avec la stratégie de la Plateforme CEFRES, renforcée par le prolongement de sa Convention en octobre 2024 et le lancement de deux nouveaux dispositifs du programme incubateur Tandem, ainsi que l'ouverture de trois nouveaux programmes doctoraux cofinancés avec les partenaires de la région, les objectifs pour l'année se déclinent en un ensemble de mesures dans cinq domaines :

Poursuite du développement de partenariats structurants dans la zone de compétence avec un accent sur des initiatives au format inter-UMIFRE :

- 1) Nouvelle campagne d'Accueil des chercheuses et chercheurs ukrainiens en collaboration avec le Centre Marc Bloch (CMB) et l'Institut de Recherche Europe orientale, Caucase, Asie du Nord (IRECA), incluant des séjours scientifiques de haut niveau en France (cofinancement CNRS, ESR/MEAE, Université Charles, Poste de Kyiv) ;
- 2) Lancement du volet pragoise du cycle des Rencontres diplomates-chercheurs, organisé depuis 2024 par le CMB et la Maison française d'Oxford (MFO) afin de rapprocher la diplomatie de l'expertise fournie par la recherche française à l'étranger (cofinancement MEAE-CNRS) ;
- 3) Prospection sur la possibilité de développer une convention de partenariat avec une institution de recherche hongroise, en concertation avec le SCAC de Budapest.

Promotion, soutien et renforcement des dispositifs existants :

- 4) Programme incubateur Tandem de projets de recherche Horizon Europe : à la suite du triplement du dispositif en 2023-2024, promotion du dispositif au sein des institutions partenaires en France, République tchèque et Slovaquie en vue de la campagne 2025 de recrutement pour les trois dispositifs ;
- 5) Mobilités doctorales du CEFRES en partenariat V4 : à la suite du doublement de leur nombre ces dernières années (de 4 programmes doctoraux en 2022 à 8 en 2024) communication, recrutement et installation de jeunes chercheuses et chercheurs au CEFRES dès septembre 2025 (cofinancements Académie slovaque des sciences ; Université Comenius ; Central European University ; SCAC de Bratislava et Vienne).

Dans un contexte budgétaire contraint, appui aux activités de recherche conjointes entre la France et le périmètre du CEFRES grâce à 24 colloques et journées d'étude et 24 séminaires dans 6 villes européennes (15 à Prague, 3 à Bratislava, 2 à Paris et Lyon, 1 à Berlin, Szeged et Vienne), dont en particulier :

- 6) Tandem « De la résistance sonore à la diplomatie musicale dans l'Ukraine en guerre », Louisa Martin-Chevalier & Valeriya Korablyova) : journée d'étude avec la CEU et dépôt du projet Creative Europe au mois de mai 2025 ;
- 7) Tandem « Transition énergétiques contestées » : cycle de trois journées d'étude coorganisées avec les ambassades de France, du Brésil, du Danemark et de Pologne « De Bakou à Bruxelles : la politique climatique européenne après la COP29 » dont le 10^e anniversaire de la COP21 à Prague, le 11.12.2025 ;
- 8) Tandem « Représentation visuelle de la Seconde Guerre mondiale dans les musées, les mémoriaux et les commémorations en Europe centrale » : première journée d'étude du programme à Bratislava.

Intensification des collaborations avec les SCAC du périmètre, notamment dans l'organisation de 9 débats d'idées et tables rondes dont :

- 9) cinq débats « Grands entretiens » prévus à Prague (avec l'IFP et les partenaires de la Plateforme CEFRES : Françoise VERGÈS ; Ruth ZYLBERMAN, William MARX, Vinciane DESPRET, Olivier WIEVIORKA).

En continuité avec les mesures prises en automne 2024, renforcement de l'équipe administrative face à l'accroissement considérable des activités du Centre et les besoins accrus de communication qui en résultent

- 10) reclassement de l'assistante de direction et évolution de sa fiche de poste, ainsi que recrutement de deux à trois stagiaires administratifs pour le printemps et l'automne.

F.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME

Continuer à nouer des **partenariats structurants** demeure l'objectif fondamental du CEFRES : depuis la fondation de sa Plateforme, cette politique continue à porter ses fruits. Ainsi, l'animation et le renforcement des collaborations existantes (Plateforme CEFRES, SAV, FiF UK, CEU) demeurent la priorité du centre. La prospection sur leur extension vers la Pologne et la Hongrie reste cependant un objectif important à moyen terme, dans l'atteinte duquel la collaboration avec les SCAC du périmètre joue un rôle crucial.

F.2 CALENDRIER PREVISIONNEL 2025

1. 14/01 : Reading Group Performative Politics: Agonistic & Antagonistic
2. 21/01 : *Back-to-school meeting* du CEFRES
3. 21/01 : Séminaire « Penser l'après » : An Alternative Opinion of Publications of the Ukrainian Helsinki Union in Soviet Ukraine (1988 - 1989) / Gender Identity and Expression: Theoretical and Legal Perspective
4. 28/1 : Séminaire de recherche du CEFRES : (Non-)Presence Of Jews In Urban Space: Cheb In The High Middle Ages
5. 11/2 : Reading Group Performative Politics: Agonistic & Antagonistic
6. 12-13/2, Paris : colloque international « Rethinking knowledge, questioning scientific approaches? The Baltic States, Ukraine, Belarus and Moldavia Between Central Europe and the Former Soviet Space »
7. 17-19/2 : Colloque international du réseau « Print Culture and Public Spheres in Central Europe 1500-1800"
8. 18/2 : séminaire de recherche du CEFRES « Revisiting "La pensée de midi" – Camus and the Legacy of Mikhail Bakunin »
9. 20/2 : Colloque international « Ecole de Paris - Central European artistic colonies in interwar Paris »
10. 25/2 Séminaire Penser l'après « Les stratégies d'intégration culturelle et le réseau intellectuel d'un émigré ukrainien » / « Transnational Literature: Conceptualization, Research Methodology, Poetics »
11. 28/2 : Séminaire francophone du CEFRES : « Les cosmologies de la culture populaire »
12. 11/3 Table ronde avec Balázs TRENCSENYI (CEU IAS, Budapest)
13. 18/3 : Séminaire de recherche du CEFRES : Valentin Auger
14. 12/3 : **Grand entretien avec Françoise VERGÈS**
15. 18/3 : Reading Group Performative Politics: Agonistic & Antagonistic
16. 25/3 : Séminaire « Penser l'après » : « Digital Transformation of the Economy and Development of IT Entrepreneurship in Post-War Reconstruction of Ukraine » / « Mosaic Thinking as an Evolution of Cognitive Abilities in a Digital Society »
17. 27-29/3, Lyon : Colloque international « Entrer en littérature »
18. 28/3 : Séminaire francophone du CEFRES : « Entre Pologne et Empire Ottoman : chroniques arméniennes d'Ukraine et de Roumanie à l'époque de la guerre de Trente Ans »
19. 14/4 : Nuit des idées 2025 : inauguration de la Bibliothèque d'objets et débat « Reinventing cities in face of climate change », avec Gilles Lepesant, Flore-Anaïs Brunet

20. 15/4 : Séminaire de recherche du CEFRES : Jan Musil
21. 17/4 : Reading Group Performative Politics: Agonistic & Antagonistic
22. 22/4 : Séminaire «Penser l'après» : « Borders of Transgression: Violence of Norms and Violence of Violations » / « Cultural Heritage at Risk: Museums of Kyiv Region after De-Occupation and during the Russian War in Ukraine »
23. 24/4 : Colloque international « A European Middle Ages. Circulation of objects, practices, knowledges, and techniques between Central and Western Europe »
24. 25/4 : Séminaire francophone du CEFRES « Histoire (tchéco)slovaque et espace colonial français en Afrique avant 1940 »
25. 12-13/5 : Atelier EHESS-UMIFRE (CRFJ, IFRA-SHS-CEFRES) « L'Épaisseur des mots »
26. 15-16/5, Bratislava : Colloque international « Traduire les sciences sociales »
27. 16/5 : Journée d'étude du cycle « De Bakou à Bruxelles : la politique climatique européenne après la COP29 » (1)
28. 16/5 : Grand entretien avec Ruth ZYLBERMAN
29. 23/5 : Séminaire francophone du CEFRES : Gilles Lapesant
30. 23/5 : Colloque international Prague Forum For Romani History
31. 27/5 : Séminaire de recherche du CEFRES : Florence Vychytil
32. 29/5 : Reading Group Performative Politics: Agonistic & Antagonistic
33. 3/6 : Séminaire «Penser l'après»
34. 5-6/6 : Débat avec Alexandre GEFEN, « IA & Créativité »
35. 10/6 : Séminaire de recherche du CEFRES : Honorata Sroka
36. 11/6 : Grand Entretien avec William MARX (Collège de France)
37. 24/6 : Revue des livres du CEFRES
38. 24/6 : Tree Party du CEFRES
39. 25-28/6 : European Conference Of African Studies
40. 14-18/7 : 9th Global Conference Memory Studies Association
41. 22-26/6 : École d'été de l'association Jan Hus

42. 15-16/9, Berlin : Colloque international « Memory, Narrative, and Conflict: at the Confluence of Perspectives »
43. 23/9 : *Back-to-school meeting* du CEFRES
44. 23/9 : Séminaire de recherche du CEFRES
45. 29-30/9, Bratislava : Colloque international « Central-European Masculinities : Methodologies, Traditions, Circulations »
46. 02-03/10, Vienne : Colloque international « Women Musicians in Exile »
47. 08/10 : Colloque international « Cohabitability. Ecologies and Technologies of Living on Earth »
48. 17/10 : Séminaire francophone du CEFRES
49. 21/10 : Séminaire de recherche du CEFRES
50. 22-23/10 : Colloque international « Helsinki at 50. Human Rights, Peace, and Security in Europe in the Perspective of Political Exile as a Non-State Actor in International Politics »
51. 23/10 : Journée d'étude du cycle « De Bakou à Bruxelles : la politique climatique européenne après la COP29 » (2)
52. 05/11 : Grand entretien avec Olivier WIEVIORKA « Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale »
53. 11-12/11, Bratislava : Journée d'étude du programme Tandem CNRS-SAV Bratislava
54. 12-14/11 : Colloque international de l'EURETES « Guerre et société » de l'EHESS : « Guerre et soin »
55. 14/11 : Séminaire francophone du CEFRES
56. 18/11 : Séminaire de recherche du CEFRES
57. 21/11, Lyon : Journée d'étude de clôture du programme de recherche « Entrer en littérature »
58. 27-28/11 : Journée d'étude du programme d'accueil de chercheurs ukrainiens
59. 11/12 : Dixième anniversaire de la COP 21
60. 12-13/12, Paris : Colloque International « A World in Motion: Eurasian Border Areas in War and Postwar from the Medieval Period to the Present »
61. 12/12 : Séminaire francophone du CEFRES
62. 16/12 : Séminaire de recherche du CEFRES
63. 18/12 : Séminaire francophone du CEFRES
64. 18/12 : Revue des livres du CEFRES

F.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT (PARTENARIATS & COFINANCEMENTS)

La réflexion sur la **possibilité de coportage** des projets Tandem dans le cas d'un financement par l'ANR française et la recherche d'autres schémas de financement permettant aux deux membres du binôme de bénéficier pleinement des crédits (et du prestige) obtenus en cas de succès doivent également suivre son cours.

Par ce biais, il serait également possible de renforcer le budget du CEFRES par les préciputs / *overaids* des subventions potentiellement obtenues.

A long terme, le CEFRES soutient l'idée des appels bilatéraux / régionaux, entre l'ANR et ses homologues. En collaboration avec les SCAC de Prague et de Bratislava, plusieurs rencontres et échanges avec le CNRS et le MESR sont à prévoir dans les mois et les années qui suivent.

F.4 EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES

- En 2024, l'équipe de recherche s'est aggrandi grâce à une **troisième expatriation CNRS** (Gilles LEPESANT, DR HDR CNRS). Dès septembre, le CEFRES accueille également **six nouveaux doctorant(e)s** dont le nombre s'accroît grâce aux aides à la mobilité en cofinancement (SAV, FiF UK, CEU). Après le départ d'Anna DZABAGINA pour un Fulbright Senior à New York, le poste vacant a été attribuée à Honorata SROKA.
- Quant à l'équipe administrative, après la fin du contrat de Mme Běla SÝKOROVÁ, **deux postes** d'assistante administrative et de chargé de communication et de traduction ont été créés : Eva ŠMÍDOVÁ et Marek KETTNER ont rejoint l'équipe en octobre 2024.
- La demande de poste d'ingénieur de recherche titulaire au CEFRES, adressée au CNRS dès 2023 a été reçue positivement début 2025 et impliquera une réorganisation de l'équipe en 2025-2026.

G CONCLUSION

G.1 COMMENTAIRES D'ORDRE GENERAL

Les engagements du CEFRES à l'échelle régionale face aux reconfigurations subies à la suite de l'invasion russe de l'Ukraine demeurent le centre de gravité autour duquel se réarticule la recherche en SHS au niveau (centre-)européen :

- ✓ **La poursuite du programme non-résidentiel pour les collègues ukrainiens en SHS** avec 50 bourses de tout type, 2023-2024 (env. 150 000 €) demeure une priorité permettant de fédérer des partenaires dans toute la région (CMB, IRECA, CCFEF, UK, AVČR), en Ukraine (SCAC) et en France (GDR CEM et Est, Eur'ORBEM, CERCEC...)
- ✓ **Les développements du programme incubateur Tandem** se poursuivent avec succès : le soutien aux nouvelles équipes demeure une priorité absolue dans les années à venir ;
- ✓ **L'attention aux ressources françaises sur l'Europe centrale et les Balkans** le programme EBCO Access doit permettre de répondre au besoin de la recherche française et francophone dédiée à la région au fil de ses transformations et dans une réflexion sur la construction des savoirs sur la zone.

Ces initiatives s'accompagnent d'un **soin apporté aux équipes de recherche et administrative** du centre (recrutement, formation, etc.), absolument nécessaire face aux défis que le CEFRES doit relever dans ce contexte changeant.